



Año de la  
**Ciencia y Educación  
Innovadora para la  
Sostenibilidad.**  
UNAE - ISEDE 2024



**ISEDE**  
INSTITUTO SUPERIOR DE  
EDUCACIÓN DIVINA ESPERANZA



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
ENCARNACIÓN**

*Declarado de Interés Institucional por el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT) por Res. N° 117/2024*  
*Declarado de interés departamental por la Gobernación de Itapúa Res. N° 702/224*  
*Declarado de interés municipal por la Municipalidad de Encarnación Res. N° 4874*



Gobernación  
de Itapúa



**Encarnación**  
GOBIERNO MUNICIPAL



MEMORIA DEL  
**VII CONGRESO DE  
EDUCACIÓN Y  
PSICOPEDAGOGÍA**

Competencia digital y mediática para el  
**empoderamiento y la innovación educativa**



**JUEVES 30, VIERNES 31 DE MAYO  
Y SÁBADO 1 DE JUNIO 2024**

CAMPUS URBANO UNAE

**ENCARNACIÓN - PARAGUAY**

# Autoridades Institucionales

**Rectora Complejo Educativo UNAE:**

Dra. Nadia Czeraniuk

**Vicerrector Administrativo:**

Mag. Helmut Schaefer

**Secretario General:**

Mag. Francisco Cantoni

**Directora Académica General:**

Dra. Laura Arévalos

**Directora Unidad de Postgrado e Investigación:**

Mag. Analía Enriquez Tischler

**Director Centro de Investigación y**

**Documentación:**

Mag. Matías Denis

**Decano Facultad de Ciencia, Arte y Tecnología:**

Mag. César Aquino

**Decano Facultad Ciencias Jurídicas Humanas y**

**Sociales:**

Mag. Abog. Yonny Flick

**Decana Facultad Ciencias Empresariales:**

Mag. Yanina Gerhard

**Director Arquitectura:**

Mag. César Aquino

**Director Análisis de Sistemas Informáticos:**

Lic. Gabriel Sotelo

**Directora Diseño de Modas:**

Lic. Laura Portillo

**Directora Diseño Gráfico:**

Lic. Natalia Giménez

**Directora Farmacia:**

Mag. Patricia Villalba

**Directora Veterinaria:**

Dra. Vet. Karen Aguirre

**Coordinación ISEDE:**

Mag. Verena Schaefer

**Dirección Académica ISEDE:**

Mag. Rocío Palacios

## Comité Científico

**Juan Francisco Álvarez.** Doctor en Tecnología Educativa, Universidad de Alicante (UA, España).

**Ana Botella Nicolás.** Doctora en Pedagogía, Universitat de València (UV, España).

**Francesc Hernandez.** Doctor en Sociología y Pedagogía. Universitat de València (UV, España).

**Arantxa Vizcaíno.** Doctora en Comunicación, Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, España).

**Nelly Álvarez.** Doctora en Educación, Universidad Bernardo OHiggins (UBO, Chile).

**Violeta Rolón.** Doctora en Educación, Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

**Valentina Canese.** Doctorando en Educación y Desarrollo Humano. Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

**Dionisio Fleitas Lecoski.** Doctor en Educación, Universidad Nacional de Itapúa (UNI, Paraguay).

**Gissela Naber.** Magíster en Derecho Civil y Comercial. Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

**Mary Cabral Franco.** en Educación y Desarrollo Humano, Universidad Nacional de Itapúa (UNI, Paraguay).

**Dominique Demelenne.** Magíster en Políticas Sociales y Acción Comunitaria. Coordinadora por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia (CDIA, Paraguay).

**Maria Del Carmen Paredes.** Doctora en Educación, Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay).

**Fani Adaluz López.** Doctora en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

**Rocío Palacios.** Doctoranda en Educación y Desarrollo Humano, Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay).

**Alexandre Le Voci Sayad.** Magíster en Inteligencia Artificial y Ética, Pontificia Universidad Católica (PUC, Brasil).

**Manuel Castrillón.** Magíster en Comunicación y Educación Audiovisual, Universidad Católica Luis Amigó (FUNLAM, Colombia).

**Mirtha Lugo.** Magíster en Docencia y Gestión Universitaria, Universidad Nacional de Itapúa (UNI, Paraguay).

**Nelson Céspedes.** Magíster en Investigación y Cambio Educativo, Instituto de Formación Docente de Caaguazú (IFD Caaguazú, Paraguay).

**Verena Shaefer.** Magíster en Neuroeducación y Educación Física, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**Matías Denis.** Magíster en Psicopedagogía, Centro de Investigación y Documentación Universidad Autónoma de Encarnación (CIDUNAE, Paraguay).

**Estelbina Esteche.** Magíster en Educación y Desarrollo

Humano, Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay).

**María Simonelli.** Magíster en Docencia y Gestión Universitaria, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**David Velázquez.** Magíster en Investigación Educativa, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**Josefina Pereira.** Licenciado en Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES).

**Sandra Ruíz Díaz.** Licenciada en Matemática, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**María Jara.** Licenciada en Ciencias de la Educación, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**Celia Bordón.** Licenciada en Educación en Ciencias Sociales, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).

**Analia Ortiz.** Licenciada en Educación Escolar Básica, Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE, Paraguay).



MEMORIA DEL  
**VII CONGRESO DE  
EDUCACIÓN Y  
PSICOPEDAGOGÍA**

Competencia digital y mediática para el  
**empoderamiento y la innovación educativa**

**Edición general y corrección de  
estilo:** Matías Denis

**Auxiliar de edición general y corrección de estilo:**  
Tatiana Cuba

**Diseño de tapa, contratapa y  
diagramación:** Erwin Cueva, Karina Ramírez y Camila Báez

**Prensa :** Hernán Schaefer, Erwin Cueva y  
Edgar Paiva

Esta publicación es del Centro de Investigación y Documentación de la Universidad Autónoma de Encarnación. Su objetivo principal es la difusión de los aportes de las conferencias magistrales, resúmenes de las distintas actividades realizadas en el marco del Congreso, resúmenes seleccionados de experiencias e investigaciones, reflexiones ensayísticas y proyectos de innovación.

Centro de Investigación y Documentación  
Universidad Autónoma de Encarnación (CIDUNAE)  
Honorio González c/ Padre Kreusser - Edificio "Ala Honorio González" sexto piso.  
+595-71-205454  
[cidunae@unae.edu.py](mailto:cidunae@unae.edu.py)  
[www.unae.edu.py](http://www.unae.edu.py)

Las opiniones expresadas en todos los textos publicados son responsabilidad de sus autores.  
Se autoriza la reproducción de los textos y gráficos siempre y cuando se cite la fuente.

**Cómo citar un texto de esta Memoria:**

Apellido, A. A., y Apellido, B. B. (2024). Título del texto. En Memoria del VII Congreso de Educación y Psicopedagogía (pp. inicio-fin del texto). Encarnación, Paraguay: CIDUNAE.

**Año 2024. N°1 | Mayo - Junio de 2024**

**ISBN: 978-99989-937-5-4**

**Páginas: 184**

ISBN: 978-99989-937-5-4



Con el apoyo de

UNESCO MIL Alliance

Agencia de Ciencia y Educación Innovadora para la Sostenibilidad. UNAE - ISEDE 2024

CID UNAE

ISEDE INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN DIVINA ESPERANZA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENCARNACIÓN

Declarado de interés departamental por

Gobernación de Itapúa

Declarado de interés municipal por

Encarnación GOBIERNO MUNICIPAL

Declarado de interés institucional por

CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARAGUAY

# ED VII CONGRESO DE EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Competencia digital y mediática para el empoderamiento y la innovación educativa



JUEVES 30, VIERNES 31 DE MAYO, Y SÁBADO 1 DE JUNIO 2024

CAMPUS URBANO UNAE  
ENCARNACIÓN - PARAGUAY

Con el apoyo de:



CON INSTITUTO DE CIENCIA Y EDUCACIÓN INNOVADORA PARA LA SOSTENIBILIDAD  
UNAE - 01/2014



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENCARNACIÓN

Declarado de interés Institucional por



Declarado de interés Municipal por



Declarado de interés departamental por



# ES VII CONGRESO DE EDUCACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA

Competencia digital y mediática para el empoderamiento y la innovación educativa

## PROGRAMA

### JUEVES 30 DE MAYO

17:00 h	Acreditación para estudiantes	Patio Central
18:30 h	Expodidáctica del Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza"	UNAE SPORT
18:30 h	Presentación del Libro "Inteligencia artificial y pensamiento crítico. Camino para la educación mediática" Mgtr. Alexandre Le Voci	Auditorio Central

### VIERNES 31 DE MAYO

17:00 h	Acreditación de participantes y disertantes	Patio Central
18:00 h	Inauguración oficial del VII Congreso Internacional de Educación y Psicopedagogía "Competencia digital y mediática para el empoderamiento y la innovación educativa"	Auditorio Central
	<p><b>Introducción al Congreso: "El valor de la Alfabetización Mediática e Informacional: un acercamiento a Paraguay".</b> Mgter. Silvia Bacher, Argentina</p> <p><b>Conferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Los impactos éticos de la inteligencia artificial y las habilidades digitales necesarias para su uso". Mgter. Alexandre Le Voci Sayad, Brasil</li> <li>- "Rol de la inteligencia artificial en el desarrollo de la competencia digital y mediática de los estudiantes". Dra. Violeta Rolón, Paraguay</li> <li>- "Las narrativas Transmedia como objeto cultural contemporáneo: su valor pedagógico, didáctico y cognitivo". Esp. Laura Penacca, Argentina</li> </ul>	
20:00 h	<p><b>Presentación de comunicaciones</b></p> <p>- <b>Ejes temáticos:</b> Mejora de la formación del profesorado   Calidad educativa   Incremento del acceso a la educación, calidad educativa y disminución del bajo rendimiento.</p>	Auditorio Central

## SÁBADO 1 DE JUNIO

07:15 h	Acreditación de participantes y disertantes	Patio Central
08:00 h	Coffee Break	
08:30 h	<p><b>Seminarios y workshops en simultáneo</b></p> <p><b>Workshop: Comunidades que educan para los medios.</b> Mgter. Alexandre Le Voci Sayad, Brasil</p> <p><b>Workshop: Mundos narrativos para la construcción del conocimiento: imaginar, escribir y crear en múltiples lenguajes y plataformas.</b> Esp. Laura Penacca, Argentina</p> <p><b>Seminario: Aprovechando el poder de la IA para transformar la enseñanza y el aprendizaje.</b> Dra. Violeta Rolón, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Herramientas de Inteligencia Artificial para Mejorar la Productividad.</b> Dra. Mary Cabral, Paraguay</p> <p><b>Seminario: La Competencia Digital: maximizando el potencial en un mundo tecnológico.</b> Mgter. Rocio Palacios, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Cifra tu seguridad: Aprende a protegerte en línea.</b> Mgter. Francisco Cantoni, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Creación de contenidos audiovisuales para aplicar en clase.</b> Lic. Lucía López, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Integración de la Inteligencia Artificial (IA) para la Creación de Instrumentos Didácticos Innovadores.</b> Dra. Gissela Naber, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Informarse para no desinformar.</b> Lic. Leila Benítez Planás, Paraguay</p> <p><b>Seminario: Buenas prácticas para formación docente continua en los cursos virtuales autogestionados.</b> Esp. Edgar Rivarola, Paraguay</p> <p><b>Workshop: Metodología Steam.</b> Lic. Leila Benítez Planás, Paraguay</p>	<p><b>Salas temáticas</b></p> <p>Auditorio II</p> <p>Sala 3B</p> <p>Sala 2B</p> <p>Sala 7B</p> <p>Lab. 1B</p> <p>Sala 5B</p> <p>Sala 4B</p> <p>Lab. 12A</p> <p>Biblioteca Central de la UNAE Nila López</p> <p>Sala 8B</p> <p>Sala 6B</p>
10:00 h	<p><b>Presentación de comunicaciones</b></p> <p>- <b>Eje temático:</b> Mejora de la formación del profesorado.</p> <p>- <b>Ejes temáticos:</b> Mejora de la formación del profesorado   Calidad educativa.</p> <p>- <b>Ejes temáticos:</b> Mejora de la formación del profesorado   Calidad educativa   Incremento del multilingüismo y atención a la diversidad en todas sus formas.</p>	<p>Sala 3B</p> <p>Sala 5B</p> <p>Sala 2B</p>
11:30 h	Actividad Didáctica	Patio Central
12:00 h	Entrega de certificados VII Congreso Internacional de Educación y Psicopedagogía	Patio Central



JUEVES 30 Y VIERNES 31 DE MAYO,  
SÁBADO 1 DE JUNIO DE 2024

CAMPUS URBANO UNAE  
ENCARNACIÓN - PARAGUAY

# Tabla de CONTENIDOS

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

- **“El valor de la Alfabetización Mediática e Informativa: un acercamiento a Paraguay”** | Mgter. Silvia Bacher 14

## INTRODUCCIÓN AL CONGRESO:

- **“Inteligencia artificial y pensamiento crítico. Camino para la educación mediática”** | Mgter. Alexandre Le Voci Sayad 16

## CONFERENCIAS:

- Conferencia: **“Los impactos éticos de la inteligencia artificial y las habilidades digitales necesarias para su uso”** | Mgter. Alexandre Le Voci Sayad, Brasil 18
- Conferencia: **“Rol de la inteligencia artificial en el desarrollo de la competencia digital y mediática de los estudiantes”** | Dra. Violeta Rolón 20
- Conferencia: **“Las narrativas Transmedia como objeto cultural contemporáneo: su valor pedagógico, didáctico y cognitivo”** | Esp. Laura Penacca 22

## WORKSHOPS Y SEMINARIOS:

- Workshop: **“Comunidades que educan para los medios”** | Mgter. Alexandre Le Voci Sayad 24
- Workshop: **“Mundos narrativos para la construcción del conocimiento: imaginar, escribir y crear en múltiples lenguajes y plataformas”** | Esp. Laura Penacca 25
- Seminario: **“Aprovechando el poder de la IA para transformar la enseñanza y el aprendizaje”** | Dra. Violeta Rolón 26
- Workshop: **“Herramientas de Inteligencia Artificial para Mejorar la Productividad”** | Dra. Mary Cabral 27
- Seminario: **“La Competencia Digital: maximizando el potencial en un mundo tecnológico”** | Mgter. Rocio Palacios 28
- Workshop: **“Cifra tu seguridad: Aprende a protegerte en línea”** | Mgter. Francisco Cantoni 30
- Workshop: **“Creación de contenidos audiovisuales para aplicar en clase”** | Lic. Lucía López 31
- Workshop: **“Integración de la Inteligencia Artificial (IA) para la Creación de Instrumentos Didácticos Innovadores”** | Dra. Gissela Naber 32
- Seminario: **“Buenas prácticas para formación docente continua en los cursos virtuales autogestionados”** | Esp. Edgar Rivarola 33
- Workshop: **“Informarse para no desinformar”** | Lic. Leila Benítez Planás 34
- Workshop: **“Metodología Steam”** | Mgter. José Ávalos 35

## COMUNICACIONES:

36

**EJES TEMÁTICOS: MEJORA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO - CALIDAD EDUCATIVA - INCREMENTO DEL ACCESO A LA EDUCACIÓN, CALIDAD EDUCATIVA Y DISMINUCIÓN DEL BAJO RENDIMIENTO - INCREMENTO DEL MULTILINGÜISMO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TODAS SUS FORMAS - POLÍTICA EDUCATIVA: DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN - INCREMENTO DEL APRENDIZAJE PERMANENTE - PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD, ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES EN EDUCACIÓN**

## RESÚMENES

- **GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO EN UNIDADES DE INVESTIGACIÓN DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN DOCENTE Y CENTROS REGIONALES DE EDUCACIÓN** | César David Rodas Garay - Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay) 37
- **USO DE REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE 12 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PRIMARIA: COMPETENCIA DIGITAL Y MEDIÁTICA EN ACCIÓN** | Yamila Anahí Machado Atienza - Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay) 38
- **FORMACIÓN TIC DURANTE LA CARRERA DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA** | Rocio Palacios - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) | Elsa Cristina Raychakowski - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 39
- **LA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PREESCOLAR** | Dahiana Alejandra González Acosta - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 40
- **LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE TRABAJO Y TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO CICLO EN UNA ESCUELA RURAL DE CURUÑAI DEL DISTRITO DE CORONEL BOGADO** | Patricia Soledad Cuenca Ortiz - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 41
- **LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC POR PARTE DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS ALUMNOS DEL 2º CICLO EN EL ÁREA DE LENGUA MATERNA CASTELLANO EN UNA ESCUELA PÚBLICA DEL DISTRITO DE SAN PEDRO DEL PARANÁ** | Camila Yisell Villalba Lugo - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 42
- **UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA GUARANÍ EN EL PRIMER CICLO EN UN COLEGIO PRIVADO DE ENCARNACIÓN** | Claudia Lorena Bustamante Cabrera - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 43
- **ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL AULA DEL PRIMER GRADO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE LA PAZ** | Francisca Noemi Benítez Acosta - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 44
- **ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN LECTORA APLICADAS EN EL PRIMER CICLO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO DE NUEVA ALBORADA** | Sonia Belén Marín Chamorro - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 45
- **LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A TRAVÉS DE JUEGOS EN EL AULA MULTIGRADO DEL PRIMER CICLO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE LA ZONA RURAL DE PUERTO PARAÍSO** | Tania María Gómez Centurión - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 46
- **LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL SEGUNDO GRADO DE DOS ESCUELAS: UNA PÚBLICA Y OTRA PRIVADA DEL DISTRITO DE HOHENAU** | Rosa Elizabeth Chaves Bogado - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 47
- **EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DURANTE LA CLASE POR PARTE DEL PERSONAL DOCENTE EN EL PRIMER CICLO EN UNA ESCUELA RURAL DE NUEVA ALBORADA EN EL AÑO 2024** | Agripina Rodriguez Rojas - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 48
- **ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE LECTURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 4º Y 6º GRADO DE UNA ESCUELA OFICIAL RURAL CON MODALIDAD PLURIGRADO DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN** | Milena Anahi Valenzuela Alfonso - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 49
- **PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA, EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA, GUARANÍ ÑE'É Y MATEMÁTICA** | Cecilia Villasanti - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 51
- **HABILIDADES INVESTIGATIVAS DE DOCENTES UNIVERSITARIOS** | Sonia Noemí Rodas Garay - Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES, Paraguay) | Claudio Daniel Quintana Rojas - Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES, Paraguay) | Fabiola Margarita Boggino Giménez - Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES, Paraguay) 52
- **LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES COMO FACTOR DE INVOLUCRAMIENTO EN EL PROCESO** 53

**EDUCATIVO DE ESTUDIANTES EN EL SEGUNDO CICLO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO DE JESÚS 2024** | Fidelina Esther Valenzuela - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay)

- **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICADAS POR DOCENTES DEL SEXTO GRADO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN DOS ESCUELAS: UNA PÚBLICA Y OTRA SUBVENCIONADA DEL DISTRITO DE SAN PEDRO DEL PARANÁ** | Liz Dahiana Rojas Dickel - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 54
- **RECURSOS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON TEA A LA SOCIEDAD** | Carolina Segovia - Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay) 55
- **LA CULTURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN CIENCIA Y ARQUEOLOGÍA: ESTUDIO Y DIFUSIÓN DE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DE QUITO-ECUADOR** | Roberto Hugo Ordoñez Araque - Escuela Politécnica Nacional (EPN, Ecuador) 57

**PROYECTOS DE INNOVACIÓN SOCIAL/INTERVENCIÓN**

- **REDUCCIÓN DE PREJUICIOS SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO A TRAVÉS DEL AUDIOVISUAL: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA** | Juan José Sánchez Soriano - Universidad Rey Juan Carlos (URJC, España) 58
- **INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA DEL CONSEJO DE APOYO PEDAGÓGICO, DIDÁCTICO Y TECNOLÓGICO DE DOCENTES PARES EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNaM (ARGENTINA)** | Florencia Itati Almua - Universidad Nacional de Misiones (UNaM, Argentina) 63
- **ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA NEURODIVERSIDAD, UN PASO EN LA INCLUSIÓN** | Viviana Inés Canulli - Adaptando tu mundo (Argentina) 70
- **LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS EEB** | Nidia Isabel Cabrera Pereira - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 72

**PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

- **UN MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN, LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ESCOLAR. EL PROYECTO INTERNACIONAL FLInKUS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA ALEMANA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN** | Valeria Vázquez Cubilla - Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay) 77

**REFLEXIONES ENSAYÍSTICAS**

- **LA INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y EL MENTORING EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: UNA COMBINACIÓN EFICAZ PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA** | Manuel Montes Vozmediano - Universidad Rey Juan Carlos (URJC, España) | Noemí Candil Blas - Universidad Rey Juan Carlos (URJC, España) 86
- **LAS HABILIDADES DOCUMENTALES COMO FACTOR DE COMPETENCIA MEDIÁTICA EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO** | Nancy Montemayor Rodríguez - Universidad Rey Juan Carlos (URJC, España) 93
- **ALTERACIONES COGNITIVAS EN EL APRENDIZAJE DERIVADAS DEL USO DE IA Y REDES SOCIALES** | Aida del Carmen San Vicente Parada - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, México) 99
- **LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA MIRADA DOCENTE** | Alejandro Valenzuela Fernández - Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay) | Sandra Mabel Chamorro Aldana - Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay) 112
- **FUNDAMENTOS DE LA EVALUACIÓN: UNA MIRADA DESDE LOS PARADIGMAS** | Alejandro Valenzuela Fernández - Universidad de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES, Paraguay) 115
- **ANÁLISIS DOCTRINARIO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN PARAGUAY** | Lidia Elizabeth Bareiro Irala - Universidad Privada del Este (UPE, Paraguay) 118

- 
- **IMPACTO DE LA MULTICULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR SUPERIOR: ESTUDIO DE CASO EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA** | Liza Graciela Britez Lezcano - Universidad Privada del Este (UPE, Paraguay) 125
  - **IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ COMO ESTRATEGIA DE NIVELACIÓN DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER Y SEGUNDO CICLOS DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA PARAGUAYA** | Mariana Carolina Novosad de Aranda 132
  - **¿QUÉ IMPACTO TENDRÁ LA IA EN LA EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE?** | Gloria Villa de González - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 138
  - **LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO** | Rocio Vanessa Almada Meza - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay) 142

# PRESENTACIÓN GENERAL

Es innegable hoy que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) forman parte de nuestras vidas (Aguaded et al., 2021). Su uso, aunque generalmente vernáculo, se extiende a todas las capas de nuestros quehaceres diarios, sean estos profesionales, personales o educativos. Ahora bien, el punto es este: vernáculo.

El aprendizaje vernáculo es aquel que se da de manera intuitiva, casi como autodidacta y alejada de un dominio formal (Cassany, 2011). Esto tiene sus ventajas por la iniciativa personal y la creatividad, pero también tiene múltiples riesgos por la posibilidad de repetir patrones inadecuados, que ponen en riesgo los derechos de las personas. Por ejemplo, la infoxicación, los ciberdelitos o no disponer de habilidades específicas desarrolladas para prosumir en la sociedad donde la información y el conocimiento juegan un papel clave en el desarrollo humano es sinónimo de desigualdad (Céspedes, 2003).

Una forma de incidir sobre los riesgos y las consecuencias que de estos derivan, está en la educación y la inclusión de las TIC, en su amplio espectro, dentro de las aulas. Recordemos que la educación formal, en todos sus niveles, está pensada para el desarrollo integral de las personas, es decir, aprender en la educación para vivir, razón por lo que hubo acciones desde el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) para la



**Dra. Nadia Czeraniuk**  
Rectora de la Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE)



**Dnda. Rocío Palacios**  
Directora Académica del Instituto Superior de Educación Divina Esperanza



**Mag. Verena Schaefer**  
Coordinadora Académica del Instituto Superior de Educación Divina Esperanza



**Mag. Matías Denis**  
Director del Centro de Investigación y Documentación de la UNAE

# Presentación

inclusión de las TIC. A pesar de ello, los niveles de competencia digital de los docentes se encuentran en umbrales bajos, que no suponen el dominio de una competencia digital (Canese et al., 2021; Aula Pyahu, 2021; Álvarez-Herrero et al., 2023), lo que generaría una repercusión en el desarrollo holístico de las personas. ¿A qué se debe esta situación?

Por un lado, Palacios et al. (pendiente de publicación) y Álvarez-Herrero et al. (2023) detectaron que la malla curricular de la nueva formación docente requiere una revisión para alinear los objetos de aprendizaje con las competencias demandadas, las metodologías propuestas y los criterios de evaluación; por otro lado, Rojas-Estrada et al., (2023) dan cuenta de que en Paraguay no existe una propuesta curricular sobre Alfabetización Mediática y las publicaciones científicas en este ámbito son inexistentes. Inclusive, Denis (pendiente de publicación), detectó que la presencia de conceptos como “información”, “alfabetización informacional”, “medios de comunicación” o “alfabetización mediática” es prácticamente inexistente en las normativas y políticas que rigen el actual sistema educativo de Paraguay desde el nivel básico hasta el nivel superior.

**Dra. Nadia Czeraniuk**  
**Rectora UNAE**

## El evento en números

Participantes: **más de 500**

Disertantes nacionales: **9**

Disertantes internacionales: **3**

Comunicaciones totales recibidas: **72**

Media de Participación en vivo: **80**

Reproducciones a la fecha de publicación: **300**

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO

## Inteligencia Artificial y Pensamiento Crítico. Camino para la Educación Mediática

Mgter. Alexandre Le  
Voci Sayad

Doctorando en Aprendizaje Permanente y Políticas de la IA.  
Magíster en Inteligencia Artificial y Ética.  
Miembro del Consejo Internacional para la Alfabetización  
Mediática (IC4ML).

alevoci@gmail.com

### Resumen:

Durante la presentación del libro “Inteligencia artificial y pensamiento crítico. Camino para la educación mediática”, se reflexionó sobre el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la educación y su vínculo con el desarrollo del pensamiento crítico. La actividad resaltó la creciente influencia de la IA en la vida cotidiana y cómo esta tecnología afecta la manera en que las personas procesan y analizan información.

Uno de los puntos centrales del evento fue la preocupación por los efectos de los algoritmos en la fragmentación de la realidad, los cuales generan sesgos en las interacciones y decisiones en entornos digitales.



Código QR de la conferencia:



**Enlace a la  
conferencia:**

[info.unae.edu.py/3Q9qJtC](mailto:info.unae.edu.py/3Q9qJtC)



Se destacó que, aunque la IA puede imitar ciertos procesos humanos, carece de conciencia y emociones, elementos esenciales en la labor educativa.



El objetivo principal de esta actividad fue analizar cómo los algoritmos de la IA influyen en el desarrollo del pensamiento crítico, particularmente al limitar la exposición a perspectivas diversas mediante la creación de burbujas informacionales. En este contexto, se enfatizó la importancia de enseñar a los estudiantes a abordar el mundo digital desde una perspectiva crítica, entendiendo que las tecnologías no son neutras y que los datos que alimentan a la IA deben ser inclusivos, reflejando diversidad en etnias, géneros y culturas.



Como resultado de la actividad, se generó una reflexión significativa sobre la necesidad de que los educadores comprendan los sesgos inherentes a la IA y el rol de la educación en la mitigación de sus impactos éticos. Asimismo, se reconoció que el libro presentado constituye una herramienta valiosa para brindar un marco conceptual a educadores y estudiantes, ayudándolos a entender cómo la IA influye en la construcción de la información y en el fortalecimiento del pensamiento crítico.



# INTRODUCCIÓN AL CONGRESO

## El Valor de la Alfabetización Mediática e Informativa: Un Acercamiento a Paraguay

Mgter. Silvia Bacher

Magíster en Comunicación y Cultura.

Representante Regional de América Latina y Caribe de la Alianza Global de la UNESCO para la Alfabetización Mediática e Informativa.

[silviabacher@lasotrasvoces.org.ar](mailto:silviabacher@lasotrasvoces.org.ar)

### Resumen:

Se llevó a cabo la conferencia titulada “El Valor de la Alfabetización Mediática e Informativa: Un Acercamiento a Paraguay”, un evento de gran relevancia en el ámbito de la educación y los medios de comunicación. La actividad, dirigida por una reconocida experta en el campo, abordó la alfabetización mediática e informativa (AMI) en América Latina y el Caribe, con un énfasis especial en el contexto paraguayo.

Esta conferencia resultó especialmente significativa al tratar la influencia fundamental de los medios de comunicación, las plataformas digitales y las tecnologías emergentes en la vida cotidiana y en la formación de una ciudadanía informada y crítica.

Competencia digital  
y mediática para el  
**empoderamiento**  
la innovación  
educativa

Código QR de la conferencia:



**Enlace a la  
conferencia:**

[info.unae.edu.py/4211eqL](http://info.unae.edu.py/4211eqL)

El objetivo principal de la actividad fue subrayar la necesidad de incorporar la AMI en todos los niveles educativos, desde la educación inicial hasta la formación docente. En este sentido, se hizo un llamado contundente a las autoridades y a las instituciones educativas para comprometerse en la formulación e implementación de políticas públicas que integren la AMI como una herramienta clave para afrontar los desafíos del siglo XXI. La presentación destacó la importancia de adoptar un enfoque proactivo que permita a los estudiantes desarrollar competencias críticas necesarias para desenvolverse en el complejo panorama informativo actual.

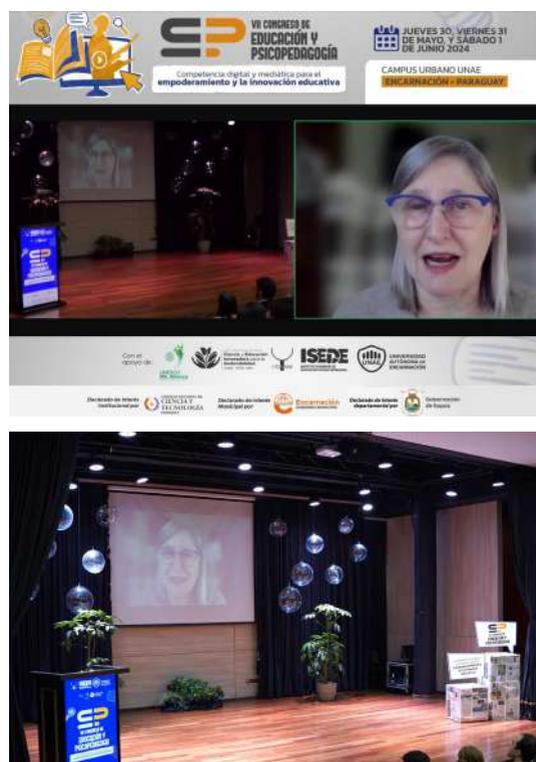
Además, la conferencia enfatizó la relevancia de fortalecer las redes colaborativas entre educadores, estudiantes y profesionales de diversos campos. Se resaltó que la creación de espacios de aprendizaje y participación activa, tanto en entornos digitales como presenciales, constituye un elemento esencial para el avance efectivo de la AMI. Estas redes no solo facilitan el intercambio de conocimientos y experiencias, sino que también promueven un enfoque integral y multifacético para la alfabetización mediática e informacional.

Entre los principales resultados de la actividad destacó la sensibilización de los asistentes sobre el papel crucial de la AMI en la lucha contra la desinformación, los sesgos algorítmicos y los discursos de odio en las plataformas digitales. Se reflexionó sobre cómo la AMI empodera a los ciudadanos para cuestionar de manera crítica la información, favoreciendo su participación consciente en la sociedad digital. Asimismo, se destacó que una ciudadanía bien informada es fundamental para la preservación de los valores democráticos y para la promoción de una cultura de respeto y diálogo en el entorno digital.

La conferencia también abordó la necesidad de una colaboración regional que

fomente una visión inclusiva y crítica para transformar los escenarios educativos y sociales. Se hizo énfasis en que la AMI no es solo una responsabilidad individual, sino un esfuerzo colectivo que demanda la participación activa de todos los actores, desde docentes hasta autoridades gubernamentales. La cooperación internacional y la implementación de estrategias conjuntas se presentaron como pilares esenciales para alcanzar un impacto significativo y sostenible en la educación mediática e informacional.

En conclusión, el evento reafirmó la importancia de la alfabetización mediática e informacional como un componente esencial en la formación de ciudadanos capaces de enfrentar los retos del siglo XXI. La integración efectiva de la AMI en el sistema educativo, sumada a la colaboración entre diversos actores, resulta crucial para garantizar que tanto estudiantes como la ciudadanía en general puedan participar de manera crítica e informada en la sociedad digital.



# CONFERENCIAS

## Los impactos éticos de la inteligencia artificial y las habilidades digitales necesarias para su uso

Mgter. Alexandre Le Voci Sayad

Doctorando en Aprendizaje Permanente y Políticas de la IA.  
Magíster en Inteligencia Artificial y Ética.  
Miembro del Consejo Internacional para la Alfabetización Mediática (IC4ML).

alevoci@gmail.com

### Resumen:

La conferencia abordó el impacto de la inteligencia artificial (IA) y las competencias digitales en nuestra sociedad y en el ámbito educativo. Esta actividad fue de especial relevancia por su enfoque en los desafíos éticos que plantea la IA y la necesidad de desarrollar habilidades digitales que permitan enfrentar estos retos de manera efectiva.

Código QR de la conferencia:



Enlace a la conferencia:

[info.unae.edu.py/3Q7dWYH](http://info.unae.edu.py/3Q7dWYH)

Durante el evento, se analizó cómo la IA, a diferencia de la computación tradicional, opera a partir de modelos estadísticos que se retroalimentan continuamente para mejorar su precisión. Asimismo, se destacó que esta tecnología está integrada en diversos aspectos de la vida moderna, desde las redes sociales hasta los sistemas bancarios, convirtiéndose en un elemento omnipresente en la sociedad contemporánea.

El principal objetivo de la conferencia fue resaltar la importancia de incorporar la IA en los procesos educativos para formar estudiantes éticos y competentes en el uso de tecnologías emergentes. Uno de los riesgos más significativos asociados con la IA es su papel en la proliferación de la desinformación, un problema que impacta no solo a nivel social, sino también en ámbitos económicos y geopolíticos. Al emplear datos y lenguaje natural para identificar objetos y establecer relaciones entre conceptos, la IA se presenta como una herramienta de gran potencial, pero también como un desafío si no se gestiona de manera ética y adecuada.

En las conclusiones, se subrayó la necesidad de priorizar la formación en ética digital y el desarrollo de competencias críticas para el uso responsable de la IA. Estas habilidades son esenciales para mitigar los riesgos de la desinformación y los sesgos algorítmicos que pueden influir negativamente

en la toma de decisiones y en la construcción de conocimientos.

La conferencia destacó que, a medida que los estudiantes progresan en su formación académica, se vuelven más conscientes del impacto de la IA y de su capacidad para interactuar éticamente con estas tecnologías. Este aprendizaje resulta fundamental para preparar a las futuras generaciones en el manejo de los retos asociados con la transformación digital en el ámbito educativo y en la sociedad en general.



# CONFERENCIA:

## Rol de la inteligencia artificial en el desarrollo de la competencia digital y mediática de los estudiantes

Dra. Violeta Rolón

Doctora en Educación Superior.

Magíster en Ciencias de la Educación con Énfasis en Administración Educacional. Especialista en Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas en la Educación Superior.

Directora de Vinculación y Divulgación del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC, Paraguay).

viorolon@gmail.com

### Resumen:

Se llevó a cabo la conferencia titulada “El Rol de la Inteligencia Artificial en el Desarrollo de la Competencia Digital y Mediática de los Estudiantes”, dirigida por una destacada experta en el ámbito de la Educación Superior y las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). La ponente ofreció una visión profunda sobre cómo la inteligencia artificial (IA) está transformando el sector educativo, con énfasis en el desarrollo de competencias digitales y mediáticas entre los estudiantes.

La conferencia abordó el impacto de herramientas como Canva, Copilot y Gemini en la educación moderna. Estas tecnologías emergentes facilitan el acceso a recursos educativos innovadores y permiten una personalización del aprendizaje adaptada

Código QR de la conferencia:



Enlace a la conferencia:

[info.unae.edu.py/3QbqttS](https://info.unae.edu.py/3QbqttS)



a las necesidades específicas de cada estudiante. La experta destacó cómo estas herramientas hacen que los procesos de enseñanza sean más interactivos y dinámicos, proporcionando a los educadores nuevas estrategias para motivar a los estudiantes y lograr un aprendizaje más accesible y eficiente.

Sin embargo, también se advirtió sobre el riesgo de una dependencia excesiva de estas tecnologías. La presentación subrayó la importancia de mantener un equilibrio entre el uso de herramientas automatizadas y el desarrollo de habilidades críticas, como el análisis y la evaluación de información. Se enfatizó que los educadores deben desempeñar un rol activo en guiar a los estudiantes hacia un uso consciente e informado de la IA, asegurando que esta no sustituye el pensamiento crítico ni la capacidad de resolución de problemas, elementos esenciales para su formación integral.

Uno de los objetivos principales de la conferencia fue resaltar la necesidad urgente de integrar la IA en los currículos educativos de manera estratégica. Desde la educación básica hasta la formación superior, es fundamental que las instituciones educativas adopten enfoques que permitan a los estudiantes aprovechar estas tecnologías sin comprometer los principios fundamentales del aprendizaje. Se hizo un llamado a los responsables de políticas educativas y a los

docentes para colaborar en la creación de un entorno académico que equilibre el uso de la IA con el desarrollo de competencias críticas y éticas.

Además, se reflexionó sobre el papel clave de las instituciones educativas en la preparación de los estudiantes para enfrentar un entorno digital cada vez más complejo. Se destacó la importancia de una colaboración efectiva entre educadores, desarrolladores tecnológicos y responsables de políticas públicas para garantizar que la integración de la IA en la educación no solo mejore la accesibilidad y personalización del aprendizaje, sino que también fomente habilidades esenciales para el éxito en el siglo XXI.

En conclusión, la conferencia enfatizó que el desarrollo de competencias digitales y mediáticas en los estudiantes es una responsabilidad compartida entre las instituciones educativas y los profesionales de la tecnología. Este esfuerzo conjunto es crucial para preparar a los futuros profesionales para los desafíos de un mundo digital en constante evolución, garantizando que puedan utilizar las herramientas de IA de manera crítica y efectiva. De este modo, se busca formar ciudadanos informados y capacitados para contribuir activamente a la sociedad en un entorno digital.

# CONFERENCIA:

## Las narrativas transmedia como objeto cultural contemporáneo: Su valor pedagógico, didáctico y cognitivo

Esp. Laura Penacca

Especialista en Tecnología Educativa  
Licenciada en Ciencias de la Educación

[laura.penacca@gmail.com](mailto:laura.penacca@gmail.com)

### Resumen:

La conferencia organizada por la Especialista Laura Penacca, titulada “El Análisis de las Narrativas Transmedia como Fenómeno Cultural Contemporáneo”, se centró en explorar un tema de gran relevancia en la cultura actual: las narrativas transmedia. Estas narrativas, caracterizadas por el desarrollo de historias que se expanden a través de múltiples plataformas y medios, tienen un impacto profundo en cómo se transmiten y reciben los contenidos culturales. La actividad permitió analizar no solo su valor cultural, sino también su influencia en los procesos de percepción y aprendizaje, con un enfoque particular en su potencial dentro del ámbito educativo.

Código QR de la conferencia:



Enlace a la conferencia:

[info.unae.edu.py/414kBJl](http://info.unae.edu.py/414kBJl)

El principal objetivo de la conferencia fue analizar el valor pedagógico, didáctico y cognitivo de las narrativas transmedia. Laura Penacca presentó un marco teórico y práctico para comprender cómo estas historias, al interactuar con diversas plataformas, pueden ser herramientas educativas efectivas que potencian el aprendizaje. Durante la presentación, se destacó su capacidad para contribuir al desarrollo cognitivo, al involucrar a los estudiantes de manera más dinámica y participativa, lo que enriquece su experiencia educativa.

La especialista compartió ejemplos concretos de buenas prácticas y estudios de caso que ilustraron cómo las narrativas transmedia han sido implementadas con éxito en entornos educativos. Estos casos demostraron que, al integrarse en estrategias pedagógicas, estas narrativas no solo fomentan el aprendizaje activo, sino que también desarrollan habilidades críticas en los estudiantes, al tiempo que los motivan a interactuar de manera creativa con los contenidos.

A lo largo de la conferencia, se generó un debate enriquecedor sobre la integración de las narrativas transmedia en los currículos educativos. Laura Penacca destacó la importancia de incluirlas como una herramienta innovadora para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, ofreció recomendaciones clave para guiar futuros estudios e implementaciones en este campo, subrayando la necesidad de abordar los desafíos que implica su incorporación en contextos educativos diversos.

En conclusión, la conferencia reafirmó que las narrativas transmedia representan un recurso invaluable para la educación contemporánea. Su capacidad para conectar plataformas y medios transforma la manera en que se aprenden y comprenden los contenidos, mientras enriquece el desarrollo cognitivo de los estudiantes. La actividad no solo permitió apreciar el potencial educativo de estas narrativas, sino que también resaltó su impacto en la cultura contemporánea, invitando a docentes y responsables educativos a explorar y aprovechar estas herramientas en un mundo cada vez más interconectado.



# WORKSHOPS Y SEMINARIOS

## WORKSHOP:

## Comunidades que educan para los medios

Mgter. Alexandre  
Le Voci Sayad

Doctorando en Aprendizaje Permanente y Políticas de la IA  
Magister en Inteligencia Artificial y Ética.

Miembro del Consejo Internacional para la Alfabetización  
Mediática (IC4ML).

[alevoci@gmail.com](mailto:alevoci@gmail.com)



# **WORKSHOP:** **Mundos narra-** **tivos para la** **construcción del** **conocimiento:** **Imaginar, escribir** **y crear en múl-** **tiples lenguajes** **y plataformas**

Esp. Laura Penacca

Especialista en Tecnología Educativa.  
Licenciada en Ciencias de la Educación.

[laura.penacca@gmail.com](mailto:laura.penacca@gmail.com)



## SEMINARIO:

# Aprovechando el poder de la IA para transformar la enseñanza y el aprendizaje

Dra. Violeta Rolón

Doctora en Educación Superior.

Magíster en Ciencias de la Educación con Énfasis en Administración Educacional. Especialista en Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas en la Educación Superior.

Directora de Vinculación y Divulgación del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC, Paraguay).

[viorolon@gmail.com](mailto:viorolon@gmail.com)

El objetivo principal de la actividad fue proporcionar una visión comprensiva sobre el uso de la IA en la educación, explorando sus beneficios, limitaciones y aplicaciones. Se discutieron conceptos clave como las definiciones de IA, su historia y clasificaciones, así como las teorías educativas que sustentan su integración en el aprendizaje. Además, se presentaron ejemplos prácticos de herramientas como ChatGPT, plataformas accesibles y sistemas de tutoría inteligentes, destacando su capacidad para personalizar el aprendizaje y fomentar la interacción activa entre estudiantes y tecnología.

Entre los resultados más destacados, se subrayó la importancia de implementar la IA de manera ética y estratégica en el ámbito educativo. Los asistentes reflexionaron sobre la necesidad de equilibrar las ventajas de estas tecnologías con los riesgos potenciales, como los sistemas algorítmicos y la desinformación. Asimismo, se resaltó cómo la IA puede facilitar el aprendizaje personalizado, la evaluación adaptativa y la gamificación, ofreciendo nuevas oportunidades para diseñar entornos educativos inclusivos y efectivos.

La conferencia permitió a los participantes comprender el impacto transformador de la IA en la educación superior, al tiempo que promovió el debate sobre las políticas y marcos necesarios para su implementación sostenible en el futuro.



# WORKSHOP:

## Herramientas de inteligencia artificial para mejorar la productividad

Dra. Mary Cabral

Doctora en Educación y Desarrollo Humano.

Especialista en Innovación y Creatividad Educativa, Aplicaciones Móviles y otras tecnologías para personas con TEA, Diseño Instruccional de Cursos Virtuales y Tecnología Educativa y Plataformas Virtuales.

marycarolyna@gmail.com



# SEMINARIO: La competencia digital: Maximizando el potencial en un mundo tecnológico

Mgter. Rocio Palacios

Magíster en Tecnología de la Información y la Comunicación en  
Educación y Formación.

[rocio.palacios@unae.edu.py](mailto:rocio.palacios@unae.edu.py)



En el ámbito educativo, se aborda la necesidad de un nuevo paradigma que se ajuste a la sociedad actual, enfocándose en la importancia de la incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los docentes en todos los niveles educativos.

La formación del profesorado es crucial para formar profesionales capaces de desenvolverse en entornos virtuales y personalizados. La transformación educativa en el país busca cambios en las políticas educativas, y la formación del educador desempeña un papel central. En Paraguay, se ha iniciado un proceso de transformación en la formación docente desde 2019, destacando la necesidad de innovación y el dominio de las TIC para la enseñanza según las consultas a los actores educativos (MEC, 2019).

La presente investigación tiene como objetivo evaluar la malla curricular de la Formación Docente con respecto a las TIC. Para ello se procedió al estudio de la malla curricular de todas las asignaturas de la carrera considerando competencias, contenidos, metodología y evaluación.

### Ilustración 1: Resultados del estudio de la malla curricular.

Asignaturas que se relacionan con las TIC en su totalidad	competencias	Contenidos	orientaciones metodológicas	orientaciones de evaluación
El 12% de las asignaturas se relacionan de forma transversal con las TIC:	El 2% de las asignaturas cuenta con competencias de forma transversal, y el 8% cuenta con algún componente en la competencia que orienta a las TIC de forma específica	36% de contenidos que apuntan al conocimiento de adquisición de habilidades porcentaje que se presenta en su gran mayoría en las asignaturas mencionadas anteriormente	50% de las asignaturas o poseen alguna orientación metodológica	Se evidencia: portafolio digital, uso de TIC como alternativa de comunicación y trabajo cooperativo, uso de pendrive, análisis de películas, exposiciones con diversos soportes, proyectos audiovisuales específicos, actividades con videos y participación en ferias pedagógicas tecnológica
<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIC</li> <li>- Producción de Recursos Educativos Audiovisuales (Castellano y Guaraní)</li> <li>- Educación, Sociedad y Cultura</li> <li>- Enseñanza de las Ciencias Sociales II</li> <li>- Práctica profesional</li> <li>- Taller de Trabajo y Tecnología.</li> </ul>				

Fuente: Elaboración propia.

El estudio arroja como resultado una discrepancia entre la incorporación de las TIC a la malla curricular de la nueva formación docente, la necesidad actual de docentes innovadores con habilidades en el uso de TIC según lo expresado por directores de IFD, y las recomendaciones de organismos internacionales.

Se llega a la conclusión con los datos obtenidos y luego de haberlos analizado que la malla curricular no ofrece una formación suficiente en TIC para los futuros docentes.

Se observa una falta de contenidos específicos, de horas cátedras y de prácticas pedagógicas con las TI, se evidencia que la formación en TIC es limitada con solo dos asignaturas durante toda la cursada, concentrándose una al inicio y la otra al final de la carrera.

# WORKSHOP:

## Cifra tu seguridad: Aprende a protegerte en línea

Mgter. Francisco Cantoni

Magíster en Docencia y Gestión Universitaria.

fdcantoni@gmail.com





# WORKSHOP:

## Creación de contenidos audiovisuales para aplicar en clase

Lic. Lucía López

Licenciada en Marketing.

Técnica en Marketing.

Emprendedora, creadora de contenidos, community manager, conductora de Radio y TV.

lucia.lopez92@unae.edu.py

Se llevó a cabo un taller práctico sobre la creación de contenidos audiovisuales, que incluye desde la planificación hasta la producción y la edición de vídeos. Fue una actividad de gran importancia para mejorar la participación y el compromiso, ya que los contenidos audiovisuales demostraron captar la atención de los estudiantes de manera más efectiva que los métodos tradicionales, incrementando su interés y participación en el aprendizaje. Además, se destacó cómo estos contenidos facilitan la comprensión, permitiendo que conceptos complejos fueran explicados de manera más clara y visual, ayudando a los estudiantes a entender mejor el material. Asimismo, se demostró que los contenidos audiovisuales son herramientas accesibles en cualquier momento y lugar, permitiendo a los estudiantes repasar el

El taller buscó capacitar a los educadores, proporcionando a los docentes las herramientas y conocimientos necesarios para crear y utilizar contenidos audiovisuales efectivos en sus clases. También se fomentó la creatividad y la innovación, inspirando a los educadores.

Durante la actividad, los participantes adquirieron habilidades prácticas para crear y utilizar contenidos audiovisuales en sus clases. De esta forma, los educadores lograron ofrecer una experiencia de aprendizaje más rica y variada, mejorando la comprensión y el rendimiento de los estudiantes. Asimismo, se alcanzó una mayor participación de los estudiantes gracias a contenidos más atractivos.

## WORKSHOP:

# Integración de la inteligencia artificial (IA) para la creación de instrumentos didácticos innovadores

Dra. Gissela Naber

Doctora en Educación.

Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación y Formación (TIC).

[gisselanaber@gmail.com](mailto:gisselanaber@gmail.com)



# SEMINARIO:

## Buenas prácticas para formación docente continua en los cursos virtuales autogestionados

Esp. Edgar Rivarola

Especialista en Uso Pedagógico de las TIC.

Jefe del Departamento de Educación a Distancia, de la Dirección de Innovaciones Pedagógicas y de la Dirección General de Formación Profesional del Educador del Ministerio de Educación y Ciencia.

[rivarolaef@mec.edu.py](mailto:rivarolaef@mec.edu.py)



# WORKSHOP: Informarse para no desinformar

Lic. Leila Benítez Planás

Licenciada en Ciencias de la Comunicación con énfasis en Periodismo.  
Especialista en Docencia en la Educación Superior.  
Productora y conductora en programas de Televisión y Radio.  
Asesora de comunicación y marketing para empresas y profesionales. Creadora digital.

leilabenitezplanas.uc@gmail.com





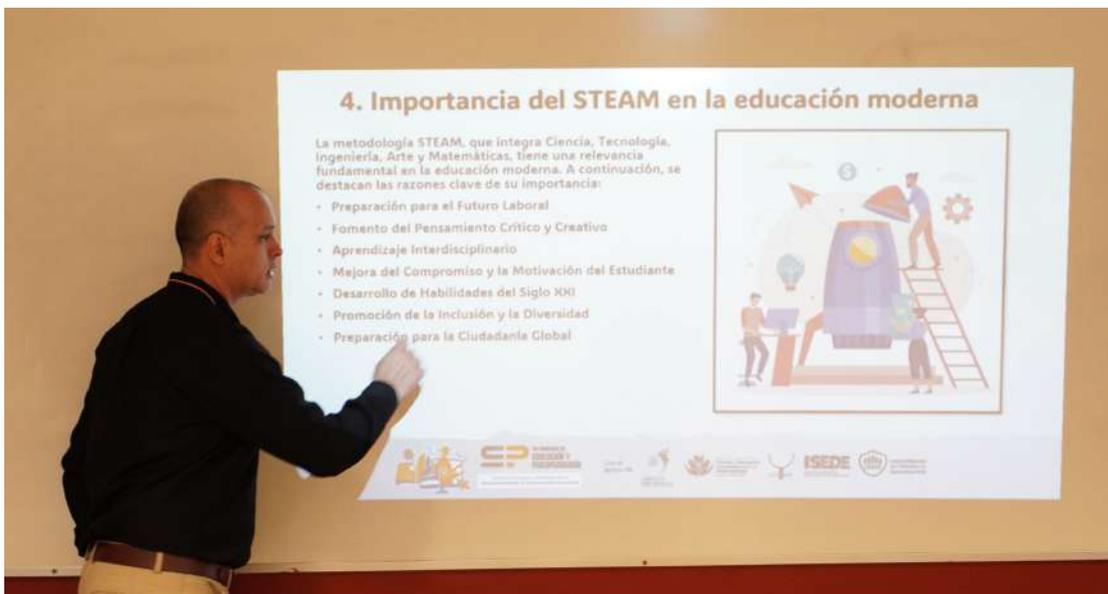
# WORKSHOP: Metodología STEAM

Mgter. José Ávalos

Magíster en Robótica Educativa, Programación y Diseño de impresión 3D.

Ingeniero en Informática.

Docente en Tecnología Educativa.





# COMUNICACIONES



## Resúmenes:

En este apartado encontrará las comunicaciones. Estos textos fueron seleccionados por un prestigioso comité científico mediante una evaluación doble ciego, siguiendo los indicadores de evaluación para este tipo de presentaciones disponibles en el Manual de Investigación del Centro de Investigación y Documentación de la Universidad Autónoma de Encarnación. Los artículos científicos completos fueron sometidos a evaluación para su publicación en la Saeta digital Educación y Psicopedagogía.

## EJES TEMÁTICOS:

MEJORA DE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO - CALIDAD EDUCATIVA - INCREMENTO DEL ACCESO A LA EDUCACIÓN, CALIDAD EDUCATIVA Y DISMINUCIÓN DEL BAJO RENDIMIENTO - INCREMENTO DEL MULTILINGÜISMO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN TODAS SUS FORMAS - POLÍTICA EDUCATIVA: DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN - INCREMENTO DEL APRENDIZAJE PERMANENTE - PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD, ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES EN EDUCACIÓN

## GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO EN UNIDADES DE INVESTIGACIÓN DE INSTITUTOS DE FORMACIÓN DOCENTE Y CENTROS REGIONALES DE EDUCACIÓN

César David  
Rodas Garay

Doctorando en educación con énfasis en gestión de la educación superior. Universidad Nacional de Asunción (UNA).  
Candidato a Investigador por el PRONII-Conacyt.

cesardavidrodas@gmail.com

### Resumen:

Se presenta resultados de una investigación finalizada en 2023 en el marco del Curso de Doctorado en “Educación con Énfasis en la Educación Superior”, de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Asunción (cohorte 2023), que abordó la gestión de la información y el conocimiento de docentes investigadores de Unidades de Investigación de los Institutos de Formación

Docentes (IFD) y Centros Regionales de Educación (CRE) del Paraguay (creadas por resolución ministerial N.º 23413/2016), y que desarrollan sus actividades de investigación sobre educación basadas en la Agenda de Investigación en Educación del MEC (Resolución N.º 310/2021). Al respecto, en la actualidad existe aún escasa producción de investigaciones y artículos científicos, lo cual evidencia la necesidad de creación de condiciones para que las investigaciones se puedan dar con mayor presencia. A fin de indagar con mayor profundidad sobre las características de la gestión de la información y el conocimiento por docentes investigadores de las Unidades de Investigación, se planteó como objetivo general “caracterizar la gestión de la información y el conocimiento de investigadores de las Unidades de Investigación de los Institutos de Formación Docente y Centros Regionales de Educación de Paraguay durante el año 2023”, para lograrlo se optó por una investigación cuantitativa tipo censal de corte transversal. La muestra no representativa estadísticamente quedó conformada por 27 docentes investigadores, pertenecientes a 17 Unidades de Investigación, de una población total de 54. La técnica de recopilación de datos fue la encuesta online autoadministrada, con preguntas cerradas y semiestructuradas. Los principales resultados de la investigación fueron que los investigadores realizaban procesos de capturas de informaciones y conocimientos

en formato de artículos y noticias sobre investigaciones e innovaciones educativas; la producción de conocimientos se realizó en investigaciones colectivas, abordando como principal tema la práctica educativa del docente. Las comunicaciones de resultados de investigaciones se realizaron en formato de informes y en menor medida en artículos. Los mismos estaban orientados hacia un público de directivos, docentes, estudiantes y padres, con la finalidad de apoyar la mejora de la gestión institucional, la formación del docente y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los investigadores aplicaron algunos recursos TIC (correo electrónico, aplicaciones redes sociales, internet) para la gestión del conocimiento y la información. La mayoría de los investigadores cuenta con una formación básica, y las características de la gestión de la información y el conocimiento estudiado corresponde a las particularidades básicas de creación, captura y renovación de información y conocimiento y se observó que los desafíos importantes radican en la gestión de procesos, a fin de mejorar acciones como las de compartir, distribuir y usar los productos tanto de informaciones como conocimientos producidos por los docentes investigadores.

**Palabras clave:** Gestión conocimiento - Centro investigación - Enseñanza superior - Formación docente.

## USO DE REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE 12 AÑOS DE EDAD QUE ASISTEN A PRIMARIA: COMPETENCIA DIGITAL Y MEDIÁTICA EN ACCIÓN

Yamila Anahí  
Machado Atienza

Estudiante de la Licenciatura en Psicopedagogía. Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE, Paraguay).

yamila.machado56@unae.edu.py

### Resumen:

Este estudio sobre el uso de redes sociales por estudiantes de 12 años en primaria se enmarca en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación de calidad para todos. La investigación se centra en comprender cómo estos niños interactúan en entornos digitales, con el fin de diseñar estrategias educativas que fomenten habilidades digitales seguras desde una edad temprana. Abordar los desafíos y oportunidades en un mundo cada vez más conectado es crucial para promover una educación inclusiva y adaptada a las necesidades de la sociedad contemporánea. El objetivo de la investigación fue identificar la frecuencia de uso de las redes sociales. Para ello, se realizó una investigación de campo utilizando la metodología cuantitativa. La muestra estuvo compuesta por 55 estudiantes de primaria de 12 años de edad, el instrumento de recolección de datos fue una encuesta cerrada. La investigación

demostró que el 100% de los estudiantes usan las redes sociales. El 92,7% de los estudiantes utiliza la aplicación YouTube, mientras que el 81,8% emplea TikTok y Whatsapp. El 80% de los estudiantes se conecta a estas redes desde un celular propio y el 32,7% pasa más de 4 horas al día en ellas. Por tanto, en el futuro se debe atender a investigar sobre el impacto del uso excesivo de redes sociales en el bienestar infantil, así como desarrollar estrategias para promover el uso equilibrado y seguro de la tecnología desde edad temprana, incluyendo programas de alfabetización digital adaptados a las necesidades y habilidades de los infantes y habilidades de los infantes, contribuyendo así a fortalecer su competencia digital y mediática para impulsar el empoderamiento y la innovación educativa.

**Palabras clave:** Competencia Digital - Medios Sociales - Estudiante de primaria.

## FORMACIÓN TIC DURANTE LA CARRERA DE PROFESORADO DE EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA

Rocío María Celeste Palacios Zuiderwyk

Máster en Tecnología de la Información y Comunicación en Educación y Formación. Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE).

rocio.palacios@unae.edu.py

Elsa Cristina Raychakowski

Magister en Educación y Desarrollo Humano. Instituto Superior de Educación Divina Esperanza (ISEDE).

cristina.raychakowski@unae.edu.py

### Resumen:

En el ámbito educativo, se aborda la necesidad de un nuevo paradigma que se ajuste a la sociedad actual, enfocándose en la importancia de la incorporación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por parte de los docentes en todos los niveles educativos. La formación del profesorado es crucial para formar profesionales capaces de desenvolverse en entornos virtuales y personalizados. La transformación educativa en el país busca cambios en las políticas educativas, y la formación del educador desempeña un papel central. En Paraguay, se ha iniciado un proceso de transformación en la formación docente desde 2019, destacando la necesidad de innovación y el dominio de las TIC para la enseñanza según las consultas a los actores educativos (MEC, 2019). Por tanto, la presente investigación tiene como objetivo evaluar la malla curricular de la Formación

Docente con respecto a las TIC. Para ello se procedió al estudio de la malla curricular de todas las asignaturas de la carrera considerando competencias, contenidos, metodología y evaluación. El estudio arroja como resultado una discrepancia entre la incorporación de las TIC a la malla curricular de la nueva formación docente, la necesidad actual de docentes innovadores con habilidades en el uso de TIC según lo expresado por directores de IFD, y las recomendaciones de organismos internacionales. Se llega a la conclusión Con los datos obtenidos y luego de haberlos analizado que la malla curricular no ofrece una formación suficiente en TIC para los futuros docentes. Se observa una falta de contenidos específicos, de horas cátedras y de prácticas pedagógicas con las TI, se evidencia que la formación en TIC es limitada con solo dos asignaturas durante toda la cursada, concentrándose una al inicio y la otra al final de la carrera.

**Palabras clave:** Formación - TIC - Malla curricular - Profesorado.

## LA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN EL PREESCOLAR

Dahiana Alejandra  
González Acosta

Estudiante - Docente de Educación Inicial. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

dahiana.gonzalez54@unae.edu.py

### Resumen:

Este trabajo pretende describir la práctica relacionada con el uso de las TIC por parte de una docente del preescolar, se enmarca en este contexto considerando que las herramientas tecnológicas pueden ser utilizadas de manera efectiva en este nivel y obtener un aprendizaje significativo. Se justifica a partir de la UNESCO (2022), que menciona que las tecnologías digitales se han transformado en una necesidad para la ciudadanía, apoyando el uso de la innovación digital para ampliar el acceso a las oportunidades educativas y avanzar en la inclusión. Además, destaca que los nuevos docentes deben contar, como mínimo, con habilidades básicas en TIC, ya que estos recursos facilitan la asimilación de conceptos por parte de los estudiantes. El objetivo de la investigación es describir las herramientas tecnológicas utilizadas para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte de una docente del preescolar en una escuela pública. Para ello, se realiza un estudio de caso único, lo que representa una investigación descriptiva-transversal. La muestra será no probabilística por conveniencia y consistirá en una docente de educación inicial de la zona urbana que cumpla con los siguientes criterios de inclusión: ser docente en servicio, tener una antigüedad en la docencia 5 años, poseer un título habilitante de nivel inicial,

trabajar en una escuela de gestión pública y contar con una computadora. El instrumento de recolección de datos incluye una entrevista cualitativa y una guía de observación, ambas diseñadas específicamente para esta investigación. Se crean categorías amplias para agrupar las respuestas de la docente en áreas clave como el uso actual de las TIC, percepciones y actitudes, desafíos y obstáculos, así como experiencias positivas. El análisis de datos incluye la transcripción de la entrevista, la codificación de datos y un análisis cualitativo e interpretación de resultados. La investigación se encuentra en proceso, por lo que aún no se han obtenido resultados que cumplan con los objetivos establecidos, por ende, no se cuenta con conclusiones definitivas.

**Palabras clave:** Educación - Tecnología de la información y la educación - Innovación educativa - Enseñanza - Aprendizaje.

## **LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE CONTENIDOS DE TRABAJO Y TECNOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL SEGUNDO CICLO EN UNA ESCUELA RURAL DE CURUÑAI DEL DISTRITO DE CORONEL BOGADO**

Patricia Soledad  
Cuenca Ortiz

Profesorado en Educación Escolar Básica. Institución Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

patricia.cuenca30@unae.edu.py

### **Resumen:**

Este trabajo pretende identificar la utilización de las TIC por parte de los docentes del segundo ciclo, considerando que hoy en día la tecnología en la educación ha transformado los métodos pedagógicos permitiendo la integración de la cultura digital en las aulas (UNESCO, 2018). Los avances tecnológicos han impactado tanto en el aprendizaje como en la enseñanza, pero muchos docentes no tienen una formación adecuada en el uso de las TIC, lo que limita su capacidad para integrarlas de manera efectiva en el proceso de enseñanza (Canese et al, 2021). El área de Trabajo y Tecnología en la

Educación Escolar Básica tiene como objetivo desarrollar competencias relacionadas con el conocimiento y la utilización de los procesos tecnológicos fundamentales, incluyen la habilidad para planificar y diseñar actividades y proyectos que involucran el uso de técnicas y tecnologías, la habilidad para seleccionar y utilizar los recursos adecuados para enseñar estas técnicas y tecnologías, y la habilidad para evaluar el aprendizaje de los estudiantes en estas áreas, también destaca la importancia de brindar una enseñanza de calidad y acorde con las necesidades actuales (García, 2015). El objetivo de la investigación es identificar la utilización de las TIC por parte de los docentes del segundo ciclo en el desarrollo de contenidos de Trabajo y Tecnología relacionados a la tecnología en una escuela rural de Curuñai. Para ello se realizará una investigación cualitativa de corte transversal, descriptiva y no experimental, utilizando una entrevista a tres docentes de la institución que se desempeñan en el cuarto, quinto y sexto grado y que desarrollan el área de Trabajo y Tecnología, también se realizará unas observaciones de clases a través de una rúbrica y una encuesta cerrada a los estudiantes para conocer sus experiencias sobre el uso de las TIC durante las clases específicamente para el desarrollo de las capacidades relacionadas directamente a la tecnología. Aún no se cuenta con los resultados de la investigación ya que la misma se encuentra en curso.

**Palabras clave:** Tecnología - Herramientas - Utilización.

## **LA UTILIZACIÓN DE LAS TIC POR PARTE DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE CON LOS ALUMNOS DEL 2° CICLO EN EL ÁREA DE LENGUA MATERNA CASTELLANO EN UNA ESCUELA PÚBLICA DEL DISTRITO DE SAN PEDRO DEL PARANÁ**

**Camila Yisell Villalba Lugo**

Profesorado en Educación Escolar Básica. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

Camila.villalba83@unae.edu.py

### **Resumen:**

Este trabajo pretende describir sobre la utilización de las TIC por parte de los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos del 2° ciclo en el área de lengua materna castellano en una escuela pública del distrito de san pedro del Paraná debido a la integración de las TIC en la educación es considerada hoy en día y en todas las sociedades, como una serie de elementos que proporcionan oportunidades específicas para mejorar e innovar los procesos de aprendizaje. Esta investigación será transversal porque no se realizará un seguimiento, será cualitativa por conveniencia el tipo de la investigación será

descriptiva no experimental., considerando los criterios de inclusión de la muestra dentro de esta investigación serán un docente por cada grado del 2º ciclo en el área de Lengua Materna Castellano que deberá contar con una antigüedad mínima de 3 años de servicio, a fin de obtener informaciones relevantes. Para ello, se realizará una entrevista con preguntas abiertas a los docentes y así también se realizará unas observaciones de clases a través de una rúbrica. Aún no se cuenta con los resultados de la investigación ya que la misma se encuentra en curso.

**Palabras clave:** Tecnología - Herramientas - Utilización.

## UTILIZACIÓN DE MATERIALES DIGITALES EN LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA GUARANÍ EN EL PRIMER CICLO EN UN COLEGIO PRIVADO DE ENCARNACIÓN

Claudia Lorena  
Bustamante Cabrera

Profesora de Educación Escolar Básica. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

claudia.bustamante90@unae.edu.py

### Resumen:

Este trabajo hace referencia a la utilización de materiales digitales para la enseñanza de la segunda lengua Guaraní en el primer ciclo de un colegio privado de Encarnación, dado el significativo papel que cumplen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) dentro de la labor educativa, los materiales y recursos digitales se convierten en herramientas ideales para la enseñanza de la lengua, en especial para las segundas lenguas o extranjeras, los materiales y recursos constituyen un gran apoyo para todo proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo de la investigación es describir la utilización de los materiales digitales en la enseñanza del Guaraní como segunda lengua en el primer ciclo de un colegio privado de Encarnación, año 2024. Para ello, se utilizará una metodología con enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo y transversal. Se utilizará como instrumento una encuesta y observaciones. Se encuestará a tres docentes,

de una institución privada sobre la utilización de materiales digitales en la enseñanza de la segunda lengua guaraní. La muestra será no probabilística e intencional. Aún no se ha concluido con la investigación.

**Palabras clave:** Materiales digitales - Enseñanza del Guaraní como segunda lengua - Primer ciclo de un colegio privado.

# **ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE PARA FOMENTAR LA LECTURA EN EL AULA DEL PRIMER GRADO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA EN EL DISTRITO DE LA PAZ**

**Francisca Noemi Benítez Acosta**

Profesorado en Educación Escolar Básica. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

francisca.benitez30@unae.edu.py

## **Resumen:**

Este trabajo trata sobre las estrategias utilizadas por el docente para fomentar la lectura en el aula del primer grado en una institución pública del distrito de La Paz. La lectura desde edades muy tempranas puede beneficiar enormemente a niños, favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral y escrito, aumentando el vocabulario, estimulando la imaginación y la experiencia emocional, fomentando la empatía y preparándolos positivamente para el futuro (MEC Y UNIFEC 2018). Según Sandra Demarco (2021) la lectura es un factor clave en el desarrollo de toda la vida. Podemos fomentar este hábito en nuestros hijos desde pequeños, y con la ayuda de varias herramientas tecnológicas podemos estimular su interés a través de actividades divertidas relacionadas con la comprensión lectora. El objetivo de la investigación es describir las estrategias utilizadas por la

decente para fomentar la lectura en el aula del primer grado de una escuela pública del distrito de La Paz, año 2024. Se utilizará la metodología con un enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo y transversal, así también se utilizará un muestreo de tipo no probabilístico, intencional, en este caso, formará parte de la muestra una (1) docente el instrumento de recolección de datos es una entrevista de dieciséis (16) preguntas y dos (2) semana de observación a través de una rúbrica. Aún no se cuentan con los resultados ya que la investigación se encuentra en curso.

**Palabras clave:** Enseñanza - Estrategia - Lectura - Tecnología.

## **ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN LECTORA APLICADAS EN EL PRIMER CICLO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DEL DISTRITO DE NUEVA ALBORADA**

**Sonia Belén Marín Chamorro**

Profesora en Educación Escolar Básica 1° y 2° Ciclo. Instituto Superior De Educación “Divina Esperanza” (ISEDE).

Sonia.marin81@unae.edu.py

### **Resumen:**

Este trabajo trata sobre las estrategias de promoción lectora que utilizan los docentes del primer ciclo de la Educación Escolar Básica. El saber leer se ha convertido desde hace mucho tiempo en uno de los factores esenciales para la formación completa de la persona (Jiménez, 2019). Diversos estudios señalan que si los niños se encuentran expuestos a libros mejoran sus capacidades no solamente lectoras, sino también numéricas y tecnológicas, lo que genera un impacto positivo en su desempeño, por lo que es importante que los niños estén motivados a leer desde una temprana edad (Stephens et al., 2018) y mediante la utilización de libros de cuentos digitales que son proyectados en el aula y leídos en voz alta como estrategia, es que se logra fomentar la lectura de manera innovadora y actual. Es así que el tema investigado se justifica, ya que se considera a la lectura un aspecto fundamental para el desarrollo cognitivo, personal y social de los estudiantes, y

permite a los docentes enfrentar con éxito los retos académicos que se les presenten para promover la lectura (Gaibor Sangacha, 2023). El objetivo de la investigación es describir las estrategias de promoción lectora que utilizan los docentes del primer ciclo de la Educación Escolar Básica de una institución pública del distrito de Nueva Alborada. Para ello, se realiza una investigación de campo utilizando la metodología de tipo descriptiva, con un enfoque cualitativo, de temporalidad transversal. La muestra es intencional resultando en una cantidad de 2 docentes, el instrumento de recolección de datos es una entrevista, que consta de 12 ítems a responder y tres observaciones de clases a través de una rúbrica. La investigación no presenta aún los resultados debido a que se encuentra en desarrollo.

**Palabras clave:** Estrategias - Promoción lectora - Primer ciclo.

# LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA A TRAVÉS DE JUEGOS EN EL AULA MULTIGRADO DEL PRIMER CICLO EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA DE LA ZONA RURAL DE PUERTO PARAÍSO

Tania María Gómez Centurión

Profesorado en Educación Escolar Básica. Instituto Superior De Educación “Divina Esperanza” (ISEDE).

Tania.gomez79@unae.edu.py

## Resumen:

Este trabajo trata sobre la enseñanza de la matemática a través de juegos digitales y juegos con materiales concretos en el aula multigrado del primer ciclo; que se justificó al ser necesario para contribuir en la adquisición de nuevos conocimientos para la enseñanza en el área de matemáticas, es decir, los juegos en aula multigrado pueden promover la colaboración entre estudiantes de diferentes niveles y facilitar el aprendizaje participativo, así como, lo expresa García & Martínez (2020). Según Bruner (1988) el aprendizaje por descubrimiento es ideal para que los alumnos construyan su propio aprendizaje a partir de ciertas pautas dentro de juegos que le brinda el docente siendo este solo un mediador. Así también para Alvites (2017) el juego como estrategia es efectiva al estimular la memoria de los alumnos, facilitando la consolidación del proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo de la investigación es describir la

enseñanza de la matemática a través de juegos en el aula multigrado del primer ciclo en una institución pública de la zona rural de Puerto Paraíso, año 2024. Se utilizará la metodología con un enfoque cualitativo, descriptivo, no experimental y transversal, así también se utilizará un muestreo de tipo no probabilístico, intencional, en este caso, formará parte de la muestra una (1) docente; para los criterios de inclusión se tuvo en cuenta que sea docente de aula multigrado. Los instrumentos de recolección de datos son la entrevista y observaciones de clases, se seleccionó la modalidad multigrado, ya que es poco usual en escuelas públicas. Aun así, cada docente es el encargado de llevar a cabo las adaptaciones a todos los juegos a partir de la capacidad que presentan los alumnos de acuerdo a sus diferentes grados de escolaridad, lo que permite mejorar sus capacidades desde sus limitaciones hasta alcanzar el objetivo deseado. No se presenta conclusión, ya que esta investigación se encuentra en proceso de obtención de resultados.

**Palabras clave:** Estrategias - Juegos - Matemática - Docente.

## **LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN EL SEGUNDO GRADO DE DOS ESCUELAS: UNA PÚBLICA Y OTRA PRIVADA DEL DISTRITO DE HOHENAU**

Rosa Elizabeth  
Chaves Bogado

Profesora en Educación Escolar Básica 1º y 2º ciclo. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

rosa.chaves48@unae.edu.py

### **Resumen:**

Este trabajo, hace referencia al uso de la gamificación como estrategia de motivación en el área de matemática, ya que en los últimos años el desarrollo de esta área en las instituciones educativas se ha convertido en una tarea sumamente compleja y fundamental en todos los sistemas educativos. En Latinoamérica para el logro del objetivo global, se basan en el aprendizaje extraído de Educación Para Todos (EPT) y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), por lo que se exige que los países inviertan en enfoques innovadores, que posibiliten a todos el acceso a una educación de calidad, que participen y aprendan en ella con éxito, especialmente aquellas personas a las que resulta más difícil llegar en todos los contextos. Es aquí donde las actividades educativas cobran gran valor al incluir la

gamificación como parte de la planificación y diseño de estrategias educativas porque estas actividades brindan desafíos y crean interacciones positivas, además promueven el aprendizaje experiencial a través del interés, también aumenta la autonomía y la motivación ante este tipo de estrategias y situaciones didácticas. Por ello, la gamificación en el contexto actual, puede tener un impacto en la enseñanza de la matemática, ya que contribuye significativamente a la mejora de la educación. Siempre que se utilicen aplicaciones bien desarrolladas para los estudiantes. El objetivo de la investigación es, comparar la utilización de la gamificación como estrategia de motivación por parte de los docentes del segundo grado en el área de matemática en una escuela pública y otra privada del distrito de Hohenau, año 2024. Para ello, se realizará una investigación descriptiva, no experimental, de corte transversal y con un enfoque cualitativo, utilizando una entrevista semiestructurada a dos docentes del segundo grado de cada una de las instituciones educativas para conocer con qué herramientas tecnológicas cuentan en las escuelas y cuáles utilizan con más frecuencia dentro del aula para la aplicación de la gamificación, también se realizará observaciones de clases con una rúbrica con indicadores preestablecidos. La muestra será no probabilística e intencional. Aún no se cuentan con los resultados ya que la investigación aún se encuentra en curso.

**Palabras clave:** Gamificación - Estrategias - Motivación - Matemática.

## EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DURANTE LA CLASE POR PARTE DEL PERSONAL DOCENTE EN EL PRIMER CICLO EN UNA ESCUELA RURAL DE NUEVA ALBORADA EN EL AÑO 2024

Agripina Rodriguez Rojas

Profesora en Educación Escolar Básica 1° y 2° ciclo. Instituto Superior De Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

agripina.rodriguez28@unae.edu.py

### Resumen:

Este trabajo se centra en el tema de que cada vez resulta más inevitable el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula durante la clase por parte del personal docente, que se justifica a su vez porque las TIC en la educación facilitan la emisión, el acceso y el tratamiento de la información de manera innovadora. Así, su integración impacta los procesos de enseñanza aprendizaje con entornos mucho más efectivos (OEI, 2021) por lo que surge la necesidad de preparación y capacitación de los docentes, ya que día a día todo avanza con las nuevas tecnologías y los docentes cumplen un rol fundamental dentro de la sociedad, al ser los pilares que promueven los conocimientos (Pérez, 2019). El objetivo de la investigación es identificar las TIC utilizadas en clase por los docentes del primer ciclo de una Escuela Rural de

Nueva Alborada en el año 2024. Para ello, se realiza una investigación de campo utilizando la metodología de tipo descriptiva, con un enfoque cualitativo, de temporalidad transversal. La muestra es intencional resultando en una cantidad de 3 docentes, el instrumento de recolección de datos es una entrevista, que consta de 12 ítems a responder y tres observaciones de clases a través de una rúbrica. La investigación se encuentra en curso y aún no se cuentan con los resultados.

**Palabras clave:** Escuela rural - TIC - Clase.

# **ESTRATEGIAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE LECTURA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL 4° Y 6° GRADO DE UNA ESCUELA OFICIAL RURAL CON MODALIDAD PLURIGRADO DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN**

Milena Anahi  
Valenzuela Alfonso

Profesorado en Educación Escolar Básica. Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE).

milena.valenzuela73@unae.edu.py

## **Resumen:**

Este trabajo describe las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de la lectura para la enseñanza de la comprensión lectora en estudiantes del 4° y 6° grado de una escuela oficial rural con modalidad plurigrado de la ciudad de Encarnación, si bien, los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) se refieren, en su objetivo 4 “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (Comisión de las ODS, 2020), y en consonancia a ello el Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) contempla

en la actualidad como uno de los temas más resaltantes, la búsqueda permanente de la calidad educativa, brindar una educación de calidad es favorecer el crecimiento de una sociedad y específicamente de los educandos (MEC, 2011), a pesar de ello los resultados de la Evaluación del Sistema Nacional de Evaluación del Proceso Educativo (SNEPE) del 2018, nos permite dar a conocer la realidad lectora en el país, indicando que en la zona rural los resultados en cuanto al área de lectura comprensiva se encuentran debajo del mínimo esperado, es por ello que se da la investigación con el objetivo de describir las estrategias utilizadas por los docentes en el proceso de la lectura para la enseñanza de la comprensión lectora en aulas con modalidad plurigrado, específicamente 4° y 6° grado, de una escuela rural de la ciudad de Encarnación. Según Soto (2017), habla sobre la estrategia que va desde activación de conocimientos previos a través de imágenes hasta lo que menciona Armijos (2023) sobre la utilización de las TIC como estrategia para el desarrollo de la lectura comprensiva. Por ello, es que se realizará una investigación de campo utilizando un enfoque cuali - cuanti donde se recabarán datos de la realidad a través de tres instrumentos, la muestra será del 100%, el docente que se encuentra en el aula Plurigrado y los estudiantes. Los instrumentos a ser aplicados, una entrevista al docente para identificar qué estrategias didácticas utiliza, ya sea digital o convencional y la forma de organización de la sala de clases, una observación de clases para observar la realidad por último una encuesta a los estudiantes para constatar si las estrategias aplicadas dentro del proceso de lectura son acordes a los requerimientos o a las características del grupo. En cuanto a los resultados, la investigación se encuentra en curso por tal motivo no se cuentan con los mismos.

**Palabras clave:** Estrategias - Enseñanza - Lectura - Plurigrado.

# PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA, EN LAS ÁREAS INSTRUMENTALES DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA, GUARANI ÑE'Ë Y MATEMÁTICA

Cecilia Villasanti

Doctora en Educación y Desarrollo Humano. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

cecilia.villasanti@unae.edu.py

implementan el desarrollo de clase y cómo interactúan con los estudiantes. Para ello se realiza una revisión bibliográfica, el trabajo es no experimental, descriptivo, y cuantitativo de corte transversal. La muestra está compuesta por tres docentes de las áreas instrumentales. La investigación demuestra que las prácticas pedagógicas utilizadas en evaluación son variadas y abarcan diferentes estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Además, proporciona una visión de cómo los docentes diseñan e implementan el desarrollo de clases e interactúan con los estudiantes en el proceso de clase para su respectiva evaluación.

**Palabras clave:** Práctica pedagógica - Evaluación - Observación - Enseñanza.

## Resumen:

Este trabajo describe las prácticas pedagógicas, relacionadas con la evaluación del proceso de enseñanza, a través de la observación en el aula, de una institución educativa de gestión pública en las áreas instrumentales de Lengua y Literatura Castellana, Guarani Ñe'ë y Matemática en el 9° grado. Las prácticas pedagógicas abarcan una amplia gama de estrategias y enfoques utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. La educación es la clave que va a permitir alcanzar otros objetivos de desarrollo sostenible (ODS), ya que, juega un papel importante en el desarrollo de las habilidades, capacidades, para enfrentar los desafíos de manera efectiva. El objetivo de la investigación es describir las prácticas pedagógicas relacionadas con la evaluación en las áreas instrumentales, además de identificar cómo los docentes diseñan e

# HABILIDADES INVESTIGATIVAS DE DOCENTES UNIVERSITARIOS

Sonia Noemí Rodas Garay

Doctora en Educación. Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo (UNVES).

sonia.rodas@unves.edu.py

## Resumen:

La investigación científica es una de las misiones claves de las universidades, por su aporte a la formación del pensamiento crítico, la capacidad de resolver problemas, el aprender a aprender, entre otros, los cuales son habilidades fundamentales para el siglo XXI. En Paraguay, así como en otras partes del mundo, constituye uno de los criterios de calidad de la educación superior, y que las instituciones universitarias lo recogen en sus planes institucionales. Para la formación de las habilidades investigativas de los estudiantes los docentes tienen un papel de suma importancia, por lo que su formación y desempeño se torna fundamental. Por su importancia, se planteó en este estudio las habilidades investigativas de docentes universitarios, cuyo objetivo ha sido la de determinar el nivel de habilidades en investigación científica de los docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo, de Guairá, durante el año 2023. La muestra del estudio la constituyó 70 docentes de la Facultad de Ciencias Económicas, de las carreras Administración de Empresas y Contaduría Pública, quienes completaron el Cuestionario Habilidades Investigativas validado en el año 2018 en Perú, con 36 preguntas y 5 opciones de respuestas escala

Likert (nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre). El cuestionario mide siete dominios: exploratorio (preguntas 1 al 8), tecnológico (9 al 12), metodológico (13 al 15), análisis e interpretación (16 al 19), comunicación a nivel escrito (20 al 25), comunicación a nivel oral (26 al 31) y el cooperativo (33 al 36). Se analizaron los datos con el SPSS 27 y Excel, aplicando estadísticas descriptivas e inferenciales y la baremación en tres categorías: bajo (percentil 25), medio (entre 25 y percentil 75) y alto (>75), para los niveles en habilidades investigativas por dominio y en general. Entre los resultados se destacan las variables que tienen una relación significativa, ya que el  $p=.005$  o menor en las pruebas aplicadas, permiten concluir que son el nivel académico máximo alcanzado y experiencia en investigación científica, no así las de sexo y años de experiencia en la docencia, cuyo  $p=>.005$ . Con respecto a los dominios, se encontró que el nivel medio prevalece en el exploratorio (70%), tecnológico (87%), metodológico (56%) y analítico e interpretativo (77%), esto implica nivel medio en prácticas investigativas con respecto a la búsqueda de informaciones, aplicaciones de tecnologías en investigaciones y rigor científico. Niveles altos se muestran en los dominios comunicación escrita (56%), comunicación oral (50%) y cooperativo (56%). En habilidades investigativas en general, 51% mostró nivel medio y un 46% alto. Se concluye que el profesorado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Villarrica posee niveles medios en los dominios exploratorio, tecnológico, metodológico y analítico e interpretativo y alto en los de comunicación escrita, oral y cooperativo; y, en general, posee un nivel medio en sus habilidades investigativas. Finalmente, los resultados abren posibilidades sobre aspectos necesarios para el fortalecimiento o mejora de las habilidades investigativas del

profesorado universitario.

**Palabras clave:** Universidad - Docentes -  
Habilidad investigativa.

# LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES COMO FACTOR DE INVOLUCRAMIEN- TO EN EL PROCE- SO EDUCATIVO DE ESTUDIANTES EN EL SEGUNDO CI- CLO EN UNA INS- TITUCIÓN PÚBLI- CA DEL DISTRITO DE JESÚS 2024

Fidelina Esther  
Valenzuela

Estudiante de Licenciatura en Educación Escolar Básica.  
Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

fidelinaesther55@gmail.com

## Resumen:

Este trabajo pretende describir sobre la participación de los padres como factor de involucramiento en el proceso educativo de estudiantes en el segundo ciclo en una institución pública del distrito de Jesús, ya que la participación de los padres es un factor decisivo para la calidad de la educación es por ello que, los sistemas de formación deben permitir y alentar a los padres a asumir un compromiso dentro de la educación de sus hijos y brindarles los recursos de aprendizaje (UNESCO, 2020). La comunicación entre las familias suele ser un aspecto irrelevante a pesar de ser una práctica habitual durante los primeros años escolares, ya que los menores necesitan de acompañamiento para acudir a la institución, este sentido, la comunicación familia-escuela está siendo mediada, cada vez más, por las posibilidades que brindan

las TIC (Torrego, 2021). Para ello, se realizará una investigación de campo utilizando un enfoque cuantitativo, no experimental, descriptivo y transversal. En primer lugar, como instrumento de recolección de datos se utilizará una entrevista semiestructurada en forma presencial al director y docentes del segundo ciclo del turno mañana, sobre cómo fomentan la participación de los padres, en las actividades que realizan en la institución dentro y fuera como las, formativas, ecológicas, solidarias, así también dentro del aula, a su vez de cómo comunican acerca de ello. En segundo lugar, una encuesta con respuestas cerradas en Google Forms, en donde el enlace se enviará a través del WhatsApp al grupo de padres del segundo ciclo del turno mañana, el cuestionario contiene todo lo referente a lo mencionado anteriormente realizando una comparación de las actividades y las formas de cómo se comunican. La muestra es no probabilística e intencional. Posteriormente a través de Excel se analizará y procesará los datos recopilados. La investigación aún no cuenta con los resultados ya que la misma se encuentra en curso.

**Palabras clave:** Participación - Actividades - Padres.

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APLICADAS POR DOCENTES DEL SEXTO GRADO EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN DOS ESCUELAS: UNA PÚBLICA Y OTRA SUBVENCIÓNADA DEL DISTRITO DE SAN PEDRO DEL PARANÁ**

Liz Dahiana  
Rojas Dickel

Estudiante de Licenciatura en Educación Escolar Básica 1° y 2° ciclo. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

[liz.rojas88@unae.edu.py](mailto:liz.rojas88@unae.edu.py)

### **Resumen:**

Este trabajo tiene como propósito comparar las estrategias de enseñanza aplicadas por docentes del sexto grado en el área de Ciencias Naturales en dos escuelas: una pública y otra subvencionada del distrito de San Pedro del Paraná, debido a que se sugieren la utilización de las estrategias de enseñanza y que estas deben ser variadas y flexibles de acuerdo a las necesidades de los alumnos, la enseñanza de las Ciencias Naturales se destaca por la aplicación del método científico, particularmente el método experimental, además, en la actualidad, se reconoce la importancia de la integración de los recursos tecnológicos como una herramienta beneficiosa para la enseñanza de esta materia. El objetivo de la investigación

es comparar las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes del sexto grado en el área de Ciencias Naturales en dos escuelas: una pública y otra subvencionada del distrito de San Pedro del Paraná en el 2024. Para ello, metodológicamente la investigación es con enfoque cualitativo descriptivo no experimental con naturaleza de campo y de temporalidad transversal, teniendo en cuenta los criterios de inclusión de la muestra dentro de esta investigación y por factor de tiempo serán un docente del 6° grado por cada institución mencionada anteriormente en el área de Ciencias Naturales, con el propósito de obtener informaciones relevantes. Por consiguiente, las técnicas e instrumentos utilizados son la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas y observaciones a través de una rúbrica, para el análisis de datos obtenidos se transcribirá las respuestas tal cual fueron dadas y la descripción detallada de las observaciones realizadas. Actualmente la investigación está en proceso y aún no se cuenta con los resultados de la investigación.

**Palabras clave:** Enseñanza - Estrategias - Ciencias Naturales.

## RECURSOS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN DE PERSONAS CON TEA A LA SOCIEDAD

Carolina Segovia

Magister en Educación y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE).

carolina.segovia@unae.edu.py

### Resumen:

Las personas con Autismo se enfrentan a innumerables desafíos en todas las etapas de su desarrollo, ya sean en las capacidades comunicativas, sociales, conductuales o sensoriales. Dentro del Manual de Criterios Diagnósticos, en su 5° edición (DSM 5) (APA, 2013), el autismo se describe por niveles o grados de severidad, dependiendo de éstos, se especifica el grado de “apoyos” que las personas autistas necesitan. Por otro lado, haciendo mención de Urie Bronfenbrenner en su Teoría Ecológica de los Sistemas, quien expresa que el individuo al desarrollarse en los ambientes en el que se desenvuelve, éstos influyen en su desarrollo cognitivo, moral y relacional. Por lo tanto, atendiendo la complejidad de las personas autistas, se formulan las siguientes preguntas: ¿qué recursos tienen las personas con autismo para sobrellevar las implicancias de cada sistema de ambientes? y, ¿qué recursos tienen esos sistemas para brindar a las personas con autismo para que puedan enfrentarse a los desafíos de cada sistema? Este trabajo describe los recursos de participación de las personas autistas en la sociedad con la descripción de un caso, partiendo de lo simple a lo

complejo. Surgiendo así otra pregunta ¿cómo consiguen esos recursos? Dependen de sus sistemas ambientales. Desde esa perspectiva se describe el caso de un joven con autismo que, según el DSM 5 manifiesta un nivel de grado de apoyo 2 en comunicación social “necesita ayuda”, y, grado de apoyo 2 en comportamiento restringidos y repetitivos “necesita ayuda”. Alexia Ratazzi (2018) establece principios de la neurodiversidad y en uno de ellos postula: “El éxito en la vida depende de la modificación de su entorno para ajustarlo a las necesidades del cerebro” esto hace referencia a la construcción de “nichos”, es decir, que los integrantes de sus sistemas deben adaptar el entorno para ajustarlo a las necesidades de los cerebros autistas. Atendiendo a lo expresado por la Dra Alexia, se han utilizado los siguientes recursos para la adaptación y participación a la sociedad de este joven. Los recursos fueron: las anticipaciones, las historias sociales y los apoyos visuales para la participación en actividades y el aprendizaje de rutinas. Como expresa Daniel Valdez (2019), en su enfoque CODDA (Contextos, Desarrollo, Dimensionalidad y Apoyos) donde invita a conocer el autismo desde una perspectiva dinámica y superadora de esas limitaciones que proponen las etiquetas diagnósticas, generando así entornos más amigables. En conclusión, los recursos se establecen de acuerdo a las necesidades subjetivas de cada persona, es decir que, el abanico de posibilidades del sujeto es amplia, hacer anticipaciones a través de historias sociales y apoyos visuales resultan productivos a la hora de generar esos apoyos necesarios, otro recurso no menos importante es la Psicoeducación, que consiste en dar una aproximación terapéutica a la persona y a su familia informaciones específicas de cualquier patología, en el caso del autismo, es hacer visible la condición desde sus generalidades

para luego llegar a las consideraciones más específicas de las personas. Cada uno de ellos se entrelazan con otros y se utilizan dependiendo de cada caso y grado de severidad. No existe una fórmula mágica, o en este caso, un recurso mágico que haga que toda la participación sea fácil o efectiva desde el primer intento, hay que dar respuesta a la diversidad, animarse a romper el esquema tradicional de hacer siempre lo mismo, en el mismo momento, con los mismos recursos.

**Palabras clave:** Diversidad - Enseñanza individualizada - Enseñanza - Sociedad.

# LA CULTURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN CIENCIA Y ARQUEOLOGÍA: ESTUDIO Y DIFUSIÓN DE LA HISTORIA PREHISPÁNICA DE QUITO - ECUADOR

Roberto Hugo Ordoñez Araque

Máster en Gestión de la Seguridad y Calidad Alimentaria. Facultad de Ingeniería Química y Agroindustria. Escuela Politécnica Nacional. Quito, Ecuador.

roberto.ordonez@epn.edu.ec

## Resumen:

La educación en historia y arqueología en Ecuador ha enfrentado grandes desafíos a lo largo de los años. La narrativa histórica frecuentemente carece de fundamentos arqueológicos sólidos, basándose en libros escritos sin rigurosidad científica, guiados por ideas antiguas o mitos y leyendas. En el caso específico de Quito, capital de Ecuador, no existe un texto consolidado que resuma su cronología prehispánica ni los patrones alimenticios de la época, algo muy importante ya que la vida giraba en función de la alimentación, sólo existen investigaciones dispersas. Con base en estos antecedentes, el primer objetivo de esta investigación fue identificar la bibliografía para determinar la historia cronológica del Quito prehispánico. En el segundo objetivo se planteó analizar la alimentación de la época. El tercer objetivo fue documentar estos hallazgos en una publicación con el fin de difundir los datos en diversas plataformas del país. Para recopilar la historia del Quito prehispánico se realizó

una investigación bibliográfica, se consultó estudios en las principales bases de datos donde se pueda encontrar información de investigaciones arqueológicas realizadas en Quito: ScienceDirect, Springer, Scielo y Dialnet. También se consultó en Scholar Google para encontrar revistas regionales, tesis de grado y de posgrado ya que en muchas ocasiones los estudios arqueológicos no se publican en revistas de alto impacto. Entre los resultados más relevantes se destaca la cronología del territorio actual de Quito, la cual abarca los siguientes períodos: Precerámico (13000 - 1500 B.C.), Formativo (1500 - 500 B.C.), Desarrollo Regional (500 B.C. - 500 A.D.), Integración (700 - 1500 A.D.), y el período Inca (1500 - 1534 A.D.). Los principales asentamientos se ubicaron en los siguientes lugares: El Inga, Cotocollao, Tajamar, Toctiuco, Chillogallo, Cumbayá, La Florida y Rumipamba. Se puede destacar que la presencia Inca en Quito fue relativamente corta, abarcando tan solo un período de 30 a 34 años, esto contrasta con lo que se enseña en la escuela donde la cultura Inca se muestra como una de las principales culturas de Ecuador. Respecto a la dieta de los antiguos habitantes, los alimentos de origen vegetal más significativos incluyeron maíz, papa, quinua, mashua, achira, ají, melloco, chirimoya, guaba y oca, mientras que los de origen animal abarcaron tórtola, zarigüeya, llama, cuy, venado, guanta, conejo, lobo y ratón de páramo. Este estudio representa la primera investigación que consolida los datos de Quito para su uso en todos los niveles educativos del país. Como resultado de este trabajo, los hallazgos han sido compartidos en diversos entornos académicos y no académicos, también se publicaron en una revista de acceso abierto.

**Palabras clave:** Enseñanza - Estrategias - Ciencias Naturales.

# PROYECTOS DE INNOVACIÓN SOCIAL / INTERVENCIÓN

## REDUCCIÓN DE PREJUICIOS SOBRE LA DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO A TRAVÉS DEL AUDIOVISUAL: UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Juan José Sánchez Soriano

Doctor en Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos.

juanjose.sanchez@urjc.es

### Tema-actividad y justificación

El colectivo LGTBIQ+ se encuentra formado por personas con identidades de género y/o orientaciones sexuales diversas y distintas a la cisheterosexual (Ribeiro et al., 2021). Esto es, lesbianas, gays, personas trans, bisexuales, intersexuales, personas queer y otro tipo de identidades. En este sentido, a pesar de los avances en derechos en la mayoría de países democráticos, esta continúa siendo una de las minorías que más acoso y discriminación sufre en diversos

aspectos, como el educativo o el laboral (Llanga-Cordova et al., 2023).

Con respecto a ello, los medios de comunicación son una de las principales fuentes de socialización por parte de los individuos, superando incluso a otras como la escuela, la familia o los grupos de pares o amigos (Pallarès-Piquer, 2014). Así, es importante analizar la imagen que los medios de comunicación emiten sobre ciertos colectivos, como es el caso del LGTBIQ+, ya que estos tienen efectos directos en la propia autoimagen del colectivo y en los imaginarios sociales que la población en general posee sobre cómo son ciertos grupos o elementos (Cuevas-Romo, 2020), en nuestro caso, las personas con orientación sexual o identidad de género diversa.

La educación mediática se convierte, por lo tanto, en uno de los elementos clave para desarrollar sociedades más críticas, justas e igualitarias (Pablo-Pons & Ballesta-Pagán, 2018). En este sentido, se considera especialmente importante formar a los estudiantes actuales en grados universitarios, como el de Comunicación Audiovisual, ya que ellos serán los futuros trabajadores del sector.

Con respecto a los medios de comunicación y las visiones distorsionadas sobre el colectivo LGTBIQ+, la investigación de Sánchez-Soriano (2021) halló algunas estereotipos habituales y recurrentes. Entre otros, el personaje gay amanerado o afeminado con una finalidad cómica y humorística; el

personaje LGTBIQ+ malvado, asociado a personajes violadores o asesinos; el personaje LGTBIQ+ atormentado por su orientación o identidad sexual, la cual se asocia a una enfermedad o castigo; el personaje LGTBIQ+ seductor, quien habitualmente intenta atraer sexualmente a personajes más jóvenes que él; el personaje LGTBIQ+ promiscuo, quien tiene relaciones sexuales con un gran número de personajes de la narrativa audiovisual; el personaje LGTBIQ+ hedonista y narcisista, preocupado constantemente por su físico y apariencia estética; el personaje lésbico hipermasculinizado, con rasgos asociados a una masculinidad tóxica; o el personajes lésbico como objeto de deseo tanto por parte del resto de personajes de la producción audiovisual como de la potencial audiencia cisheterosexual.

De esta manera, esta propuesta de innovación educativa se justifica, en primer lugar, en la necesidad de generar narrativas menos estereotipadas y desiguales y, en segundo, en activar el pensamiento crítico por parte los estudiantes actuales que serán los profesionales del audiovisual del mañana.

El objetivo principal, por lo tanto, es:

- Reducir los prejuicios hacia la diversidad sexual y/o de género a través del visionado crítico audiovisual.
- Este objetivo principal se divide, a su vez, en varios objetivos secundarios:
- Construir una metodología docente novedosa útil para el objeto de estudio y el objetivo principal planteado.
- Alcanzar la participación activa y el pensamiento crítico por parte del alumnado.
- Conseguir propuestas de mejora de los elementos audiovisuales estereotipados por parte del alumnado. Para ello, se

seleccionarán a estudiantes de grados universitarios encargados de formar a los futuros profesionales del audiovisual. Estos son: Grado en Periodismo, Grado en Comunicación Audiovisual y Grado en Publicidad y Relaciones Públicas.

Para alcanzar dichos objetivos, se implementará una metodología de innovación educativa basada en un aprendizaje basado en problemas que constará de varias fases. Una primera, en la que de forma activa se enseñará al alumnado a analizar los estereotipos sobre el colectivo LGTBIQ+ presentes en los medios audiovisuales para que puedan ser reconocibles por ellos mismos y, una segunda, en la que se incentivará que el propio estudiantado presente propuestas de mejora sobre cómo debería ser una construcción narrativa audiovisual libre de prejuicios.

### Procedimiento

Se trata de una propuesta de innovación educativa aún en periodo de desarrollo y no implantada en el aula. Sin embargo, sí se encuentran definidas todas las fases del proyecto. En primer lugar, se ha seleccionado un método de aprendizaje basado en problemas, el cual es una metodología de innovación educativa que, como han analizado Cardona-Puello y Barrios-Salas (2017, p.82) “parte de una problemática y retorna a ella, con suficiente información para generar conocimientos que permitan dar una solución y cumplir con los objetivos de aprendizaje”. En este sentido, la problemática objeto de nuestra investigación es la existencia de personajes con construcciones narrativas distorsionadas o estereotipadas en los productos audiovisuales.

Como se ha comentado, se seleccionará a estudiantes de los tres grados académicos presentes en la Universidad Rey

Juan Carlos de Madrid, España, lugar de trabajo del investigador: Grado en Periodismo, Grado en Comunicación Audiovisual y Grado en Publicidad y Relaciones Públicas. Se seleccionará la asignatura de “Teorías de la Información” ya que esta materia se muestra idónea al contener dentro de su programación docente teorías críticas acerca de los elementos audiovisuales, como es el caso de los Estudios Culturales (Hall, 2007) o de las teorías de los imaginarios sociales hegemónicos y dominantes.

Los criterios de inclusión se basarán, en primer lugar, en alumnado matriculado en la asignatura anteriormente comentada en los tres grados encargados de la formación audiovisual y, en segundo, en alumnado de un rango de entre 18 y 20 años, por ser este periodo previo a la edad adulta de la adolescencia, junto a la niñez, un momento adecuado para la formación crítica sobre los elementos audiovisuales (Pablo-Pons & Ballesta-Pagán, 2018).

En este sentido, tal y como indican Cardona-Puello y Barrios-Salas (2017), a través del aprendizaje basado en problemas el estudiantado debe hacer frente a un problema con conocimientos previos. La intención es realizar dos sesiones: una primera sesión para identificar los estereotipos en los personajes y fragmentados mostrados y, una segunda, para presentar las propuestas de mejora.

Para ello, en una primera fase, se procederá a una clase magistral, de la mano del investigador, centrada en un visionado crítico de personajes reconocidos como estereotipados a través de los recursos audiovisuales disponibles en el aula (ordenador, proyector audiovisual y altavoces, entre otros). Esta clase consistirá en mostrar fragmentos de escenas con personajes y situaciones estereotipadas, enseñando al alumnado a identificarlas. Estas escenas,

basadas en la investigación de Soto-Sanfiel, Sánchez-Soriano y Angulo-Brunet (2024), serán, entre otros:

- **Estereotipo personaje amanerado:** ficción *Aída* (Telecinco: 2005-2014) en la que el personaje de Fidel ensaya una coreografía junto a su mejor amigo con movimientos excéntricos y pintorescos.
- **Estereotipo personaje malvado:** ficción *Toy Boy* (Antena3/Netflix: 2019-2021) en la que el personaje de Mateo tiene secuestrado a su sobrino, al que viola. Posteriormente asesina a otro personaje que intenta salvar al niño.
- **Estereotipo personaje enfermo y atormentado:** ficción *Alguien tiene que morir* (Netflix: 2020) en la que el personaje de Alonso, gay reprimido, le pregunta a Gabino, gay, que cómo se siente al tener sexo con otro hombre, mientras llora por tener que vivir una vida reprimida.
- **Estereotipo personaje manipulador y seductor:** ficción *Élite* (Netflix: 2018-2024) en la que el personaje de Polo seduce a Cristián y lo besa, a lo que este se resiste en un primer momento, mientras le promete alcanzar la fama como modelo famoso si accede.
- **Estereotipo personaje promiscuo:** ficción *La Casa de Papel* (Antena3/Netflix: 2017-2021) en la que el personaje de Palermo le cuenta a toda la banda de ladrones que los hombres tienen necesidades vitales de tener sexo rápido y casual con otros hombres sin compromiso afectivo, cosa que las mujeres no necesitan.

Posteriormente, se presentarán al estudiantado escenas para que trabajen en clase y puedan identificar estereotipos negativos por sí mismos, basadas nuevamente en la investigación de Soto-Sanfiel, Sánchez-Soriano y Angulo-Brunet (2024). Estas serán, entre otras:

- **Estereotipo personaje amanerado:** ficción By Ana Milán (Atresplayer Premium: 2020-2021) en la que Rafa visita a Ana en su casa y llora de forma excéntrica porque ella está enferma de un ojo. Segundos después, muestra alegría efusiva con su novio.
- **Estereotipo personaje malvado:** ficción Sky Rojo (Netflix: 2021-2023) en la que el personaje de Cristián viola a un trabajador del prostíbulo en el que ambos trabajan porque este manifiesta querer irse de allí.
- **Estereotipo personaje enfermo y atormentado:** ficción Vivir sin permiso (Telecinco: 2018-2020) en la que el personaje de Carlos recrimina a su padre que no le permite ser el nuevo jefe de la empresa por ser gay.
- **Estereotipo personaje promiscuo:** ficción Maricón Perdido (TNT: 2021) en la que el personaje de Roberto acude a una sauna de contacto entre hombres vestido únicamente con una toalla mientras se pasea y observa a todos los hombres con una intención sexual.
- **Estereotipo personaje apasionado por la moda y el arte:** ficción Maricón Perdido (TNT: 2021) en la que el personaje de Roberto, de niño, se viste con un traje femenino de comunión mientras canta la canción “No llores por mí Argentina” delante de su clase.

Durante todo este proceso, el alumnado de los tres grados académicos estará acompañado del investigador para supervisar, tutorizar y ayudar ante todas las dudas que puedan surgir, por ejemplo, dificultad en identificar estereotipos o aclaraciones de los personajes, entre otras. Esto es debido al rol fundamental que posee el tutor a la hora de alcanzar el éxito en esta metodología de aprendizaje basado en problemas. El objetivo del tutor, sin embargo, es orientar sin resolver

el problema (Cardona-Puello y Barrios-Salas, 2017). El tutor encargado del proyecto posee una amplia trayectoria en investigación sobre representación mediática LGTBIQ+ (Sánchez-Soriano et al., 2023; Sánchez-Soriano et al., 2024), además de contrastada formación en cursos y seminarios sobre innovación docente, lo que supone una garantía en la sostenibilidad del proyecto.

Este método se caracteriza además por su realización en grupos de tamaño pequeño. Por ello, siguiendo las recomendaciones de Rodríguez & Fernández-Batanero (2017), se seleccionarán grupos de cuatro estudiantes para que discutan y trabajen los fragmentos audiovisuales anteriormente comentados.

Finalmente, en la segunda fase, cada grupo de estudiantes deberá presentar ante el resto de compañeros los estereotipos identificados en los fragmentos audiovisuales mostrados y sus propuestas de mejora para construir producciones audiovisuales más justas e igualitarias. Para la adecuada recolección de los datos se usará el recurso Google Forms, que es gratuito, lo que permite tanto el uso por parte de todo el alumnado como la recogida de sus respuestas por parte del equipo.

Como se puede comprobar, la propuesta se trata de un método de enseñanza distinto al tradicional y que pretende estimular el proceso de aprendizaje, la colaboración y el pensamiento crítico por parte del estudiantado (Cardona-Puello y Barrios-Salas, 2017).

### **Análisis de los resultados**

Como se ha mencionado en apartados anteriores, se trata de un proyecto de innovación educativa que se encuentra en fase de realización, por lo que no se disponen aún de resultados completos. Sin embargo, basándonos en investigaciones previas, como

la realizada por Madžarevi & Soto-Sanfiel (2018), se espera, en primer lugar, que este visionado acompañado y crítico de elementos audiovisuales sirva, entre otros, para la reducción de prejuicios entre el alumnado universitario. Dicha investigación comprobó, también entre alumnado universitario, como el visionado de elementos audiovisuales libres de estereotipos sobre el colectivo LGTBIQ+ estaba directamente relacionado con una reducción de la homofobia posterior.

En este sentido, investigaciones similares sobre el visionado crítico audiovisual sobre inmigración y racismo en jóvenes y adolescentes han mostrado resultados positivos (Igartua & Frutos, 2017). Por lo tanto, al realizarse en un contexto educativo similar, es de esperar resultados semejantes.

En segundo lugar, se esperan propuestas de mejora por parte del alumnado participante. Algunas ideas que han surgido en grupos de discusión sobre iniciativas de mejora en las narrativas audiovisuales LGTBIQ+ en investigaciones anteriores son: no centrar la trama narrativa de estos personajes en su identidad de género u orientación sexual o reducir estereotipos tradicionales como asociar la homosexualidad al virus del VIH o a la promiscuidad (Sánchez-Soriano et al., 2023).

## Conclusiones

Tras la finalización del proyecto de innovación docente se esperan cumplir varias metas, entre otras, activar el pensamiento crítico por parte del alumnado y obtener propuestas de mejora sobre las narrativas audiovisuales sobre el colectivo LGTBIQ+. Se pretende, por un lado, presentar los resultados obtenidos de esta investigación en conferencias científicas de relevancia en el ámbito científico iberoamericano. Por otro lado, se generarán recursos educativos en

abierto con los resultados del proyecto y está prevista la colaboración con asociaciones LGTBIQ+ del territorio español, las cuales están encargadas de asesorar a los medios de comunicación sobre buenas conductas en la representación, lo que garantiza la escalabilidad del proyecto.

Este estudio, por supuesto, presenta algunas limitaciones tenidas en cuenta durante todo el proceso:

- El estudiantado puede no estar lo suficientemente motivado con la temática de estudio.
- Las propuestas de mejora para la producción audiovisual pueden ser escasas o de poca calidad.

Sin embargo, la pretensión con esta primera fase es que pueda servir para comprobar las fortalezas y limitaciones de dicha propuesta de innovación docente para, posteriormente, replicarla con otro alumnado incluyendo los elementos de mejora hallados. En este sentido, el equipo investigador realizará un proceso de autoevaluación interna sobre todo el proceso desde sus etapas iniciales hasta el final.

El objetivo final con la utilización del aprendizaje basado en problemas es, por lo tanto, y como se ha comentado anteriormente, potenciar entre los futuros profesionales del audiovisual representaciones menos estereotipadas que permitan construcciones discursivas más justas debido al gran impacto de estas en los imaginarios sociales sobre la diversidad sexual y de género en la población.

## Referencias bibliográficas:

Cardona-Puello, S. P., & Barrios-Salas, J. S. (2017). Aprendizaje basado en problemas (ABP): El "problema" como parte de la solución. *Revista Adelante-Ahead*, 6(3). <http://ies>.

[unicolombo.edu.co/index.php/adelante-ahead/article/view/92](http://unicolombo.edu.co/index.php/adelante-ahead/article/view/92)

Cuevas-Romo, J. (2020). *Imaginarios sociales sobre uso de tecnología y relaciones interpersonales en jóvenes universitarios a través del cine de ficción como recurso didáctico*. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, (28), 165-184. <https://doi.org/10.17163/soph.n28.2020.06>

Hall, S. (2007). *Encoding and decoding in the television discourse*. In A. Gray, J. Campbell, M. Erickson, S. Hanson, y H. Wood (Eds.), *CCCS selected working papers* (pp. 402-414). Routledge.

Igartua, J. J., & Frutos, F. J. (2017). *Procesos de recepción y efectos socio-cognitivos de películas sobre inmigración. El papel moderador del prejuicio hacia inmigrantes*. *Migraciones. Publicación Del Instituto Universitario De Estudios Sobre Migraciones*, (40), 33-61. <https://doi.org/10.14422/mig.i40.y2016.009>

Llanga-Cordova, J. D. C., Oleas-Falconi, D. Z., & Vilema-Miranda, J. A. (2023). *La discriminación que sufre el grupo LGBTQ dentro del ámbito laboral. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1 (81). <https://>

# **INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA DEL CONSEJO DE APOYO PEDAGÓGICO, DIDÁCTICO Y TECNOLÓGICO DE DOCENTES PARES EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS DE LA UNaM (ARGENTINA)**

Florencia Itatí Almua

Magíster en Gestión Pública. Especialista en Docencia Universitaria en Ciencias Económicas UBA. Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina. Coordinadora General del Programa de Innovación y Mejora Educativa en la FCE-UNAM.

[florencia.almua@fce.unam.edu.ar](mailto:florencia.almua@fce.unam.edu.ar)

## **Justificación**

La formación en Didáctica del Nivel Superior y en Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para los profesionales que ejercen la docencia es fundamental como factor estratégico para la mejora de la calidad educativa. Moreno Olivos (2011) resalta la necesidad de un cambio de paradigma en las instituciones de Educación Superior, donde se reemplace el proceso educativo centrado en la enseñanza por un paradigma centrado en el aprendizaje. Esto implica dejar de concebir a la enseñanza como una mera transmisión de información, para entenderla como un proceso encaminado a promover la

comprensión y el aprendizaje profundo del educando.

En el Campo específico de las Ciencias Económicas, Pensa y Coria (2002) resaltan las particularidades de enseñar sus distintas disciplinas, las que, por defecto, dan lugar a la construcción de opciones metodológicas que conllevan dimensiones y variables que implican un conjunto de problemas que le son específicos. Las autoras sostienen que:

Los problemas epistemológicos más destacados estarían relacionados con las particularidades de esas disciplinas: conocimientos predominantemente teóricos o de tipo práctico o técnico; heterogeneidad de enfoques, valores que detenta la comunidad científica, métodos de investigación; y otros, vinculados al estadio que observan las Ciencias Económicas en el campo de las Ciencias Sociales; al carácter “blando” de la tecnología puesta en juego y a la cotidianeidad que presenta el objeto de estudio (Pensa y Coria, 2002, p. 205).

En este marco, el 4 de octubre de 2021 se aprobó en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones (FCE-UNaM) el Programa de Innovación y Mejora Educativa (Resolución CD N° 0073-21), con el objetivo de promover la reflexión crítica sobre la práctica docente en cada asignatura de la Facultad, a fin de fortalecer las estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas de enseñanza y aprendizaje desplegadas por sus docentes y promover el desarrollo e implementación de procesos flexibles e innovadores. Este hecho resultó significativo ya que no existían precedentes con las mismas características en el ámbito de la formación continua (Almua y Simes, 2023).

El Programa está destinado a docentes (regulares, interinos y suplentes) de la FCE-UNaM, tanto para las carreras de

grado (Contador Público, Licenciatura en Administración de Empresas y en Economía) como las de pre-grado (Tecnatura Administrativa Universitaria Contable y Secretariado Ejecutivo Universitario). El mismo propone un modelo de formación basado en el enriquecimiento doctrinal de los docentes (Zabalza, 2004) donde, a través de diversas acciones de formación didáctica como conferencias, charlas, cursos y ateneos docentes, se busca enriquecer el conocimiento de los profesores sobre la enseñanza y el aprendizaje en el contexto universitario. Esta idea se potencia en el hecho de que, si bien la mayoría de los docentes de la FCE-UNaM denotan un largo periodo de capacitación durante su formación de grado y posgrado, se evidencia que dicha formación está mayormente vinculada a su disciplina, más que a conocimientos pedagógicos y didácticos suficientes y adecuados para el desarrollo de sus tareas como responsables de la enseñanza y el aprendizaje (Almua, 2022).

Ahora bien, además de las actividades propuestas, dentro de las líneas de acción previstas se contempló la conformación de un Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares, que surgiera de una convocatoria abierta y voluntaria a los docentes interesados en socializar y construir colaborativamente prácticas superadoras o identificadas como efectivas en la tarea cotidiana. Esta nueva e innovadora figura se aprobó en el mes de julio del 2023 (Resolución CD N° 0120-23).

Bajo este contexto, los objetivos de este trabajo son: 1) describir el proceso de creación del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares en el marco del Programa de Innovación y Mejora Educativa de la FCE-UNaM, exponiendo un registro de las experiencias obtenidas; 2) exponer los resultados de las primeras

acciones pedagógicas desarrolladas; y 3) compartir las conclusiones preliminares en este camino incipiente de la formación docente en esta Institución.

### **Proceso de creación del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares en el marco del Programa de Innovación y Mejora Educativa de la FCE-UNAM**

Con objetivo de desarrollar estrategias didácticas de intercambio y colaboración horizontal entre los docentes de la FCE-UNAM, en el mes de julio del 2023 se crea por Resolución CD N° 0120-23 el Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares.

Las funciones establecidas para esta innovadora figura son:

- Identificar oportunidades de innovación: trabajar en estrecha colaboración con los referentes académicos de la FCE-UNAM para identificar áreas en las que la innovación puede tener un impacto significativo en las actividades de docencia.
- Investigar sobre nuevas tecnologías y tendencias en educación: mantenerse al día con las últimas tendencias y tecnologías emergentes en educación superior, y proporcionar información y recomendaciones a los docentes pares.
- Proporcionar capacitación y desarrollo profesional: proponer a la coordinación del Programa cursos de capacitación y desarrollo profesional para ayudar a los docentes a adquirir habilidades y conocimientos necesarios para implementar nuevas estrategias y tecnologías.
- Facilitar la colaboración: trabajar para fomentar la colaboración entre departamentos y disciplinas, y ayudar a

los docentes a compartir conocimientos y mejores prácticas educativas.

- Acompañar la implementación de mejoras en las prácticas docentes: colaborar en la implementación de mejoras didácticas, pedagógicas y tecnológicas en las aulas
- Evaluar el impacto de las innovaciones: llevar a cabo evaluaciones del impacto de las innovaciones en la enseñanza y el aprendizaje, y utilizar los resultados para informar la toma de decisiones y mejorar futuras iniciativas.
- Comunicar los resultados: comunicar los resultados de las iniciativas innovadoras a los referentes académicos de la FCE-UNAM, mediante la presentación de informes.

Asimismo, los objetivos de esta conformación de un núcleo de colaboración son:

- Generar espacios que permitan compartir habilidades de enseñanza entre pares de la FCE-UNAM, a fin de fortalecer y/o ampliar la fuente de conocimientos didácticos y pedagógicos mediante la construcción colectiva.
- Facilitar la comunicación horizontal entre los pares en lo referente al campo de la formación docente y curricular.
- Fomentar la colaboración y la búsqueda de soluciones y/o alternativas en problemas comunes de la formación docente.
- Promover la toma de decisiones de los pares mediante el aprendizaje activo.
- Realizar investigaciones y evaluaciones para identificar las necesidades de los docentes y evaluar la efectividad de las estrategias de apoyo que ofrecen.
- Asesorar en la confección de material didáctico para las clases según la materia y contenido presentado por los docentes.
- Ofrecer formación en tecnología a los

docentes que necesiten mejorar sus habilidades tecnológicas para poder utilizar herramientas digitales en sus clases.

Para el logro de estos objetivos se prevén diferentes acciones pedagógicas a solicitud de los docentes pares, como ser: el desarrollo de ateneos, conversatorios que promuevan estas comunidades de práctica, la participación en determinadas actividades de cátedras a requerimiento de los docentes (observaciones de clases), siempre con fines colaborativos.

Respecto de la composición de este Consejo, la Resolución CD N° 0120-23 establece que, a los fines de su institución, desde la Coordinación del Programa de Innovación y Mejora Educativa se habilitará un formulario de inscripción voluntario para todos aquellos docentes de la FCE-UNaM que deseen formar parte del mismo. Se establece una convocatoria permanente, donde cada solicitud será puesta a conocimiento a la Secretaría Académica para su posterior elevación a Decanato.

De la misma manera, se instrumenta que, una vez conformado el Consejo, se establecerá un cronograma de trabajo para determinar las actividades para cada cuatrimestre del calendario académico, con seguimiento por parte de la Coordinación del Programa.

En este marco, en el mes de agosto del 2023 se llevó a cabo el proceso de conformación del primer Consejo de Pares en la historia de la FCE-UNaM. Este camino fue instrumentado a través de los siguientes pasos:

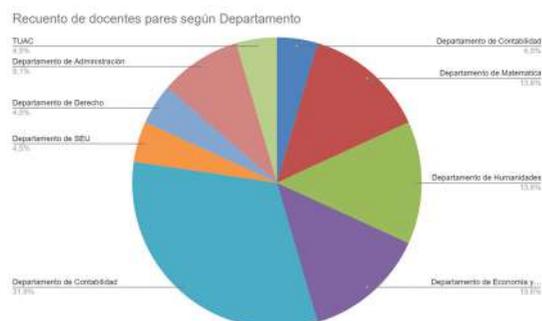
- El 01/08/23 se envió la primera invitación a los docentes interesados a formar parte, quienes debieron completar un formulario inicial para expresar su interés.

La convocatoria estuvo abierta por dos semanas, y obtuvo un total de veintinueve (29) docentes postulados.

- El 17/08/23 se prosiguió al segundo contacto con este grupo de docentes postulados, a quienes se les envió un resumen de las principales funciones y objetivos del Consejo, solicitando que puedan tomarse el tiempo de leerlo de manera detallada, crítica y reflexiva a los fines de evaluar su disponibilidad de tiempo para el segundo cuatrimestre del 2023 y, en caso afirmativo, mantengan la intención de formar parte. Con este segundo paso, se buscó consolidar el compromiso del equipo docente con lo esperado por el Consejo. Fue así que, el listado definitivo se conformó con un total de veintidós (22) docentes pares.
- El 25/08/23 fue elevada la nómina a Secretaría Académica para su posterior envío al Decano a fin de obtener las designaciones correspondientes, según mecanismo establecido en la Resolución CD N° 120-23. Todo este proceso se vio consolidado en la Disposición N° 879/23.

El siguiente gráfico muestra la distribución de los docentes pares según Departamento de dependencia:

**Gráfico 1:** Docentes Pares según Departamento de dependencia. FCE-UNaM, 2023.



Fuente: Elaboración propia.

## **Resultados de las primeras acciones pedagógicas del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares de la FCE-UNAM**

La primera actividad del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares se enmarcó en el objetivo de acompañar la implementación de mejoras en las prácticas docentes en la FCE-UNAM. Este evento marcó un hito institucional a través de la realización de la primera Observación de Clases por docentes pares.

Al respecto de este tipo de recolección de datos, Casablanca (2010) sostiene que:

“la observación como tipo de instrumento remite a la primacía de un sentido, “la vista”, sin embargo, involucra al resto de los sentidos, a la persona misma que piensa y otorga significados y que vivencia acorde a su propio esquema referencial de interpretación (p. 181)”.

Por su parte, Rodríguez Gómez, Gil Flores y García Jiménez (1999) definen a la observación como un proceso sistemático en el cual un especialista recopila personalmente información relevante sobre un problema específico. Durante este proceso, el observador aporta sus percepciones y realiza interpretaciones de lo que se observa.

Siguiendo a Stake (1999), quien sostiene que las observaciones relevantes conducen a una mejor comprensión del caso y que, por lo tanto, es crucial considerar cuidadosamente el contexto, para la sistematización de las observaciones se diseñó una Planilla del Observador donde se delimitaron siete ejes centrales a observar: 1) presentación de la estrategia acorde a los contenidos de la clase; 2) contextualización de la estrategia y evidencia de una secuenciación didáctica; 3) Participación de los alumnos (motivación, respuesta); 4) alcance de los objetivos propuestos con la

estrategia (autoevaluación, repaso, reflexión, etc.); 5) grado de adaptación de la estrategia de enseñanza al perfil de la carrera; 6) Recomendaciones o sugerencias que harían a los docentes en función de lo observado; 7) pensar: ¿podría usar esta herramienta en mi cátedra? ¿Cuáles serían las ventajas y las limitaciones al hacerlo?

En este escenario, el 19 de septiembre de 2023 se llevó adelante la primera observación de clase bajo el tema “Impacto de la Gamificación como estrategia de Enseñanza en el aula”, desarrollada por la Cátedra de Derecho Privado I de la Carrera de Contador Público. El proceso de observación estuvo a cargo de cinco (5) docentes pares, quienes al finalizar la actividad realizaron un Informe General Consolidado que fue puesto a conocimiento de los responsables de la clase. En este documento se destacan las fortalezas y debilidades apreciadas, desde un punto de vista constructivo y de mejora de la práctica docente. El informe resalta a la estrategia de gamificación utilizada como centrada en el repaso de conceptos clave y la retroalimentación, con un énfasis en la participación activa de los estudiantes.

Entre los aspectos positivos en común se resaltaron: 1. Repaso de conceptos previamente abordados para consolidar el aprendizaje; 2. Retroalimentación por parte de los docentes y la participación activa de los estudiantes; 3. Motivación de los alumnos y despertar del interés por la materia; 4. Identificación de conceptos claves y dudas para reforzar el aprendizaje; 5. Objetivos claros, como repaso y verificación del estado de saberes.

También fue posible destacar algunos aspectos o áreas de mejora compartidas por el equipo observador como: 1. Individualizar las respuestas; 2. Promover un pensamiento crítico; 3. Permitir un tiempo adecuado para

el debate; 4. Incluir a todos los estudiantes; 5. Evaluar el Proceso de Aprendizaje de manera más detallada; 6. Fomentar mayor interacción docente-estudiante.

Posteriormente, a los fines de facilitar la puesta en común, debate, retroalimentación y construcción de conclusiones entre docentes observadores y docentes practicantes de la gamificación, se desarrolló el 1° Conversatorio: Hablemos de Experiencias en Gamificación, donde se logró: 1) presentar a la comunidad docente la aplicación de la estrategia de gamificación en el aula por parte de docentes de la Cátedra de Derecho Privado I; 2) facilitar la retroalimentación y el intercambio de ideas entre docentes observadores y docentes practicantes de la gamificación; y 3) identificar mejores prácticas y estrategias efectivas para implementar la gamificación en diferentes contextos de grupos numerosos y grupos reducidos.

### **Conclusiones preliminares en este camino incipiente de la formación docente en la FCE-UNAM**

En base en los resultados obtenidos hasta el momento y considerando el proceso de implementación del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares en el marco del Programa de Innovación y Mejora Educativa de la FCE-UNAM, así como las primeras acciones pedagógicas realizadas en el año 2023, es posible identificar aspectos que podrían requerir atención y sugerencias para mejorar o ampliar la propuesta de innovación educativa:

- **Atención a la diversidad de enfoques y necesidades docentes en la FCE-UNAM:** atendiendo a que los docentes tienen diferentes estilos de enseñanza y necesidades de apoyo según su formación y disciplina, desde el Consejo se podrían desarrollar programas de formación y

recursos que aborden una variedad de enfoques pedagógicos y tecnológicos específicos para cada rama de las Ciencias Económicas.

- **Inclusión de una evaluación más exhaustiva del impacto de las innovaciones:** además de la observación de clases, se considera necesario avanzar en evaluaciones más exhaustivas del impacto de las innovaciones pedagógicas en el aprendizaje de los estudiantes de la FCE-UNAM. Esto podría implicar la recopilación de datos cuantitativos sobre el rendimiento académico de los estudiantes antes y después de la implementación de las estrategias pedagógicas innovadoras.
- **Promoción de la colaboración interdisciplinaria:** considerando que el Consejo está compuesto por docentes de diversas disciplinas, se podría fomentar la colaboración interdisciplinaria para compartir mejores prácticas y desarrollar enfoques pedagógicos que trasciendan los límites de las asignaturas individuales.
- **Mayor énfasis en el desarrollo de habilidades tecnológicas:** aunque se prevé la formación en tecnología para los docentes que lo necesiten, sería útil intensificar este aspecto, considerando que son cada vez más importantes en el entorno educativo actual. Se podrían ofrecer cursos específicos sobre el uso efectivo de herramientas digitales en la enseñanza y el aprendizaje, aplicado al Campo de las Ciencias Económicas.
- **Evaluación continua y ajuste del Programa y del Consejo:** es esencial establecer un proceso de evaluación continua tanto del Programa como del Consejo para identificar áreas de mejora y realizar ajustes según sea necesario. Esto podría implicar la realización de encuestas periódicas a los docentes participantes y a los estudiantes para recopilar

retroalimentación sobre la efectividad de las iniciativas implementadas.

Para finalizar, se destaca que las primeras actividades del Consejo de Apoyo Pedagógico, Didáctico y Tecnológico de Docentes Pares de la FCE-UNaM cumplieron los objetivos planteados, promoviendo la creación de espacios colaborativos entre sus docentes, que se convirtieron en entornos propicios para compartir y enriquecer sus prácticas a través de un proceso de construcción colectiva.

Crear este tipo de ambientes es fundamental para el desarrollo profesional y la mejora continua en la educación, ya que no sólo potencian las habilidades individuales, sino que también enriquecen el cuerpo colectivo de conocimientos, promoviendo un entorno de enseñanza y aprendizaje colaborativo y participativo en la búsqueda continua de la calidad y excelencia educativa.

### Referencias bibliográficas:

ALMUA, F. (2022). *Programa de innovación y mejora educativa en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones (FCE- UNaM). (Trabajo Final de Posgrado. Universidad de Buenos Aires.)* [http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-2272\\_AlmuafI.pdf](http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tpos/1502-2272_AlmuafI.pdf)

ALMUA, F. y SIMES, H. (2023). *Programa de Innovación y Mejora Educativa: un dispositivo de intervención para la formación docente en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Misiones. Cuadernos Universitarios, 16, 31-44.*

CASABLANCAS, S. (2010). *Fases, dilemas y decisiones en torno al proceso metodológico de una investigación educativa centrada en la formación inicial docente. Revista IELES, VII, 167-188.* <https://repo.unlpam.edu.ar/handle/unlpam/5051>

MORENO OLIVOS, T. (2011). *Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. Revista Perspectiva Educativa, Formación de Profesores, 50(2), 26-54.*

PENSA, D. y CORIA, A. (2002). *Principales problemas en la enseñanza de disciplinas económicas. Comunicación presentada en IX Encuentro de Cátedras de Ciencias Sociales y Humanísticas para las Ciencias Económicas, Mar del Plata [ARG], 6-7 junio 2002, 205-213.* <http://nulan.mdp.edu.ar/2297/1/pensa.coria.2002.pdf>

RODRÍGUEZ GÓMEZ G., GIL FLORES, J., y GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones Aljibe.*

Stake, R. E. (1999). *Investigación con estudio de casos. Morata.*

Zabalza, M. A. (2004). *Innovación en la Enseñanza Universitaria. Contextos Educativos: Revista de Educación, 0(6), 113.* <https://doi.org/10.18172/con.531>

# ADECUACIONES CURRICULARES PARA LA NEURODIVERSIDAD, UN PASO EN LA INCLUSIÓN

Viviana Inés Canulli

Magíster en Educación Bilingüe. Experto Universitario en Atención a estudiantes con NEPs. Especialista en Inclusión y diversidad en educación. Adaptando tu mundo.

vivicanulli@gmail.com

## Introducción

En el ámbito educativo contemporáneo, se reconoce la diversidad de los estudiantes como un elemento inherente y enriquecedor. Sin embargo, el diseño del sistema educativo suele centrarse en el estudiante promedio, descuidando las necesidades específicas de aquellos con diversas habilidades, estilos de aprendizaje y neurodiversidad. Este proyecto busca abordar esta disparidad mediante la implementación de adecuaciones curriculares que fomenten la inclusión y el éxito académico de todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias cognitivas.

## Tema - Demanda de Innovación y Justificación

La neurodiversidad abarca una amplia gama de condiciones neurológicas, como el trastorno del espectro autista (TEA), el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), y la dislexia, entre otras. Estas diferencias pueden influir en la forma en que los estudiantes procesan la información y aprenden. Por ende, es esencial adaptar el plan de estudios y las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante.

El sistema educativo actual a menudo no

brinda el apoyo adecuado a los estudiantes neurodiversos, lo que resulta en tasas elevadas de abandono escolar, baja autoestima y falta de éxito académico. Por consiguiente, existe una demanda de innovación en la práctica educativa que reconozca y celebre la diversidad neurocognitiva, proporcionando oportunidades equitativas para todos los estudiantes.

## Propuestas y Justificación

- **Diseño de un currículo flexible:** Se desarrollará un currículo adaptable que se ajuste a las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes neurodiversos. Esto incluirá la integración de actividades multisensoriales, el uso de tecnología accesible y una variedad de recursos didácticos para maximizar la comprensión y la participación de todos los estudiantes.
- **Capacitación para docentes:** Se ofrecerán programas de formación para sensibilizar a los docentes sobre la neurodiversidad, proporcionar estrategias pedagógicas inclusivas y fomentar un ambiente de aceptación y apoyo en el aula.
- **Apoyo individualizado:** Se establecerán equipos multidisciplinarios que trabajen en colaboración con estudiantes, padres y docentes para identificar las necesidades específicas de cada estudiante y desarrollar planes de apoyo individualizados que promuevan su éxito académico y bienestar emocional.

## Objetivos

- Fomentar la inclusión educativa de estudiantes neurodiversos.
- Mejorar el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes neurodiversos.
- Cultivar un entorno escolar inclusivo y respetuoso para todos los estudiantes.

## Procedimientos Desarrollados

- Investigación y análisis de las necesidades y desafíos actuales de los estudiantes neurodiversos en el entorno educativo.
- Diseño y desarrollo de un currículo flexible y adaptable.
- Implementación de programas de capacitación para docentes y personal educativo.
- Establecimiento de equipos de apoyo individualizado para estudiantes neurodiversos.
- Evaluación continua del impacto de las adecuaciones curriculares en el rendimiento académico y el bienestar de los estudiantes.

## Resultados Esperados

Se anticipa que la implementación de adecuaciones curriculares para la neurodiversidad resultará en:

- Mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes neurodiversos.
- Aumento de la participación y la autoestima en el aula.
- Reducción de las tasas de abandono escolar.
- Creación de un entorno escolar más inclusivo y equitativo.

## Conclusiones

La neurodiversidad constituye una faceta integral de la humanidad y debe ser reconocida y valorada en el contexto educativo. A través de la implementación de adecuaciones curriculares que se centren en las necesidades individuales de los estudiantes neurodiversos, se puede forjar un entorno educativo más inclusivo y equitativo que promueva tanto el éxito académico como el bienestar emocional de todos los

estudiantes. Este proyecto no solo beneficia a los estudiantes neurodiversos, sino que también enriquece la experiencia educativa de toda la comunidad escolar.

## Referencias bibliográficas:

*"Neurodiversity in the Classroom: Strength-Based Strategies to Help Students with Special Needs Succeed in School and Life"* por Thomas Armstrong.

*"Neurodiversity in Higher Education: Positive Responses to Specific Learning Differences"* editado por David Pollak, Patricia McGuire, y Rachel Mulvey.

*"Universal Design for Learning: Theory and Practice"* por Anne Meyer, David H. Rose, y David Gordon.

*"The Autism Inclusion Toolkit: Training Materials and Facilitator Notes"* por Paula Kluth y Sheila Danaher.

*"Neurodiversity: Discovering the Extraordinary Gifts of Autism, ADHD, Dyslexia, and Other Brain Differences"* por Thomas Armstrong.

*"The Power of Neurodiversity: Unleashing the Advantages of Your Differently Wired Brain"* por Thomas Armstrong.

*"Different Minds: Gifted Children with ADHD, Asperger Syndrome, and Other Learning Deficits"* por Deirdre V. Lovecky.

*"Neurodiversity: A New Way of Thinking About Mental Health and Human Diversity"* por Thomas Armstrong.

*"Inclusive Education for the 21st Century: A New Introduction to Special Education"* por Susan Stainback, William Stainback, y M. C. E. G. Forest.

*"The Misunderstood Mind: How Your Brain Creates Your Unique Identity"* por Stanley I. Greenspan y Serena Wieder.

# LA EDUCACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS EEB

Nidia Isabel Cabrera  
Pereira

Licenciada en Educación. Instituto Superior de Educación  
"Divina Esperanza" (ISEDE).

nidia.cabrerapereira@unae.edu.py

## ¿A qué llamamos competencias?

Capacidad compleja que integra conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones que se manifiestan en el desempeño en situaciones concretas, en contextos específicos (saber hacer en forma pertinente) (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2016).

Conjunto de características biopsicosociales propias de toda persona que se ponen en juego en la búsqueda del pleno bienestar y la autorrealización, acorde con las posibilidades y limitaciones personales, y del contexto social, económico, político, ambiental y jurídico en el cual se vive (Tobón, 2007).

Capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función (Ministerio de Educación del Salvador, 2002).

## La escuela tradicional (actual)

Es una escuela que favorece una enseñanza memorística y mecánica (Saúl Acosta Alamilla, 2013). Es el docente quien piensa y transmite conocimientos. El docente es la parte activa de la educación (el emisor). El docente es el centro del proceso de enseñanza

y la principal fuente de información para el educando. El estudiante es la parte pasiva de la educación (el receptor). La relación docente estudiante es autoritaria y de superioridad.

## ¿Por qué es tan difícil aplicar esto a la realidad?

Educar implica un esfuerzo por parte de quien aprende, pero también un compromiso de quien enseña. El aprendizaje demanda interés por parte del alumno, además de una necesidad de conocimiento y verdad.

## “El nuevo milenio está asociado con un profundo proceso de transformación social”

La sociedad del conocimiento transita hacia un contexto donde la disponibilidad, el acceso y la aplicación del conocimiento se han vuelto el recurso más valioso en la promoción de oportunidades y el motor del desarrollo social y económico en el mundo contemporáneo.

## “La Educación Encierra”

- Aprender a Ser.
- Aprender a Conocer.
- Aprender a Hacer.
- Aprender a Convivir.
- Aprender a Ser.

## Pedagogía por competencias

### Enfoque formativo

Formación integral del ser humano, facultades intelectuales, sociales, físicas y emocionales.

### Informativo

### Avance del nuevo conocimiento

El dominio de autores clásicos en cada una de las ciencias, de tal modo a que el estudiante maneje información confiable y actualizada.

## ¿Cómo se logra esto?

El docente deberá aplicar, en su práctica, estrategias didácticas centradas en el aprendizaje de los alumnos.

- Trabajo por proyectos.
- Resolución y planteamiento de problemas.
- Análisis de casos.
- Uso de técnicas grupales.

La pedagogía por competencias tiene como objetivo principal en los alumnos una formación y consolidación de competencias académicas, profesionales y laborales, que le permitan incorporarse con éxito a la sociedad del conocimiento y al desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Los recursos que tenemos a nuestra disposición hacen realidad un modelo de educación efectivo; sin embargo, la utilización idónea del medio depende de muchos factores, entre los que podemos destacar: la calidad de los contenidos didácticos, el uso de las herramientas de comunicación, la implicación y participación de los miembros involucrados en el proceso de enseñanza, entre otros.

La integración de un modelo didáctico y funcional que garantice un aprendizaje abierto, flexible y significativo en la formación en línea favorecerá el crecimiento y desarrollo de nuestros alumnos. La educación debe situarse en la vanguardia del aprovechamiento de las TIC. Alcanzar estas metas requiere de docentes competentes, con iniciativa, dedicación, responsabilidad, y por, sobre todo, compromiso.

La pedagogía por competencias debe favorecer y desarrollar todas las facultades del ser humano. Muchas veces, la educación solo atiende la facultad intelectual y se olvida de las sociales.

### **Desarrollo de voluntad**

La capacidad de tomar decisiones resulta mucho mejor si se toman desde adentro hacia afuera y no lo contrario.

### **Manejo de pensamientos positivos**

El estudiante debe reconocer que es necesario pensar bien, para hablar bien y actuar bien. Pues, los pensamientos guían nuestra forma de ser y actuar en todo momento.

### **Apropiarse del conocimiento**

Demanda desarrollar la inteligencia, así como la capacidad de pensar. Para pensar, es importante que el estudiante se enfrente a diversas preguntas y/o problemas.

### **El docente en la EBC**

- Inicia el aprendizaje a través de saberes previos.
- Utiliza diversas estrategias didácticas, promueve y genera ambientes de aprendizaje.
- Hace del conocimiento una experiencia significativa que lleve al alumno a la aplicación y transferencia del aprendizaje.
- Genera el aprendizaje a través del conflicto cognitivo en el alumno, del planteamiento de problemas, análisis de casos, etc.
- Realiza una práctica didáctica sustentada en teorías que permitan lograr los objetivos y metas de la educación con éxito.
- Promueve la construcción del conocimiento en todo momento con la finalidad de que el alumno piensa, siente, actúa y viva como una persona competente.

En la pedagogía por competencias, el maestro es el agente del proceso de aprendizaje.

La pedagogía por competencias implica que el estudiante sea el centro de la educación y que el docente pase de ser un transmisor de información a un facilitador de enseñanza y aprendizaje. Aquí es el estudiante quien

asimila los elementos necesarios para que pueda, de manera independiente, adquirir conocimientos aplicables a una futura situación profesional y a su quehacer cotidiano.

En la pedagogía por competencias, el estudiante es visto como un sujeto que conoce y aprende a través de todos sus sentidos, una persona con iniciativa y necesidades personales de crecimiento.

El ser humano es motivado por las necesidades, insatisfacciones o tensiones que enfrenta al aprender y todo lo que hacemos depende de lo que pensamos; nuestra calidad de vida y lo que producimos, hacemos o construimos depende, precisamente, de la calidad de nuestro pensamiento.

### **¿El reto actual para las instituciones?**

Poder ofrecer a los alumnos situaciones reales que generen en ellos la necesidad de buscar información, el amor por el aprendizaje y la necesidad de continuar aprendiendo durante toda su vida en forma autodidacta.

El enfoque por competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos (Tobón, 2006).

### **¿Cuáles son las características generales de la enseñanza por competencias?**

#### **La significatividad**

Implica plantear una secuencia didáctica que parta de los conocimientos previos del alumnado; esto les provocará un conflicto cognitivo que deberán resolver con la apropiada actividad mental.

#### **Autonomía, autoestima y autoconcepto**

#### **La complejidad**

Implica aprender a saber interpretar en la

complejidad, pues, un principio fundamental de la EBC es el de enseñar a leer situaciones cercanas a la realidad desde su complejidad. Exige una acción competente de saber cuáles son las herramientas necesarias para sobrellevar un desafío.

#### **El carácter procedimental**

Implica reconocer que cualquier acción competente implica un saber hacer en el que es indispensable el dominio de sucesivas habilidades. Las actividades deben partir de situaciones significativas y funcionales y acordes a la secuencia del contenido de aprendizaje.

#### **La funcionalidad**

La combinación de componentes aprendidos desde su funcionalidad implica aprender haciendo, lo que demanda una organización del aula y una gran participación del alumnado en la que los distintos ritmos de aprendizaje se hagan extraordinariamente visibles.

La enseñanza implica el manejo de la pedagogía y la didáctica que le permitan al docente contar con los medios necesarios para hacer que los estudiantes se interesen en aprender de manera autónoma. La enseñanza debe entenderse como el acto de establecer una relación entre personas, una relación que introduce al otro en el camino para construir su propio saber (Saint-Onge, 2001).

#### **Para favorecer una enseñanza eficaz, debemos:**

1. Plantear la competencia a desarrollar en el alumno.
2. Especificar los aprendizajes esperados que se busca lograr en cada uno de los contenidos, temas y subtemas.
3. Conocer las características de los alumnos a través de la aplicación de la evaluación

diagnóstica.

4. Generar un ambiente agradable para el aprendizaje basado en la confianza y el respeto, la necesidad de aprender y la búsqueda de la verdad.
5. Crear actividades que permitan aprender de manera significativa, donde cada actividad de aprendizaje tenga una intención definida.
6. Cambiar las condiciones del aprendizaje de acuerdo con las características de los alumnos, así como las actividades, técnicas y estrategias.
7. Evaluar las competencias utilizando instrumentos como el ensayo, los proyectos, el análisis de casos, etc.

“La enseñanza efectiva siempre fluye de una vida plena. Ni la personalidad ni la metodología pueden tomar el lugar de este principio. Usted no puede comunicar nada desde el vacío. No puede impartir lo que no posee. Si no lo sabe, no lo puede dar” (Hendricks, 1997).

Como maestro, primero se requiere ser alumno. Todo esto requiere de un buen ambiente de enseñanza. De acuerdo con Brophy (2000), los ambientes de enseñanza involucran las diversas relaciones pedagógicas para generar el aprendizaje:

- El alumno aprende en una comunidad de aprendizaje atenta y bien dirigida.
- El maestro debe generar el aprendizaje a partir de las intenciones y expectativas de los objetivos y competencias a desarrollar.
- El maestro debe preparar al alumno para el aprendizaje.
- Los alumnos aprenden mejor si la mayor parte del tiempo se dedican a actividades asociadas al currículum, y si el sistema de organización de la clase los lleva a comprometerse con ellas.
- Todos los componentes del currículum

deben ser consistentes unos con otros para integrarse y permitir el logro de los propósitos y objetivos de la enseñanza

- El discurso reflexivo es importante, por ello se deben generar preguntas para inducir la discusión estructurada alrededor de las ideas organizadoras.

De acuerdo con Brophy (2000), los ambientes de enseñanza involucran las diversas relaciones pedagógicas para generar el aprendizaje:

Garantizar el aprendizaje significativo implica que el maestro considere tres condiciones específicas: la actitud positiva para aprender por parte del alumno, la activación de los saberes previos y hacer potencialmente significativos los nuevos conocimientos.

### ¿Cómo lograrlo?

Enseñanza-aprendizaje a través del Método racional del pensamiento. De acuerdo con Primero Rivas (1999), es la teoría que sustenta el origen, la construcción y el desarrollo del trabajo intelectual. Se desarrolla a partir de tres procesos: pensar, investigar y comunicar.

1. Describir: mencionar lo importante de algo o de alguien, hacer un relato del contenido de un texto y/o ubicarse en lo específico y objetivo.
2. Comprender: convocar las habilidades intelectuales para analizar y reflexionar sobre el conocimiento para darle sentido y significado.
3. Valorar: exigir del estudiante la capacidad para establecer sus propios conceptos y definiciones, fijar su posición personal, emitir juicios y tomar decisiones.

### Método racional del pensamiento

- a. Introducción: permite iniciar la comunicación pedagógica, ubicar en lo específico y establecer un ambiente agradable de aprendizaje.

- b. Resumen: facilita el proceso para activar los saberes previos, recordar y actualizar el conocimiento, plantear nuevas preguntas y/o hacer nuevos comentarios.
- c. Avance teórico: iniciar el tratamiento de un nuevo contenido.

- Elaboración de alternativas de solución.
- Aplicación de las alternativas.

### Enseñanza aprendizaje a través del Método inductivo

Este método se presenta por medio de casos particulares que tienen la finalidad de descubrir el principio general que los rige. “La inducción de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos” (Nérci, 1973).

### Conclusiones

En conclusión, el modelo de la pedagogía por competencias debe propiciar en el estudiante un pensamiento autónomo y un entendimiento significativo de su mundo.

Por esta razón, deben atenderse los intereses y necesidades de los alumnos, hacer que el profesor emplee experiencias interesantes y significativas y promover que el discente aprenda a aprender, aprenda a hacer, aprenda a vivir y aprenda a ser.

### Método Inductivo

- Plantear preguntas y/o problemas.
- Leer, reflexionar e interpretar el contenido de la pregunta y/o problema.
- Definir la operación o estrategia de solución.
- Aplicar la estrategia de solución a la pregunta y/o problema.
- Confrontar procesos de solución.

### Bibliografía:

*Acosta Alamilla, Saúl (2013). Pedagogía por competencias: aprender a pensar. Editorial Trillas, México.*

*Barriga F. y Hernández G. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos. En F. Díaz, Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. (pág. Capítulo 5y 6). México: McGraw-Hill.*

### Enseñanza aprendizaje a través del Método deductivo

Es un método en el que “el profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre bases generales (Nérci, 1973).

*Delors, J. y colaboradores (1996). La Educación encierra un Tesoro. Santillana- Unesco.*  
*González, A. (2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. Revista de Estilos de Aprendizaje 4(7).*

*Ruíz, M. (2009). ¿Cómo evaluar el dominio de competencias? Editorial Trillas.*

*Tobón, S. (2007). Formación Basada en Competencias. Ecoe Ediciones.*

### Método Deductivo

- Identificación de problemas.
- Jerarquización de los problemas.
- Definición de un problema.
- Análisis de las causas y consecuencias del problema.

*Zambrano, A. (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. Revista Praxis y Saber, 7(13), 45-61.*

# PROYECTOS DE EXTENSIÓN

## UN MODELO DE APRENDIZAJE BASADO EN LA INVESTIGACIÓN, LA COOPERACIÓN Y EL DESARROLLO ESCOLAR. EL PROYECTO INTERNACIONAL FLINKUS EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE LENGUA ALEMANA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN

Valeria Vázquez Cubilla

Magister en Educación, Sociología y Filología Hispánica  
Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

isl-vvazquez@fil.una.py

### 1. Cooperación internacional, aprendizaje basado en la investigación y formación docente. Antecedentes y Justificación

De la formación docente depende en gran medida la calidad de la educación de un país, tal como se sostiene desde hace tiempo en el discurso educativo global y regional

(ver entre otros: Fullan 2015; UNESCO 2021; Hervis 2018). En Paraguay, desde la instauración de la Reforma Educativa en el año 1994, la formación de los docentes ha sido identificada como una de las áreas más frágiles en el sistema educativo (Elias/Misiego 2017; Elias et al. 2018). Aunque ha habido mejoras en los últimos años, deben seguir siendo implementadas medidas que mitiguen deficiencias y permitan enfrentar los desafíos más críticos, según lo expresado en recientes diagnósticos y estudios (Castillo-Vega/Manso 2020; UNA 2021; Canese et al 2022; Castillo-Vega et al. 2023). En la línea que apunta a la necesidad de innovación y al desarrollo de competencias investigativas particularmente, uno de los desafíos que ha sido formulado a modo de interrogante, como resultado de los diagnósticos sobre el estado actual de la formación docente, es: “¿cómo se puede incentivar la innovación y la investigación en formación docente desde las universidades e institutos superiores?” (Canese/Mereles 2023: 2). A este interrogante se tentará responder con la descripción de un proyecto de investigación-acción, que parte del enfoque teórico del “aprendizaje basado en la investigación” realizado desde la Licenciatura en Lengua Alemana de la Universidad Nacional de Asunción.

La Licenciatura en Lengua Alemana (de ahora en más: LLA), perteneciente al Instituto Superior de Lenguas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de

Asunción (U.N.A.)<sup>1</sup>, ha venido realizando desde el año 2022 proyectos educativos innovadores para la formación de futuros docentes de alemán, en el marco de la cooperación “Germanistische Institutspartnerschaft” (GIP)<sup>2</sup> con la Universidad Friedrich Schiller (de ahora en más: FSU), situada en Jena-Alemania. La cooperación, que involucra además a universidades de Brasil y Argentina<sup>3</sup>, tiene como enfoque teórico principal el aprendizaje basado en la investigación (“Forschendes Lernen” o “Research based learning”) (Basten et al. 2020). Esto se materializa en medidas conjuntas en el ámbito de la enseñanza y la investigación, orientadas a la formación de docentes de lengua alemana y promete nuevos caminos en la formación del profesorado (ver Voerkel et al. 2023).

Este abordaje es de suma importancia para el contexto regional, pues el proyecto combina una necesidad concreta de investigación académica en la disciplina alemán como lengua extranjera y segunda lengua con la práctica docente en el ámbito escolar. Es importante tener en cuenta que la mayoría de las personas que aprenden alemán como lengua extranjera en Paraguay, lo hacen en las escuelas (Vázquez & Wallat 2021). Esta tendencia se observa también en diversas partes del mundo (Auswärtiges Amt 2020). Sin embargo, la enseñanza del alemán

en las escuelas que se encuentran fuera de Alemania sigue siendo en gran medida inexplorada (Baumbach et al. 2022; Kühn & Mersch 2015). Esta demanda concreta de exploración es combinada con el aprendizaje basado en la investigación de futuros docentes, a lo que se dirige la cooperación en el marco de la GIP y sus respectivos abordajes.

Uno de los proyectos en el cual se aplica este concepto y del cual se ha participado con docentes y estudiantes de la Licenciatura en Lengua Alemana, es el denominado “FLinKUS”<sup>4</sup>, que se ha traducido como “Aprendizaje basado en la investigación, en la enseñanza colaborativa y en el desarrollo escolar”. Se trata de un proyecto que integra la investigación empírica sobre escuelas que enseñan alemán fuera de Alemania con la formación universitaria de futuros docentes de alemán (ver Baumbach 2023) y que es realizado paralelamente en tres continentes (Latinoamérica, Asia y Europa), integrando a investigadores, docentes y estudiantes de universidades asociadas a la FSU. ¿Qué implica un proyecto como este? ¿Cómo se ejecuta concretamente, con qué objetivos y métodos, con qué actores? ¿Cuáles son sus posibilidades y sus limitaciones? Estas preguntas serán respondidas presentando la experiencia de aplicación del proyecto en Paraguay.

<sup>1</sup> La Licenciatura en Lengua Alemana es una carrera que existe desde el año 1985, ha sido acreditada por la ANEAS (Resolución No. 44. Marzo de 2023) y tiene como misión formar docentes de lengua alemana y traductores públicos en ambas lenguas.

<sup>2</sup> Por sus siglas en alemán, GIP equivale a “Germanistische Institutspartnerschaft” (en castellano: “Asociación de Institutos de Estudios Germanísticos”). La cooperación con la Universidad Nacional de Asunción entró en tratativas a mediados del año 2021 y empezó a funcionar a inicios del año 2022 gracias al financiamiento del DAAD (por sus cifras en alemán: Deutscher Akademischer Austausch Dienst/ Servicio Alemán de Intercambio Académico). En Paraguay, la presencia de un Lectorado del DAAD desde hace más de diez años, ha sido fundamental para establecer la cooperación. La figura del Lector o Lectora se integra a la LLA con una labor docente, pudiendo así formar un puente entre la actual ciencia y la enseñanza del alemán como lengua extranjera en el país anfitrión, en este caso, Paraguay. Mediante la conexión entre el Lectorado y la FSU Jena se dieron los primeros lazos para crear la GIP. El convenio tiene lugar con el Departamento de Alemán como lengua extranjera y segunda lengua de la Universidad de Jena: <https://www.dafdz.uni-jena.de>

<sup>3</sup> De la cooperación “GIP Lateinamerika” / “GIP Latinoamérica” con la Universidad de Jena participan, además de la Universidad Nacional de Asunción, el Instituto Ivoti (Brasil), la Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ (Brasil) y la Universidad Nacional de Córdoba – UNC (Argentina). La Universidad de Jena mantiene otros convenios, por ejemplo, con Universidades de Asia, que en ocasiones co-participan en los proyectos de la GIP de Latinoamérica.

<sup>4</sup> Por sus siglas en alemán: Forschendes Lernen zum Sprachsensiblen Fachunterricht in Kollaborativen Unterrichts- und Schulentwicklungsprozessen. Más información en: <https://www.zlb.uni-jena.de/forschung-projekte/projekte-innovationspool/flinkus>

## 2. El proyecto FLinkKUS: Contexto general y fundamentos teóricos

El proyecto FLinkKUS combina la investigación empírica de la enseñanza con la formación de futuros profesores de alemán como lengua extranjera o segunda lengua (DaF/DaZ en alemán). Se lleva a cabo en forma de “seminario experimental”, ofertado por la Cátedra “Didáctica y Metodología DaF/DaZ” de la Universidad de Jena en cooperación con diversas instituciones internacionales asociadas, desde principios de 2022.

En el marco de la formación práctica de futuros profesores, FLinkKUS ofrece a estudiantes de distintas titulaciones y cursos la oportunidad de participar activamente en procesos de desarrollo escolar y didáctico en escuelas asociadas seleccionadas (que reciben apoyo financiero del Estado alemán) y que imparten alemán fuera de los países de habla alemana. El programa se centra en el diseño de las clases (clases de alemán o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras), el desarrollo y la puesta a prueba de materiales adaptados al contexto y el seguimiento empírico de las medidas de desarrollo de cada centro. Actualmente participan en el proyecto cinco centros escolares de Europa, Sudamérica y Asia Oriental y nueve universidades de los respectivos contextos regionales<sup>5</sup>.

La base teórica de la colaboración entre la Universidad de Jena, sus universidades asociadas y las escuelas, se orienta hacia los principios de las denominadas Asociaciones de Investigación-Práctica (RPP por sus siglas en inglés “Research-Practice Partnerships”) (ver Coburn, Penuel & Geil 2013; Farrell et al. 2021). Las escuelas reciben no solo apoyo empírico, sino también personal

en cuestiones específicas de desarrollo. A través del enfoque de investigación-acción participativa (ver Altrichter, Posch & Spann 2018, entre otros), los estudiantes aprenden a su vez herramientas y métodos con los que pueden analizar sistemáticamente y reflexionar críticamente sobre sus propias acciones y actividades. Otros objetivos de profesionalización previstos por parte de los estudiantes son el desarrollo de competencias pedagógicas, didácticas y generales (ver p. ej. Hallet 2006; Legutke & Schart 2016)<sup>6</sup>.

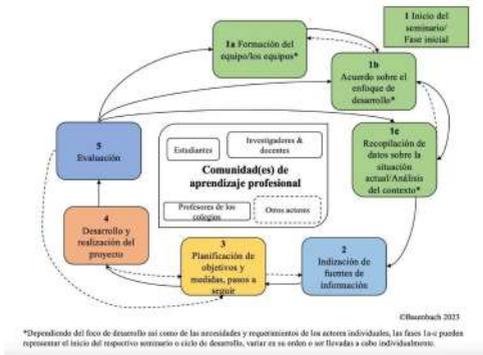
Los grupos de investigación de FLinkKUS, que también se inspiran en el concepto de comunidades de aprendizaje profesional (PLG por sus siglas en alemán “Professionelle Lerngemeinschaft”) (ver Bolívar Ruano 2023; Rolff 2015), están formados por estudiantes, así como por profesores interesados e investigadores y formadores universitarios. Esta constelación especial, que se describe acertadamente con el término “comunidades de aprendizaje multiprofesional” (MPLG por sus siglas en alemán “Multiprofessionelle Lerngemeinschaft”) (Baumbach 2023), combina sinérgicamente la experiencia de los diferentes dominios prácticos (escuelas y universidades) a través de la constelación especial de actores. Partiendo del supuesto de que el conocimiento relevante para el pensamiento y la acción profesionales también se forma principalmente a través de procesos de colaboración, negociación y co-construcción, esto abre una variedad de perspectivas que ofrecen un amplio potencial de aprendizaje socio-constructivista y de profesionalización (ver por ejemplo Ehmke, Reusser & Fischer-Schöneborn 2022; Will & Blume 2022). Con el fin de permitir la colaboración entre las diversas instituciones y lugares, FLinkKUS se realiza como un

<sup>5</sup> Las escuelas y universidades asociadas y su participación en el proyecto se describen y explican con más detalle en Baumbach (2023) y Voerkele, Baumbach, Krause Kilian & Wilke (2023).

<sup>6</sup> Una descripción más detallada de los objetivos de profesionalización, los antecedentes del modelo de enseñanza y el enfoque didáctico del seminario del proyecto FLinkKUS puede encontrarse en Baumbach (2023).

seminario COIL (COIL por sus siglas en inglés “Collaborative Online International Learning”) (ver e.g. Rubin 2017), es decir, se trata de una oferta educativa que en gran parte se realiza en forma virtual. En la figura 1 se presenta sintéticamente el modelo.

**Figura 1:** Modelo de investigación-acción de FLinkUS.



Fuente: Elaboración propia.

### 3. Procedimiento: El proyecto FLinkUS en Paraguay

#### 3.1. Génesis del proyecto

La base de actuación del proyecto FLinkUS está en la estrecha colaboración con centros escolares de Europa, Sudamérica y Asia Oriental, con nueve universidades de los respectivos contextos regionales. Tras recibir, por parte de los colegas de la Universidad de Jena, una introducción al modelo FLinkUS, la LLA manifestó su interés en conformar un equipo de trabajo. El mismo operaría desde Paraguay e involucraría a docentes y estudiantes de la LLA, así como a otros participantes de la GIP que desearan colaborar.

Lo primero que se necesitaba era encontrar

una escuela que reuniese las características estipuladas por el modelo. En agosto de 2022, se estableció el primer contacto con el Colegio Iberoamericano (CI) y en una visita presencial en conjunto con los colegas de la Universidad de Jena se establecieron las bases para la cooperación. El CI data sus inicios en el año 1971. Su oferta educativa abarca todos los niveles educativos, desde el inicial hasta el bachillerato y cuentan con una sede en Asunción y otra, más reciente, en San Lorenzo. Se definen como una institución “laica, mixta, multicultural y con énfasis en la atención a la diversidad”<sup>7</sup>. Una de las características diferenciales es el hecho de pertenecer desde el año 2008 a la red PASCH (por sus siglas en alemán “Schulen: Partner der Zukunft”/ Colegios, socios para el futuro)<sup>8</sup>. PASCH es una iniciativa del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores en Alemania para incentivar el interés en la cultura y el idioma alemán de forma duradera. Con una amplia gama de medidas, apoyan al fortalecimiento de la enseñanza del alemán en diferentes colegios a nivel mundial (ver Baumbach & Feike 2024; Baumbach et al. 2022). Paraguay integra la red PASCH del Cono Sur, junto con Argentina, Chile y Uruguay<sup>9</sup>.

Optar por un colegio perteneciente a esta red, y en particular con las características de una escuela FIT, supervisado por el Instituto Goethe, era de especial importancia, ya que en proyectos FLinkUS de otros contextos regionales, aún no se había cooperado con uno similar<sup>10</sup>.

#### 3.2. La comunidad de aprendizaje

El proyecto FLinkUS en Paraguay ha contado con una particular constelación de actores

7 <https://www.ibero.edu.py/index.php/quienes-somos-institucional-colegio-iberoamericano>

8 Colegio Iberoamericano - PASCH-Initiative (14.12.2023).

9 En Paraguay existen un total de 14 escuelas que son parte de la red PASCH. Ver: [https://www.pasch-net.de/de/pasch-schulen/schulportraits.html#continent\\_id=19&country\\_ids=159](https://www.pasch-net.de/de/pasch-schulen/schulportraits.html#continent_id=19&country_ids=159).

10 También se optó por el CI por su ubicación, ya que su sede matriz se encuentra en Asunción, donde también está ubicada la sede de la LLA. La cercanía geográfica no es una condición facultativa de FLinkUS, pero el equipo local consideró que, para una primera incursión en el modelo, sería ventajoso trabajar con un centro educativo geográficamente cercano.

involucrados. Se sumaron al equipo FLinkUS Paraguay cuatro estudiantes de la FSU<sup>11</sup> y tres de la LLA. Las estudiantes de la LLA participantes se encontraban en la fase final de su formación académica. Algo particular en esta constelación fue que una de las estudiantes de Paraguay, era al mismo tiempo docente del CI. En cuanto al grupo de docentes universitarios, contamos desde el inicio con dos docentes de Paraguay y una de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC) - Argentina, que asumieron la dirección ejecutiva del proyecto. También se contó en el equipo de Paraguay, en otro nivel de participación, con el involucramiento del colaborador científico (wissenschaftlicher Mitarbeiter) y coordinador del proyecto de la FSU y con la coordinadora de la LLA, además de la coordinadora de la red PASCH y otro docente investigador de la FSU. Más adelante, se sumaron asistentes de la enseñanza del DAAD de Paraguay y Argentina, respectivamente<sup>12</sup>.

### 3.3. Objetivos del proyecto

El objetivo inicial del grupo en Paraguay fue la apertura de un espacio para que las y los estudiantes de la LLA pudiesen aprender investigando y con ello conocer los métodos actuales de investigación en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras. Un interés concreto fue también contribuir, entre otros aspectos, a la elaboración de las tesinas de fin de grado de los estudiantes involucrados. Más adelante, siempre amparados en el modelo FLinkUS, tras los primeros contactos con la escuela y las reflexiones entre los actores involucrados, los objetivos asumidos por el equipo de

trabajo conformado en Paraguay (fase 1b del modelo de la Fig. 1) fueron:

### Objetivos generales a largo plazo del proyecto

- Integrar la investigación empírica sobre escuelas que enseñan alemán fuera de Alemania con la formación universitaria de futuros docentes de alemán.
- Colaborar con el desarrollo escolar en el área de la enseñanza de alemán en el CI.

### Objetivo particular inicial

Explorar el contexto en el que se enseña el alemán en el CI para conocer a los actores y detectar necesidades que nos permitan elaborar propuestas de desarrollo.

### 3.4. Metodología, proceso didáctico, diseño e implementación de herramientas para la Investigación-Acción

El proyecto FLinkUS de Paraguay se basa en el modelo de Baumbach (2023) (Figura 1). En el mismo se pueden observar diferentes fases de trabajo que se llevan a cabo en una forma circular, estableciendo un cierto orden en el proceso; no obstante, hay fases que se pueden llevar a cabo de forma más flexible, pudiendo los actores retornar siempre al punto de origen. En base al modelo y ajustándolo a las particularidades del proyecto en Paraguay, se puede identificar diferentes etapas de procedimiento organizacional y de colaboración en esta comunidad de aprendizaje multiprofesional. A lo largo del proyecto se trabajó en concreto con las siguientes fases: 1) Inicio del seminario / fase inicial; 1a) formación de los equipos

11 Cabe destacar que un factor que limitaba la adhesión de estudiantes de la FSU al equipo de Paraguay era la necesidad de tener conocimientos intermedios de español para poder relacionarse con los actores del CI. Especialmente destacable es la motivación de las estudiantes que se unieron al proyecto, de acuerdo a lo declarado por ellas mismas en el primer encuentro: Su interés en conocer un país de lengua hispano hablante, su interés en conocer Paraguay y su realidad educativa en el área del alemán como lengua extranjera. Su interés en aprender a investigar colaborando al mismo tiempo con el desarrollo de una escuela en particular.

12 Los asistentes de enseñanza del DAAD (Lehrassistentz) tienen como función apoyar al Lectorado y son involucrados en actividades de enseñanza universitaria. El DAAD habilitó esta figura para Paraguay en el año 2023.

de trabajo; 1b) acuerdo sobre el enfoque de desarrollo; 1c) recopilación de datos sobre la situación actual/análisis del contexto.

La autonomía y el trabajo en pie de igualdad entre todos los actores-participantes (lo que transmite la impresión de una ausencia de jerarquía en los encuentros), son características fundamentales en la concepción del modelo FLinkUS; ambos aspectos se vieron reflejados en las reuniones de trabajo periódicas que el equipo llevó a cabo. Al inicio de cada reunión, uno de los estudiantes se ofrecía voluntariamente para redactar el acta o protocolo del encuentro<sup>13</sup>. El rol de las docentes consistía más bien en proporcionar un marco teórico para los pasos de la investigación y moderar los encuentros o impulsar nuevas acciones. Siguiendo la idea del aprendizaje basado en la investigación, se dio un gran espacio e importancia a los debates grupales con reflexiones orientadas a dilucidar, entre otros, los aspectos o temas a ser investigados en el CI. En este sentido, las preguntas iniciales formuladas por los estudiantes, que direccionaron luego la construcción de las herramientas de investigación para hacer un relevo del estado del centro educativo, fueron las siguientes: ¿Cuál es la situación actual del colegio? ¿Cómo se realiza la enseñanza del alemán? ¿En qué condiciones trabajan los docentes? ¿Cuál es la motivación de los alumnos para aprender el idioma alemán?. Con una metodología participativa, centrada en el estudiante y en sus reflexiones, se diseñaron encuestas para ser aplicadas a los alumnos del centro educativo, con el objetivo de obtener de datos relacionados a su biografía idiomática. Una estrategia utilizada dentro del cuestionario fue la del “Sprachenporträt” (retrato lingüístico), una herramienta que tiene como objetivo ayudar

a los alumnos a reflexionar sobre su propio repertorio lingüístico y a desarrollar una mayor conciencia de las diferentes lenguas y variedades lingüísticas que forman parte de su identidad. Se diseñó igualmente una guía de entrevista a los directivos, cuando el equipo percibió que necesitaban también esta visión para tener una visión acabada del contexto. Igualmente se realizó una visita al centro para realizar una observación semi estructurada de las instalaciones y los materiales y para levantar datos de la metodología utilizada por los docentes.

#### **4. Hallazgos iniciales de FLinkUS - Paraguay y reflexiones finales**

El proyecto FLinkUS en Paraguay logró conformar una comunidad de aprendizaje multiprofesional, en el sentido formulado por Baumbach (2023), con un equipo diverso de estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de Asunción, la Universidad de Jena-Alemania, y la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina. Este equipo trabajó en colaboración con docentes y estudiantes del Colegio Iberoamericano en Paraguay.

Con esta especial constelación, permitiendo a los estudiantes ser los principales actores en el proceso, ha sido posible diseñar y aplicar herramientas de investigación, incluyendo encuestas a los alumnos, entrevistas semiestructuradas a los directivos, y observaciones de las instalaciones y materiales didácticos del CI. A través de estas herramientas, el equipo pudo recopilar datos concretos sobre la situación actual del CI, la enseñanza del alemán en la escuela, y la biografía idiomática de los alumnos.

Como desafíos se identifican la fluctuación continua de los estudiantes participantes en el proyecto, lo que

<sup>13</sup> La descripción del proceso se realiza en gran medida en base a los protocolos de las reuniones realizadas en el transcurso del año y medio de duración del proyecto.

ralentizó el proceso de desarrollo de nuevas actividades. La diferencia horaria entre Alemania y Paraguay, así como la distancia geográfica, y los calendarios académicos diferentes, presentaron desafíos logísticos para la organización y la comunicación entre los miembros del equipo. La falta de jerarquía, percibida así por varios miembros del equipo con relación a la metodología de los encuentros y del trabajo, fue considerada como un factor menos interesante. Debido a estos y otros factores mencionados en el capítulo, el análisis y procesamiento de los datos obtenidos de las encuestas y entrevistas llevó bastante tiempo, lo que retrasó el avance del trabajo.

Al finalizar el proyecto, las estudiantes participantes de Paraguay recibieron un cuestionario en donde se les preguntó acerca de los aprendizajes y las dificultades percibidas. Una de ellas destacó el valor del proyecto como un estímulo para el aprendizaje, algo que le había permitido reflexionar sobre diversas situaciones cotidianas y encontrar soluciones. Esta estudiante encontró particularmente útil la creación de un cuestionario, una tarea que nunca antes había realizado y que le hizo darse cuenta de la importancia de considerar muchos aspectos en una investigación. Otra estudiante expresó que no había aprendido nada; percibió el proyecto como un simple intercambio entre estudiantes y sintió que el progreso había sido lento. Finalmente, una tercera estudiante destacó el valor de aprender diferentes métodos de investigación y poder poner en práctica métodos científicos abstractos. Esta estudiante disfrutó especialmente de las reuniones plenarias con los demás participantes de todo el mundo, donde podían escuchar los avances de la investigación de los demás y compartir ideas. Sin embargo, también mencionó las dificultades en la organización debido a la

diferencia horaria y a los diferentes horarios de los participantes.

Más allá de los desafíos y las limitaciones, es destacable que el proyecto tomó a los estudiantes como actores fundamentales, que fueron acompañados en un proceso heurístico de acceso a una realidad social concreta, cumpliendo con el enfoque de investigación-acción participativa (ver Altrichter, Posch & Spann 2018, entre otros), según el cual los estudiantes conocen herramientas y aprenden métodos con los que pueden analizar sistemáticamente la realidad y reflexionar críticamente sobre sus propias acciones y actividades. El conocimiento construido es un conocimiento local. No se trata de uno científico en su sentido más restringido, sino de un conocimiento que surge de la interacción directa y de la experiencia con el entorno específico de una escuela y sus alumnos/as. Este conocimiento, aunque local y específico, tiene el potencial de informar y enriquecer al centro educativo abordado, de colaborar con la comprensión más amplia de la enseñanza del alemán en Paraguay y de encaminarse hacia un modelo de formación docente sustentable, basado en la investigación, la cooperación y el desarrollo escolar.

### Referencias:

- Altrichter, H., Posch, P. & Spann, H. (2018). Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Stuttgart: UTB.*
- Auswärtiges Amt (2020). Deutsch als Fremdsprache weltweit. Datenerhebung 2020. Berlin: Auswärtiges Amt.*
- Baumbach, S. & Feike, J. (2024). Lehren an Schulen mit DaF- bzw. Deutschangebot außerhalb der deutschsprachigen Länder: Professionalisierungsprozesse zwischen lokalen Bedingungen und Kultur- und*

- Bildungspolitik. KONTEXTE: Internationales Journal Zur Professionalisierung in Deutsch Als Fremdsprache*, 2(1), 1-16. <https://doi.org/10.24403/jp.1360049>
- Baumbach, S., Friedland, A., Hövelbrinks, B., Voerke, P., McGrath, K. & Scharf, M. (2022). *Deutschlandbezogene Bildungsbiographien durch PASCH-Initiativen: am Beispiel von Brasilien, Ägypten und Bulgarien*. <https://doi.org/10.17901/akbp1.20.2022> (Zugriff: 04.07.2022)
- Baumbach, S. (2023). *Forschendes Lernen in Schul-Universitätspartnerschaften am Beispiel des Projekts FLINKUS*. *KONTEXTE: Internationales Journal Zur Professionalisierung in Deutsch Als Fremdsprache*, (1), 172-192. <https://doi.org/10.24403/jp.1297035>
- Bolívar Ruano, M. R. (2013). *Comunidades profesionales de aprendizaje. Instrumentos de diagnóstico y evaluación*. *Revista Paraguaya de Educación*, Volumen 1, Número 3, 2013, 59-72.
- Caballero, V. C. & Mereles, J. I. (2023). *Promoviendo la investigación y expandiendo fronteras del conocimiento sobre la Formación Docente en Paraguay*. *AULA PYAHU-Revista de Formación Docente y Enseñanza*, 1(1), 1-6.
- Canese, V., Sanabria, M. & Dohmen, C. V. (2022). *Panorama de la Formación Docente Inicial en los IFD de gestión oficial paraguayos desde la voz de sus actores*. *Reflexiones sobre el diagnóstico inicial del proyecto aula PYAHU*. *Revista Paraguaya de Educación*, 11(2).
- Castillo Vega, J. M. & Manso, J. (2020). *Aproximación a los principales desafíos de la Formación Docente Inicial en Paraguay*. *Revista Paraguaya de Educación*, 9(1).
- Castillo-Vega, J. M., Ortiz-Ayala, L. I., Ferreira-Delgado, R. D. & Villalba-Benítez, S. M. (2023). *Política de Formación Docente Inicial en Paraguay: Avances y principales retos en el marco de la Transformación Educativa*. *INNOVA Research Journal*, 8(3), 1-15.
- Coburn, C. E., Penuel, W. R. & Geil, K. E. (2013). *Research-Practice Partnerships: A Strategy for Leveraging Research for Educational Improvement in School Districts*. New York: William T. Grant Foundation.
- Educativa, T (2022). *PLAN NACIONAL DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA PARAGUAY 2040*. (30.09.22. Versión en edición). Disponible en: <https://www.transformacioneducativa.edu.py/recursos>
- Ehmke, T., Reusser, K. & Fischer-Schönebord, S. (2022). *Theorie-Praxis-Verzahnung als konstituierendes Element des ZZL-Networks*. In Ehmke, T., Fischer-Schöneborn, S., Reusser, K., Leiss, D., Schmidt, T. & Weinhold, S. (Hrsg.). *Innovationen in Theorie-Praxis-Netzwerken – Beiträge zur Weiterentwicklung der Lehrkräftebildung* (1). Weinheim: Beltz Juventa, 12-31.
- Elías, R. & Misiego, P. (2017). *La situación de la Formación Docente en Paraguay*. En *Dossier de Ponencias internacionales*. En *Investigación y políticas de formación docente en Paraguay y en América Latina*. 46–87.
- Elías, R., Walder, G. & Bareiro, L. (2018). *Marchas y contramarchas de los institutos de formación docente de Paraguay (1970 – 2017)*. *Práxis Educativa*, 14(28), 82. <https://doi.org/10.22481/praxis.v14i28.3451>
- Escibano Hervis, E. (2018). *El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina*. *Revista educación*, 42(2), 717-739.
- Farrell, C. C., Penuel, William R., Coburn, C. E.,

- Daniel, J. & Steup, L. (2021). *Research-practice partnerships in education: The state of the field*. New York: William T. Grant Foundation.
- Fullan, M. (2015). *The new meaning of educational change*. Teachers college press.
- Hallet, W. (2006). *Didaktische Kompetenzen. Lehr- und Lernprozesse erfolgreich gestalten*. Stuttgart: Klett.
- Hintzler, K. J., Mehlin, S. & Weckowski, D. (2014). *Professionelle Lerngemeinschaften für die Qualitätsentwicklung von Sprachbildung im Unterricht. Eine Handreichung für Berater/-innen, Multiplikatorinnen und Multiplikatoren, Sprachbildungskoordinatorinnen und -koordinatoren*. Berlin: Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft.
- Kühn, S. M. & Mersch, S. (2015): *Deutsche Schulen im Ausland. Strukturen – Herausforderungen – Forschung*. In: *DDS – Die Deutsche Schule*, 107. Jahrgang 2015, Heft 2, S. 193-207.
- Legutke, M. & Schart, M. (2016). *Fremdsprachliche Lehrerbildungsforschung: Bilanz und Perspektiven*. In: M. Legutke, M. Schart (Hrsg.). *Fremdsprachendidaktische Professionsforschung, Brennpunkt Lehrerbildung*. Tübingen: Narr, 9-46.
- Rolff, H. G. (2015). *Professionelle Lerngemeinschaften als Königsweg*. In H.G. Rolff (Hrsg.). *Handbuch Unterrichtsentwicklung*. Weinheim, Basel: Beltz Verlag, 564- 575.
- Rubin, J. (2017). *Embedding Collaborative Online International Learning (COIL) at Higher Education Institutions*. *Internationalisation of Higher Education*, 2017: 2, 27-44.
- Universidad Nacional de Asunción (UNA) (2021). *Diagnóstico colaborativo de la formación docente inicial en IFD de gestión oficial desde la voz de sus actores en el marco del proyecto Aula Pyahu*. *Proyecto Aula Pyahu (UE)*. <https://aulapyahu.una.py/wp-content/uploads/2022/04/DiagnosticoAulaPyahu.pdf>.
- United Nations Educational; Scientific and Cultural Organization (UNESCO) (2021). *Global education monitoring report 2021/2*. Paris: UNESCO.
- Vázquez, V. & Wallat, N. (2021): *Die deutsche Sprache in Paraguay: gestern – heute – Perspektiven*. In: Voerke, Paul, Uphoff, Dörthe & Gruhn, Dorit Heike (Hrsg.). *Germanistik in Lateinamerika: Entwicklungen und Tendenzen*. Göttingen: Universitätsverlag, 385–405. [https://publications.goettingen-research-online.de/bitstream/2/106283/4/MatDaF106\\_Voerke\\_Optimized.pdf#page=391](https://publications.goettingen-research-online.de/bitstream/2/106283/4/MatDaF106_Voerke_Optimized.pdf#page=391)
- Voerke, P., Konrad, J. & Stanke, R. (2022). *A cooperação multilateral GIP: Novos caminhos na formação de (futuros) professors Língua Alemã*. *Projekt*, 61(2022), 53-59.
- Voerke, P., Baumbach, S., Krause Kilian, C. & Wilke, V. (2023): *Bildungspartnerschaften und interinstitutionelle Zusammenarbeit: Zu Erfahrungen Herausforderungen und Potenzialen kooperativer Ansätze in der Förderung von Deutsch und DaF-Lehrendenbildung in Südamerika*. In *Projekt*, 62 (2023).
- Will, L. & Blume, C. (2022). *Reden ist Silber, Kollaboration ist Gold: Die Aktivierung angehender Englischlehrkräfte in einer digital gestützten Community of Practice*. In: L. Will, T. Zeyer, H. Martinez & J. Kurtz (Hrsg.). *Dimensionen digitaler Lehre in der universitären Fremdsprachenlehrkräftebildung*. Tübingen: Narr, 95- 118.

# REFLEXIONES ENSAYÍSTICAS

## LA INTEGRACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y EL MENTORING EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: UNA COMBINACIÓN EFICAZ PARA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Manuel Montes  
Vozmediano

Doctor en Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos.  
manueljavier.montes@urjc.es

Noemí Candil Blas

Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y Doctoranda en la URJC. Universidad Rey Juan Carlos.  
noemi.candil@urjc.es

### Introducción

La Enseñanza Superior intenta promover que los estudiantes, además de asimilar conocimientos, desarrollar competencias y adquirir habilidades y destrezas, alcancen

dichas metas con unas cotas altas de autonomía. En la universidad se potencia el desarrollo de actividades de carácter grupal para que los estudiantes afronten experiencias de trabajo en equipo, delegación de tareas o coordinación entre iguales, a la par que se propicia que emprendan acciones de liderazgo. Al finalizar el proceso cada alumno obtiene una calificación y reconocimiento particular y le interesa posicionarse individualmente para destacar o diferenciarse de sus compañeros en algún aspecto que le abra las puertas del mercado laboral.

En el Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES), en sintonía con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas, se pone el foco en que estas metas puedan ser alcanzadas por todos los estudiantes. Para que sea factible lograr estos resultados en igualdad de condiciones que los demás, los estudiantes con discapacidad<sup>1</sup> o necesidades educativas especiales precisan de ciertas adaptaciones.

La integración de herramientas tecnológicas y el apoyo de acciones de mentoring se antojan como una combinación exitosa que puede dar eficaz respuesta a los requerimientos que precisan estos estudiantes. Los instrumentos tecnológicos favorecen la desaparición de ciertas limitaciones que puede tener el estudiante con discapacidad, mientras que la labor de tutela propia del mentoring, que sirve de

<sup>1</sup> La Constitución española ha modificado recientemente (BOE de 17 de febrero de 2024) la expresión “disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos” por “personas con discapacidad”.

apoyo a cualquier alumno que participe en un programa de mentoría, puede aportar la orientación necesaria a un estudiante con discapacidad o necesidades educativas especiales, que no siempre conoce los recursos que están a su alcance para lograr que su principal preocupación sean las obligaciones específicas de cualquier estudiante en vez de desgastarse por lograr las condiciones que propicien la igualdad de oportunidades.

### **Desarrollo**

La enseñanza universitaria se desarrolla en un escenario de interrelación entre cuatro contextos: institucional, curricular, docente y discente (Zabalza, 2003). El contexto institucional lo configura la historia, las políticas, las normativas e incluso los recursos económicos asignados a un centro universitario. El contexto curricular se refiere a los contenidos de las carreras, a las competencias y destrezas, así como a las metodologías que abarcan los Planes de estudios. El contexto docente se ocupa de los conocimientos y los requisitos demandados a los profesores universitarios, en su doble vertiente como docentes e investigadores. Por último, el contexto discente se ocupa de características de los estudiantes que reciben la formación.

El contexto institucional de cada universidad viene determinado por el marco universitario nacional. En el caso de las universidades españolas, dicho marco estatal se engloba dentro del Espacio Europeo de Enseñanza Superior que tiene como objetivo fomentar la cooperación entre los Estados miembros de la Unión Europea (UE) para contribuir a la mejora de la calidad y el carácter inclusivo de los sistemas nacionales de educación y formación de los estados miembros.

### **Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES)**

Alonso-Sáez y Arandia-Loroño (2017) designan como antecedentes de la formación de este EEES el Memorandum sobre la Enseñanza Superior en la Comunidad Europea (elaborado en 1992 por la Comisión Europea), el Convenio sobre el reconocimiento de cualificaciones relativas a la educación superior en la región europea (fruto de la Convención de Lisboa de 1997) y la Carta Magna de las Universidades Europeas (1998).

Los Ministros de Francia, Alemania, Italia y Reino Unido firmaron el 25 de mayo de 1998 la Declaración de la Sorbona, que es el punto de partida de la denominada Declaración de Bolonia. El Proceso de Bolonia, iniciado con las referidas Declaraciones de la Sorbona y Bolonia, se evalúa cada tres años en conferencias ministeriales, y tiene como propósito principal la creación y consolidación de un sistema más comparable, compatible y coherente para la Educación Superior Europea, al tiempo que supuso también una “respuesta de los gobiernos nacionales a los desafíos derivados de la movilidad de los estudiantes y los graduados europeos” (European Commission, 2019).

En junio de 1999 se dio el siguiente paso del proceso con la firma del Convenio de Bolonia, un compromiso suscrito por 29 ministros de Educación de Europa, lo que supuso el impulso definitivo para la construcción del EEES, cuyos seis objetivos básicos fueron recogidos en la Declaración de Bolonia (The European Higher Education Area, 2016):

- La adopción de un sistema de títulos de sencilla legibilidad y comparabilidad, a través de la introducción del “Suplemento europeo al título” con tal de favorecer la employability (empleabilidad) de los ciudadanos europeos y la competitividad

internacional del sistema europeo de enseñanza superior.

- La adopción de un sistema basado esencialmente en dos ciclos principales, respectivamente de primer y segundo nivel. El acceso al segundo ciclo precisa de la conclusión satisfactoria de los estudios de primer ciclo, que duran un mínimo de tres años. El título otorgado al final del primer ciclo será utilizable como cualificación en el mercado laboral europeo. El segundo ciclo debe conducir a un título de máster o doctorado como en muchos países europeos.
- El establecimiento de un sistema de créditos - como el modelo ECTS - como medio de promover la movilidad de estudiantes. Los créditos también pueden adquirirse en otros contextos, como la formación permanente, siempre que estén reconocidos por las universidades receptoras en cuestión.
- La promoción de la movilidad; mediante la eliminación de los obstáculos para el pleno ejercicio de la libre circulación con especial atención a lo siguiente:
  - Para los estudiantes: el acceso a oportunidades de estudio y formación, y a servicios relacionados.
  - Para profesores, investigadores y personal técnico-administrativo: el reconocimiento y valorización de períodos de investigación en contextos europeos relacionados con la docencia y la formación, sin perjuicio para los derechos adquiridos.
  - La promoción de una colaboración europea en la garantía de calidad con vistas al diseño de criterios y metodologías comparables.
  - La promoción de las dimensiones europeas necesarias en la enseñanza superior, sobre todo en lo que respecta al desarrollo curricular, colaboración

interinstitucional, planes de movilidad y programas integrados de estudio, formación e investigación.

En definitiva, se trataba de regular un libre acuerdo entre gobiernos, refrendado por los países firmantes, con el compromiso de modificar sus sistemas educativos para adecuarlos a las condiciones que posibiliten la implantación del EEES. Actualmente, el Espacio Europeo de Educación Superior está conformado por 48 miembros, y sus ministros de educación han adoptado el Comunicado de París, que esboza la visión común de los ministros de Educación de estos 48 países europeos sobre un Espacio Europeo de Educación Superior más ambicioso.

### **Agenda 2030: educación de calidad**

En 2015, la totalidad de los Estados Miembros de las Naciones Unidas aprobaron 17 objetivos como parte de la llamada Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, definiéndose el plazo de 15 años para alcanzar dichos objetivos. Los denominados Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) persiguen que los seres humanos se comprometan en la activación e implementación de un plan de acción que, de una vez por todas, termine con la pobreza, mejore las condiciones de vida y de progreso de las personas en todos los rincones del mundo y proteja el planeta.

Entre los 17 ODS cabe mencionar uno específico del ámbito educativo, el número 4: Educación de Calidad. Naciones Unidas quiere lograr que la educación primaria y secundaria sea gratuita para todos los niños y niñas en 2030, puesto que el objetivo deseado es proporcionar igualdad de acceso a la formación profesional, eliminar las desigualdades de género y riqueza y procurar el acceso universal a una educación superior de calidad. Naciones Unidas expone del siguiente modo la relevancia de lograr esto

en la parcela educativa:

La educación es la clave que permitirá alcanzar muchos otros Objetivos de Desarrollo Sostenible. Cuando las personas pueden obtener una educación de calidad, pueden romper el ciclo de la pobreza. La educación ayuda a reducir las desigualdades y a alcanzar la igualdad de género. También ayuda a las personas de todo el mundo a vivir una vida más saludable y sostenible. La educación también es importante para fomentar la tolerancia entre las personas y contribuye al desarrollo de sociedades más pacíficas (Naciones Unidas, 2023).

En la Agenda 2030 cada uno de los ODS se concreta en diferentes metas específicas. En el caso del ODS 4, Educación de Calidad, diferentes metas deberían abordarse, específicamente, en la esfera de la Enseñanza Superior (Naciones Unidas, 2023):

- Meta 4.3. De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.
- Meta 4.4. De aquí a 2030, aumentará considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.
- Meta 4.5. De aquí a 2030, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.
- Meta 4.7. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo

sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

En la universidad española se definen y acometen programas que intentan vehicular la implantación de medidas que cumplan con la Agenda 2030 mediante planes estratégicos que propugnan objetivos concretos, de modo que se puedan medir los pasos que van dando. Las particularidades y medios de los que se dispone en cada institución, así como la implicación de los equipos de gobierno, desemboca en itinerarios heterogéneos con diferentes niveles de implantación, cuando nos encontramos cerca de entrar en el último lustro que nos conducirá a la fecha clave.

### **Orientación universitaria: programas de mentoring**

Dependiendo del ámbito profesional, nación o nivel de enseñanza al que nos refiramos, los programas de mentoring suponen una actividad plenamente reconocida e integrada y que ha sido estudiada (Manzano et al., 2012) o un fenómeno que, aun formando parte de las instituciones, es desconocido por los estudiantes (Díaz et al., 2023).

Existen procesos de mentoría individual o grupal, formal e informal, entre pares (mentoring peer to peer) e incluso la mentoría inversa (reverse mentoring), por mencionar algunas de las diversas tipologías (Observatorio de Innovación Educativa, 2017). En cualquier caso, se trata de experiencias de aprendizaje fundamentadas en la relación que se establece entre una o varias personas que ejercen el papel de mentor o mentores y

una o varias personas que asumen el rol de ser tuteladas (mentee).

La orientación debería estar integrada en el proceso formativo (Roldán, 2015) y su esencia se resume en ofrecer una atención continua, sistemática, técnica y profesional, con el fin de desarrollar capacidades que preparen al estudiante para afrontar la vida y algunas actividades particulares. Aguilar et al. (2020) realizaron un diagnóstico sobre cómo resultaría la puesta en marcha de programas de mentoría, dirigidos a estudiantes de nuevo ingreso, en la Universidad Técnica de Machala (Ecuador). Las conclusiones de la investigación, que tomó como referencia la implementación de un programa de mentoring en la carrera de Educación Básica de esta institución de Educación Superior, explicitaba las posibles mejoras en aspectos concretos como la “retención y rendimiento académico, toda vez que se direcciona a la solución de los problemas académicos, culturales y sociales” (p. 164), incidiendo en que el programa de mentoría supondría un beneficio tanto para mentores como para mentorizados. Este diagnóstico tuvo como eje tres dimensiones de análisis: la orientación a los estudiantes a través de la mentoría, alumnos que realizan el tránsito del bachillerato al nivel universitario y el programa de mentoría como estrategia de acogida a los estudiantes de nuevo ingreso.

En centros de Enseñanza Superior en España que son un exponente en este ámbito, como la Universidad Rey Juan Carlos, se acometen tres diferentes programas de mentoría: mentoring estudiantes (entre pares), mentoring profesorado (también entre pares) y mentoring Hefesto (en el que dos tutores -un estudiante y un docente- tutelan a un estudiante con discapacidad o necesidades educativas especiales). También puede mencionarse el programa de mentoría para colectivos vulnerables, MENTORme, un proyecto europeo en el que ha participado

España (Universidad de Valladolid) junto a Alemania, Chipre, Grecia y Polonia (MentorMe, 2023; Rojo et al., 2021).

### **Tecnología y enseñanza inclusiva**

La orientación a la que se ha aludido con anterioridad (Roldán, 2015) también contempla dos esferas fundamentales, la técnica y profesional, puesto que uno de los propósitos de la tutela es desarrollar o potenciar capacidades que permitan al estudiante afrontar el proceso vital, a la par que se sienta preparado para acometer el desempeño profesional propio de su ámbito de formación.

El seguimiento de los estudiantes con discapacidad y necesidades educativas especiales se antoja necesario para supervisar que su proceso educativo no se vea perjudicado, y se realizan las adaptaciones que garantizan sus derechos. Diversas herramientas tecnológicas favorecen que estos estudiantes puedan acometer su formación en igualdad de condiciones.

En los últimos años, expertos en las áreas de pedagogía, orientación, y accesibilidad han mostrado interés y se han especializado como asesores técnicos docentes en educación bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), aunando esfuerzos para mostrar el modo en que la tecnología inclusiva y accesible cambia nuestra forma de interactuar en el aula (Alba-Pastor, 2019). Detrás de estos avances, se entiende que también están implicados los desarrollos en tecnología a cargo de las grandes compañías dedicadas al diseño y comercialización de productos, tales como ordenadores, teléfonos móviles y tablets. Esta conjunción permite que, hoy en día, estudiantes con discapacidad, que tengan acceso a ciertas tecnologías, puedan aprender con autonomía. La premisa de la que parten tanto los gigantes tecnológicos

cuando desarrollan estas herramientas, como los expertos anteriormente mencionados, es que todos, independientemente de nuestras características, somos capaces de crear y aprender. Actualmente ya existen lectores de pantalla capaces de emitir los textos escritos y las descripciones detalladas de las imágenes en forma de voz artificial o código braille, permitiendo que las personas invidentes puedan utilizar su ordenador o dispositivo móvil sin ningún problema. La traslación de estos avances a las aulas depende del esfuerzo conjunto de los actores implicados y de disponer de los recursos económicos necesarios, si bien la Inteligencia Artificial Generativa podría ayudar a que dichos esfuerzos se vean reducidos (Real Patronato Sobre Discapacidad, s.f.).

Por otra parte, en las instituciones de Educación Superior en España se potencia la creación de Grupos de Innovación Docente (GID), parte de los cuales se ocupa de forma preferencial por temas de inclusión. Varios autores de este texto son integrantes del “Grupo de Innovación Docente Emergente en Docencia Inclusiva y Social: Creando Oportunidades y modeLOS” (DISCOLOS) de la Universidad Rey Juan Carlos, un centro que en 2024 lanzará la IV Convocatoria de Consolidación y Creación de Grupos de Innovación Docente y que cuenta actualmente con más de 60 GID consolidados (GID URJC, 2023), es decir, con una trayectoria evaluada y reconocida por la propia institución.

No debemos olvidar que la inclusión también se acomete desde el ámbito de la investigación: lo que no se analiza o no se estudia parece que queda en el ostracismo, por lo que es de agradecer que los jóvenes investigadores contribuyan a la mejora en esta vertiente acometiendo estudios y lanzando publicaciones de notable interés social, tal es el caso de las investigaciones de García Jiménez et al. (2021) o Sánchez

Soriano (2022).

## Conclusión

En el ámbito universitario, como ya sucede en otros niveles de enseñanza previos, los procesos de mentoría (grupal e individual) deben integrarse y fortalecerse como parte del proceso educativo. Las herramientas tecnológicas permiten que estas acciones puedan implementarse de manera muy diversa y efectiva.

Para lograr este propósito de manera efectiva es fundamental que se pueda llegar a todo el alumnado, es decir, debemos procurar que también tengan acceso al mismo, en igualdad de condiciones, los estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales. Precisamente un proceso de mentoría con estos alumnos seguramente propicie la visibilización de los múltiples avatares que deben afrontar en su proceso de enseñanza ordinaria.

Por tanto, cabe valorar y premiar los esfuerzos de todas aquellas instituciones de Enseñanza Superior que ya están comprometidas por integrar la mentoría en los procesos de formación de sus estudiantes, al tiempo que cabe concienciar y apremiar al resto de las instituciones universitarias a que se sumen a este proceso. No olvidemos que la Agenda 2030 incluye en el ODS 4, Educación de Calidad, las metas 3, 4, 5 y 7 que nos competen directamente.

## Referencias bibliográficas:

Aguilar, N. L., Caamaño, R. M., Aguilera, W. E., & Cuenca, D. T. (2020). *Diagnóstico para la implementación de programas de mentoría. Publicaciones*, 50(2), 149-166. <https://doi.org/10.30827/publicaciones.v50i2.13951>

Alba-Pastor C. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje. Un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación*

- educativa, 6 (9). <https://bit.ly/4a1pxA1>
- Alonso-Sáez, I. y Arandia-Loroño, M. (2017). 15 años desde la Declaración de Bolonia. Desarrollo, situación actual y retos del Espacio Europeo de Educación Superior, *Universia*, VIII (23), 201-215.
- Díaz Álvarez, C. I., Aliaga Guevara, F. M. A., & Preciado Marchan, A. E. (2023). Transformaciones en la educación universitaria. Modelo de mentoría para mejorar el logro de aprendizajes. *Religacion Press*.
- European Commission (Ed.) (2019). *Proceso de Bolonia y Espacio Europeo de Educación Superior*. <https://bit.ly/3xVSFuW>
- García Jiménez, L., Torrado Morales, S., & Sánchez-Soriano, J.J. (2021) *Pensar la comunicación desde las periferias*. *Comunicación Social*.
- GID URJC (Ed.) (2023). *Grupos de Innovación Docente*. <https://bit.ly/3xVTeF4>
- Manzano, N., Martín, A., Sánchez, M., Riskey, A., & Suárez, M. (2012). El rol del mentor en un proceso de mentoría Universitaria. *Educación XX1*, 15, 93–118. <https://doi.org/10.5944/educxx1.15.2.128>
- MentorMe (2023). *Resultado Intelectual 5 - Sociedades MENORme*. <https://mentorme-programme.eu/es/intellectual-output-5/>
- Naciones Unidas (Ed.) (2023). *Educación de Calidad*. <https://bit.ly/4dqeJht>
- Observatorio de Innovación Educativa (2017). *Edu Trends Mentoring*. *Tecnológico de Monterrey*. <https://bit.ly/44zMr07>
- Real Patronato sobre Discapacidad (Ed.) (s.f.). *Impacto de la Inteligencia Artificial en los derechos de las personas con discapacidad*. Carcedo Yllera, V. y Hernández Galán, J. (coords.). *Real Patronato sobre Discapacidad*. <https://www.siiis.net/documentos/ficha/586018.pdf>
- Rojo, J. A., Morcillo, V., Águeda, M., Henriques, M., & Carro, L. (2021). *MENTORme: Un programa de mentoría universitaria para colectivos menos favorecidos*. En *Buena orientación, buena elección: II Congreso Internacional de Orientación Universitaria* (p. 73). *Universidad de Valladolid*.
- Roldán, C. A. (2015). *Tránsito y andadura en la Universidad: Una propuesta de mentoría universitaria*. *Programa Editorial Universidad Autónoma de Occidente*. <https://doi.org/10.2307/j.ctvckq8dj>
- Sánchez Soriano, J. J. (2022). *Representation of the LGTB+ community in contemporary Spanish television fiction: (2015-2020)*. *Comunicación y Sociedad*, e8307. <https://doi.org/10.32870/cys.v2022.8307>
- The European Higher Education Area (Ed.) (2016) *The Bologna Declaration of 19 June 1999*. <https://bit.ly/3QtVg5X>
- Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario: calidad y desarrollo profesional*. Narcea Ediciones, Madrid.

# LAS HABILIDADES DOCUMENTALES COMO FACTOR DE COMPETENCIA MEDIÁTICA EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO

Nancy Montemayor Rodríguez

Doctora en Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos.

nancy.montemayor@urjc.es

## Introducción

La presente aportación se enmarca en los trabajos de innovación y búsqueda de calidad educativa que pretende elaborar el Grupo de Innovación Docente Emergente en Docencia Inclusiva y Social: Creando Oportunidades y Modelos (DÍSCOLOS), de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España), liderado por el profesor titular de Periodismo Manuel Montes Vozmediano, al que pertenece la autora de esta reflexión ensayística.

Por tanto, el tema que se va a desarrollar es el de la capacitación universitaria en las técnicas y las habilidades de la documentación para estudiantes de la especialidad de periodismo y de otras ramas de las Ciencias de la Información y de la Comunicación. Todo ello entendido como un factor de competencia mediática y alfabetización digital e informacional, tan necesaria en un tiempo en el que proliferan las falsedades y los bulos con una fuerza renovada gracias al actual ecosistema de redes y nuevos medios, canales y aplicaciones. De hecho, se puede considerar que habilidad documental y competencia mediática constituyen las dos caras de la

misma moneda: saber buscar información, saber referenciarla y atribuirla, por ejemplo, son actitudes y aptitudes de quien está formado en la evaluación crítica de medios, fuentes y contenidos.

La justificación se encuentra en la trascendencia de formar profesionales competentes no sólo en la producción sino también en la evaluación crítica de fuentes, datos e informaciones. Al mismo tiempo, es una línea docente y de investigación prioritaria para quien ha ejercido el periodismo profesional durante un cuarto de siglo y lleva más de un lustro impartiendo la asignatura por excelencia en este ámbito documental dentro de las mallas curriculares o itinerarios formativos de los grados en Comunicación de España (Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas o Comunicación Audiovisual, principalmente).

El objetivo no es otro que defender la necesidad de profundizar en la formación de profesionales de la información que sepan buscar información, seleccionarla, contrastarla y exponerla de manera adecuada al público.

## Qué se puede entender por habilidades documentales. Teoría y práctica

Si acudimos a la Guía Docente de la asignatura Documentación informativa, para el título de Grado de Periodismo, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España) podemos intuir de qué estamos hablando.

En efecto, se caracteriza la Documentación como una “ciencia multidisciplinar, con sus correspondientes métodos y técnicas que permite mejorar la calidad y eficacia de las diferentes funciones en el contexto periodístico. Esto afecta tanto al uso adecuado de las fuentes de información y a su aplicación en el ámbito periodístico (radio, televisión, cine, fotografía, e Internet) tomando también los

nuevos espacios, como a la gestión de los métodos y herramientas documentales y de recuperación de la información”. El documento profundiza: “La clave se sitúa en el conocimiento y posterior aplicación de las principales fases del proceso documental en un medio de comunicación alrededor de los diferentes géneros periodísticos: selección de fuentes internas y externas, análisis y almacenamiento de las mismas, así como las técnicas para localizar y utilizar la información, sea cual sea su soporte, codificación o medio de transmisión” (documento público: <https://gestion3.urjc.es/guiasdocentes/>).

Del mismo modo están implicadas las siguientes competencias, entre otras, tanto generales como específicas.

**Competencias Generales:**

- Organizar y planificar, en un estadio preliminar, equipos humanos y procesos de trabajo en el ámbito de la comunicación periodística.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (herramientas, soportes y procesos esenciales) para su aplicación tanto en el ámbito del estudio como en el contexto profesional.
- Gestionar información, proveniente de diversas fuentes, utilizando técnicas de búsqueda, identificación, selección y recogida de información.

**Competencias Específicas:**

- Manejar eficientemente los recursos propios de la documentación informativa y de las bases de datos pertinentes.

La documentación informativa cuenta en España con una producción de manuales docentes que apoyan la importancia de su presencia en los planes de estudio de comunicación (Moreiro González, 2000; López Yepes, 2002; o Torregrosa Carmona, 2007).

Más recientemente se ha vinculado este ámbito con la lucha contra los desórdenes informativos o desinformación (Montemayor Rodríguez y García Jiménez, 2021; Montemayor Rodríguez, 2023). La formación en comunicación y documentación debería ayudar a mejorar la situación que afecta especialmente a algunos sectores de la población. En este sentido, las características y las vulnerabilidades digitales de los adolescentes pueden comprobarse a partir del análisis de sus vídeos en YouTube (Montes Vozmediano, García Jiménez y Menor Sendra, 2018) o de su consumo y percepción de la desinformación (Montemayor Rodríguez, 2022).

Para conocer los temas que abarca la instrucción en el ámbito que abordamos, podemos repasar los contenidos que contempla la Guía Docente de la asignatura en la especialidad de Periodismo para el curso académico 2023-2024 (en las otras ramas existe una adaptación parcial de en torno al veinte o treinta por ciento de las unidades didácticas):

**Tabla 1:** Temario de Documentación informativa.

Tema 1: Introducción a la Documentación y a la Documentación informativa
1.1. Concepto y evolución de la Documentación y de la Documentación Informativa.
1.2. Principios, funciones y proceso documental.
1.3. Los centros de documentación.
1.4. Fuentes de información y documentos.
Tema 2: Recuperación de información y bases de datos
2.1. Buscar información, datos y documentos.
2.2. Procedimiento de búsqueda y lenguajes de interrogación. Evaluación de la recuperación de información.
2.3. Métodos y herramientas de búsqueda en la web.
2.4. Tipos y elementos de las bases de datos.
2.5. Creación y aplicación de bases de datos.
Tema 3: La Documentación en prensa
3.1. Características de la documentación en prensa.
3.2. Proceso documental de los textos periodísticos.
3.3. Productos periodísticos documentales
Tema 4: Aplicaciones documentales en el periodismo
4.1. Introducción al Periodismo de Datos
4.2. Introducción al Periodismo de Verificación
Tema 5: Documentación para la información sonora
5.1. Características de la documentación en radio y del documento sonoro.
5.2. Proceso documental de la información sonora
Tema 6: Documentación para la imagen en movimiento y fija
6.1. Características de la documentación en televisión y del documento audiovisual.
6.2. Proceso documental de la información audiovisual.
6.3. Características de la fotografía y su proceso documental
Tema 7: Documentación en la Comunicación Corporativa y la Publicidad
7.1. Características de la Documentación en la Comunicación Corporativa y la Publicidad.
7.2. Procesos documentales.
7.3. Gestión de la Información y del Conocimiento.

Fuente: Guías docentes ([www.urjc.es/https://gestion3.urjc.es/guiasdocentes/](http://www.urjc.es/https://gestion3.urjc.es/guiasdocentes/)).

En las últimas reuniones de coordinación del claustro docente se ha convenido la necesidad de incorporar contenidos sobre Inteligencia Artificial. No cabe duda de que la IA tiene mucho que decir en este campo.

En otras ocasiones había un tema específico sobre Documentación e Investigación, pero como hay una asignatura denominada Métodos de Investigación en Comunicación, actualmente no se incluye. Eso no significa que no se aporten aspectos como enseñar a citar y referenciar bibliografía conforme al formato APA, siempre en su última edición, por mencionar un ejemplo.

Debe tenerse en cuenta que la asignatura sobre la que argumentamos es de segundo curso, mientras que la otra se imparte en cuarto. Ambas son materias obligatorias, que deben cursar todos los estudiantes.

La idea que domina todo el temario es la de proporcionar enseñanzas que permitan obtener aprendizajes significativos. Y en ese escenario el estudiante es el centro de la acción educativa, tal y como exige el vigente Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que introdujo a partir del año 2010 las titulaciones de Grado (cuatro años) en sustitución de las viejas licenciaturas (5 años) y diplomaturas (3 años). En la nueva etapa de la enseñanza superior también coexiste una amplia oferta de títulos de Doble Grado (6 años), especialmente variada en los campos de las Ciencias Sociales y Jurídicas y de las Artes y Humanidades.

La competencia mediática es hoy más necesaria que nunca ante la proliferación de bulos y medias verdades. Las habilidades documentales se conciben como un factor importante para alcanzar dicha competencia. De hecho, saber verificar fuentes y contenidos

se encuentra en la esencia misma de la profesión periodística (Montemayor Rodríguez y Torregrosa Carmona, 2023).

Además del importante bagaje teórico, en esta asignatura se realizan una serie de actividades prácticas entre las que resulta interesante destacar dos.

A continuación, se exponen ambas.

### Práctica 1

**Título de la práctica:** Análisis documental de la imagen fija.

**Asignatura/Titulación:** Documentación Informativa/Doble Grado de Comunicación Audiovisual+Administración de Empresas.

#### Objetivos:

- Aprender a analizar un documento de imagen fija.
- Aprender a realizar la lectura técnica y de contenido de una fotografía.

#### Descripción:

Analizar tres documentos de imagen fija (fotografías de autor y/o actualidad del año 2024). Puede incluirse una fotografía realizada por el autor o autora del trabajo.

El análisis se realizará conforme al modelo propuesto por Javier Marzal Felici, incluido en el artículo “Modelos para el análisis documental de la fotografía” (Torregrosa, 2010).

Cada documento se analizará conforme a los cuatro niveles propuestos por Marzal: contextual, morfológico, compositivo y enunciativo.

Al principio de cada imagen se indicará la fuente de procedencia (el medio, canal o lugar de publicación/difusión) y, si se dispone de ella, la fecha de difusión.

Cada imagen se presentará en un tamaño de medio folio aproximadamente y después se incluirán los cuatro niveles del análisis de Marzal.

**Normas tipográficas:** Times New Román, cuerpo 12, interlineado 1.5.

**Extensión del trabajo:** libre, tanto de cada análisis como en total.

La fecha límite de entrega será la indicada en el sistema habilitado en el Aula Virtual (no será ampliada y debe observarse rigurosamente). Se puede enviar antes pero nunca más tarde. El trabajo debe entregarse en un solo archivo en formato PDF desde el apartado “Evaluación” del Aula Virtual (en ningún caso por correo ni otras vías).

### Evaluación

Se valoran como aspectos principales:

- La corrección y profundidad del análisis documental y el seguimiento de las indicaciones de la práctica.
- La organización y estructura del trabajo.
- La calidad de la ortografía, redacción y edición.

**Temporalización:** fecha de inicio y fecha de entrega: las que correspondan.

**Ponderación:** la calificación de esta práctica equivale al 30 por ciento de la nota final.

### Práctica 2

**Título de la práctica:** Dossier y análisis documental de la imagen en movimiento

**Asignatura/Titulación:** Documentación Informativa/Doble Grado de Comunicación Audiovisual+Administración de Empresas.

### Objetivos:

- Aprender a buscar, elaborar y presentar información a partir de distintos tipos de fuentes, documentales y personales.
- Saber evaluar la fiabilidad de fuentes y documentos.
- Realizar un análisis cronológico-

secuencial de un documento de imagen en movimiento.

### Descripción:

Esta práctica será realizada en equipos con un mínimo de tres integrantes y un máximo de cinco.

Consta de dos partes: la elaboración de un dossier informativo-documental sobre una serie de televisión y análisis documental de dicho material audiovisual.

La serie elegida puede ser histórica o de ficción ambientada en un tiempo histórico o hechos reales, ya sea nacional o internacional. No importa la fecha de emisión. Hay que evitar series ambientadas en continentes ficticios y aspectos similares (tipo Juego de Tronos).

El dossier puede abarcar todas las temporadas emitidas, siempre que no constituyan un número excesivo y el grupo cuente con suficiente conocimiento personal previo sobre esa producción. En caso contrario, se debe acotar a la primera temporada o a la última, siempre indicando el contexto de las temporadas pasadas.

Para elaborar el dossier, se debe buscar información actual y retrospectiva (histórica) sobre los temas y hechos que se abordan en la serie, los personajes, el contexto y demás aspectos. El resultado de la investigación será como la “Biblia” con la que trabajan los guionistas de las series, con las características de cada personaje y el contexto histórico donde se enmarca la creación audiovisual.

La estructura del trabajo es libre, si bien será obligatoria la “Introducción” y las “Referencias bibliográficas”.

A modo orientativo, el trabajo puede contener apartados como: ficha técnica, hechos históricos, antecedentes, contexto, argumento, personajes, cronología, geografía, actualidad, cifras y datos, análisis prospectivo

(si procede, pensar qué puede ocurrir en el futuro en la serie y en los temas que trata), entrevistas de expertos, testigos y/o protagonistas de los hechos o temas que abarca la serie, conclusiones.

En la segunda parte de este trabajo se analizará documentalmente una parte del material audiovisual elegido, de acuerdo al modelo propuesto por Ángeles López Hernández en el artículo “El análisis cronológico-secuencial del documento filmico”. El material audiovisual a analizar debe tener una duración mínima de 30 minutos, de un capítulo de la serie.

## Normas

**Normas tipográficas para el dossier:** Times New Román, cuerpo 12, interlineado 1.5.

**Extensión del dossier:** mínimo 25 páginas y máximo 50, sin incluir anexos, ni bibliografía.

La parte del análisis cronológico-secuencial tendrá estilo tipográfico libre y ocupará el espacio necesario, sin mínimo ni máximo de hojas.

Se incluirán al menos 10 fuentes documentales de materiales diversos: libros, prensa de papel y/o digital, revistas académicas o divulgativas, páginas web, entre otras.

El trabajo puede contener fotografías, gráficos, mapas, ilustraciones, planos/fotogramas, etc. También se podrá incluir anexo/s, para aquella información en bruto o amplia, siempre con la cita de donde se haya obtenido ese material.

Todas las fuentes de información empleadas deberán aparecer con su referencia completa al final del trabajo. Es imprescindible que, al incluir material, palabras o ideas ajenas, éstas aparezcan debidamente citadas (como nota a pie de página o como cita en el texto), así como entrecomillar las declaraciones ajenas. Para

las citas en el cuerpo del dossier y para las referencias bibliográficas y de recursos se deberá seguir las normas del documento al que se accede desde este enlace: [https://www.urjc.es/images/facultades/fccom/docs/ORIENTACIONES\\_DE\\_CITACION%CC%81N\\_EN\\_EL\\_TEXTO.pdf](https://www.urjc.es/images/facultades/fccom/docs/ORIENTACIONES_DE_CITACION%CC%81N_EN_EL_TEXTO.pdf)

La fecha límite de entrega será la indicada en el sistema habilitado en el Aula Virtual (no será ampliada y debe observarse rigurosamente). Se puede enviar antes pero nunca más tarde.

El trabajo debe ser entregado por todos los integrantes del equipo en formato PDF desde el apartado “Evaluación” del Aula Virtual (en ningún caso por correo ni otras vías).

## Evaluación

Se evaluará, en primer lugar, la calidad del trabajo informativo y documental (con especial atención a la documentación, redacción y edición/presentación). Se recalca la importancia de la ausencia de faltas de ortografía para poder superar la prueba.

Si bien no son imprescindibles, se valorará positivamente la presencia de fuentes personales (personas contactadas de forma directa por los autores/as del dossier).

También se evaluará la pertinencia, calidad y variedad de las fuentes de información que se han empleado en el texto y muy especialmente que el trabajo “sea propio”, es decir, que la información esté bien elaborada, citada/referenciada y reelaborada, que no sea un copia/pega en ninguno de sus apartados.

La presencia de fragmentos de otros textos incluidos de forma literal sin la correspondiente adjudicación de autoría y sin su entrecomillado será motivo para no superar la prueba.

**Temporalización:** fecha de inicio y fecha de entrega: las que correspondan.

**Ponderación:** la calificación de esta práctica equivale al 30 por ciento de la nota final.

### Conclusión

A lo largo de esta exposición, se ha defendido la tesis de que las habilidades documentales constituyen un importante factor de competencia mediática para el alumnado universitario.

En los momentos actuales, las implicaciones de la afirmación precedente son especialmente relevantes debido al auge de la desinformación, un problema que afecta a los medios de comunicación y a su credibilidad en la medida en que no se pone fin a estos contenidos intoxicados por sesgos injustificados, poco rigurosos y en ocasiones directamente falsos.

La capacidad del estudiantado en relación con las técnicas y habilidades documentales es una de las principales muestras de estar preparado para incorporarse al mercado laboral de la comunicación y el periodismo, en línea con otras competencias como la expresión oral, la redacción o los conocimientos tecnológicos o de diseño.

Finalmente, lo indicado, a partir de una experiencia docente, profesional e investigadora concreta, supone un destacado factor que contribuye a la competencia mediática, más necesaria que nunca en tiempos en los que la información convive con el ruido y la amenaza democrática de la desinformación y la mentira pública.

### Referencias bibliográficas:

López Yepes, J. (2002). *Manual de Ciencias de la Documentación. Pirámide*

Montemayor Rodríguez, N. (2023). *La desinformación: percepción y comportamiento*

*de los jóvenes y reto para la profesión periodística. [Tesis Doctoral, Universidad Rey Juan Carlos]. educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=iLk6S%2BS%2Ft%2B4%3D*

Montemayor-Rodríguez, N. (2023). *Percepción y consumo de desinformación en jóvenes universitarios, en Espacios, 44(5), 48-63*

Montemayor Rodríguez, N. & García Jiménez, A. (2021). *Percepción de los periodistas sobre la desinformación y las rutinas profesionales en la era digital, en Revista General de Información y Documentación, 31(2), 457-475.*

Montemayor Rodríguez, N. & Torregrosa Carmona, J. F. (2023). *La desinformación como reto profesional del periodismo y la documentación: verificación de fuentes y contenidos. VISUAL REVIEW: International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual, 10(3), 2-11.*

Montes Vozmediano, M., García Jiménez, A. & Menor Sendra, J. (2018). *Teen Videos on YouTube: Features and Digital Vulnerabilities. Comunicar: Media Education Research Journal, 26, 61-69. https://doi.org/10.3916/c54-2018-06*

Moreiro González, J. A. (2000). *Manual de Documentación informativa. Cátedra.*

Torregrosa Carmona J. F. (2010). *Modelos para el análisis documental de la fotografía. Documentación de las Ciencias de la Información, 33, 329-342. https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN1010110329A*

Torregrosa Carmona, J. F. (2017). *Introducción a la Documentación Informativa. Universitas.*

# ALTERACIONES COGNITIVAS EN EL APRENDIZAJE DERIVADAS DEL USO DE IA Y REDES SOCIALES

Aida del Carmen  
San Vicente Parada

Doctora en derecho con Mención Honorífica por la UNAM, recipiendaria de la Medalla Alfonso Caso.

aidasanvicente@derecho.unam.mx

**Palabras clave:** Inteligencia artificial, redes sociales, filtro burbuja, falta de atención, alteraciones cognitivas.

**Objetivo general:** Establecer las alteraciones cognitivas derivadas del uso excesivo de las redes sociales y la inteligencia artificial.

## Objetivos específicos:

- Determinar los hábitos impuestos por la sociedad en red y su incidencia en el aprendizaje.
- Reflexionar acerca de la utilidad y el uso excesivo de dispositivos y redes sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Planteamiento del problema

Antes de abordar este tema, deseo señalar que la intención de este artículo no es satanizar a la inteligencia artificial ni a las redes sociales, más bien se trata de hacer un llamado al uso racional y dosificado de los dispositivos electrónicos, en atención a que hoy tenemos una pandemia de depresión y ansiedad, instigadas por los relatos de odio, pánico y desinformación que predominan en las redes sociales, otra causa que contribuye a estas dolencias en materia de enfermedad

metal es la desintegración de la familia, de los roles familiares y de las relaciones a largo plazo que implican intimidad y pertenencia, esto se debe a que las personas están sumamente ocupadas en puestos de trabajo que absorben su tiempo a cambio de obtener los recursos para vivir en un Estado neoliberal, o en otras palabras a cambio de ser un ciudadano en la sociedad del consumo; aunado a lo anterior el uso excesivo de redes sociales aísla a los individuos y convierte a la convivencia en un crisol de frivolidades, pues la comunidad de Facebook está para dar like al logro, pero no está ahí para acompañar y ayudar a construir ese logro, y es que el discurso actual es el logro individual, lo que desdibuja la idea de comunidad que es tan importante para el desarrollo de la personalidad.

“Dofour, filósofo francés, ha encontrado en sus investigaciones, que los niños están más horas con la televisión - quien suscribe agregaría que con los dispositivos electrónicos - que, con sus padres, produciéndose así niños de la televisión con referencias simbólicas mal instaladas, se ha registrado que el insomnio, la pérdida de concentración y de la memoria están en función de la cantidad de tiempo que los niños ven televisión.

De tal forma que actualmente tenemos padres muy jóvenes que han vivido lo que es el consumo de imágenes a través de la televisión, con gran cantidad de imágenes de violencia que influyen en la constitución de los sujetos... Los hijos están siendo dejados al cuidado de los videojuegos y los efectos que ello conlleva. Puede ser más cómodo para los padres dejar a un niño jugar con el videojuego o él mismo participar del videojuego, en lugar de enseñarle a andar en bicicleta, o jugar cualquier juego de pelota; o que una madre y un padre quieran participar en relatar cuentos y anécdotas de familia a sus hijos, como hacían hace algún tiempo los abuelos (Macías

López, 2004, págs. 133-134)”.

Las pantallas son las niñeras de la era de la sociedad en red, las redes sociales reemplazan la interacción social, el consumo de imágenes sustituye la lectura y atrofia el pensamiento crítico, estamos cediendo nuestra capacidad de pensar a los algoritmos y no solo eso, las personas están cansadas y agobiadas, no hay tiempo para descansar, el tiempo es para producir y consumir, esto dentro del marco de la adaptabilidad permanente, lo que también deja poco espacio para pensar, actuar, ser creativo y convivir sanamente.

Las redes sociales cada vez intervienen más en los asuntos humanos, desde trazar la ruta a seguir para llegar al trabajo, sugerir más productos cuando se hace una compra hasta sugerir el posicionamiento político como ya se hizo con el Brexit y la elección de Donald Trump, sin olvidar que también las redes sociales pueden manipular las emociones a tal grado que las personas salgan a las calles para asaltar el Capitolio de los Estados Unidos bajo la falsa creencia del triunfo robado a Donald Trump o bien, en asuntos más mundanos modificar su cuerpo porque no encaja con los cánones de belleza, así es la redes sociales también influyen en la creación de la subjetividad y en la autoestima, porque los seguidores pueden reforzar la estima propia o aniquilarla encaminando a la persona al rechazo de algo tan sagrado como es su cuerpo.

[...] las tecnologías digitales dictan el tempo de nuestras existencias y dan ritmo a la época. Este frenesí se encuentra apoyado, casi normalizado, en las nociones de “tecnologías de ruptura” y de “disrupción”, conforme a la neolengua iconoclasta de la “innovación” contemporánea.

[...] (aniquila a largo plazo) el tiempo humano de la comprensión y la reflexión, privando a los individuos y a las sociedades

de su derecho a evaluar los fenómenos y de dar testimonio (o no) de su consentimiento, en síntesis, de su derecho a decidir libremente el curso de sus destinos (Sadin, 2020)”.

El nuevo marco de existencia es consumir todo lo que se pueda, engullir productos, imágenes, ideologías, noticias falsas, superficialidad, incluso emociones negativas como el odio difuminado por la cultura de la cancelación. Pero este marco de existencia atenta contra la dignidad y contra el derecho a pensar porque no se brindan opciones, la libertad está sesgada, porque las redes sociales están constituidas por algoritmos que siguen las reglas del condicionamiento operante de Skinner, los me gusta sirven como refuerzo positivo, que activa el sistema de recompensa del cerebro, tal y como lo hacen las drogas y los comentarios indeseables o la falta de seguidores son el refuerzo negativo para que evites repetir determinada conducta.

La libertad no existe en las redes sociales porque están diseñadas para instigar nuestra atención hacia lo que ellos desean, por ejemplo, la sugerencia de un producto o visualizar determinado vídeo, los algoritmos arrojan lo que ellos quieren promover, deslizar el dedo sobre la pantalla es la conducta esperada, compartir compulsivamente y un me gusta o comentar, no es una conducta libre, porque es un escenario prediseñado y engañoso en la mayoría de los casos, las redes sociales no muestran que el mundo es como nosotros pensamos, pues solo que coincide con nuestros gustos es lo que nos muestran, esto no conduce a una versión distorsionada de la realidad, a construir falsas creencias y a ser poco críticos porque no tenemos con quien contrastar ideas de manera sana.

Hay que aceptar que quienes diseñaron las redes sociales no conciben la autonomía ni la dignidad de las personas

como elementos intrínsecos a ellas, en suma, no reconocen la dignidad de las personas, porque las cosifican en consumidores que pueden ser entrenados como ellos desean. La libertad en las redes sociales no existe. A continuación, una breve explicación sobre el funcionamiento del condicionamiento operante y su uso en las redes sociales:

La Asociación Americana de Psicología fue dominada por una gran idea, epitomizada por un famoso científico. Un profesor de Harvard B. F. Skinner llegó a ser una celebridad intelectual al descubrir algo inusual. Puedes tomar un animal que parece estar decidiendo libremente a qué prestarle atención -como una paloma, una rata o un cerdo- y puedes lograr que preste atención a lo que tú elijas. Podrás controlar su enfoque, con tanta seguridad como si fuera un robot y lo hubieras creado para obedecer tus caprichos. Aquí tienes un ejemplo de cómo lo hizo Skinner que puedes probar por ti mismo. Toma una paloma. Ponla en una jaula hasta que tenga hambre. Luego introduce un comedero para pájaros que libere semillas en la jaula cuando presione un botón. Las palomas se mueven mucho, así que espera hasta que la paloma haga un movimiento aleatorio que hayas elegido de antemano (como, por ejemplo, levantar la cabeza o sacar el ala izquierda) y, en el momento preciso, suelta algunos perdigones. Luego espera a que vuelva a hacer el mismo movimiento aleatorio y dale más bolitas.

Si haces esto varias veces, la paloma aprenderá rápidamente que si quiere bolitas deberá realizar el gesto aleatorio que hayas elegido, y empezará a hacerlo muchas veces. Si lo manipulas correctamente, su enfoque quedará dominado por la contracción que elegiste recompensar. Llegará a levantar la cabeza o a sacar el ala izquierda de forma obsesiva.

Skinner se convenció de que este principio explicaba el comportamiento humano casi en su totalidad. Crees que eres libre, que tomas decisiones y que tienes una mente humana compleja que selecciona a qué prestar atención, pero todo es un mito. Usted y su sentido de concentración son simplemente la suma total de todos los refuerzos que ha experimentado en su vida. Creía que los seres humanos no tienen mente, no en el sentido de que sean personas con libre albedrío que tomen sus propias decisiones. Puede ser reprogramado de la forma que desee un diseñador inteligente. Años más tarde, los diseñadores de Instagram preguntaron: si reforzamos a nuestros usuarios para que se tomen selfies -si les damos corazones y me gusta-, ¿comenzarán a hacerlo de manera obsesiva, al igual que la paloma extenderá obsesivamente su ala izquierda para conseguir más semilla? Tomaron las técnicas básicas de Skinner y las aplicaron a mil millones de personas (Hari, 2022, págs. 48-49)".

Esta es la realidad de las redes sociales, las redes sociales no son solo un pasatiempo inocente, eso es lo que nos han hecho creer, pero de inocuo no tienen nada, poseen un andamiaje complejo auspiciado por el capitalismo de datos y del capitalismo de vigilancia<sup>1</sup>, porque los algoritmos están programados para recopilar datos, entonces en las redes sociales no somos clientes sino proveedores de materia prima, porque el capitalismo de vigilancia es canalla, saca provecho de nuestras vidas, vive de ellas, de nuestros deseos, aspiraciones, necesidades materiales y afectivas.

Una vez abordado el contexto y el alcance y contenido de las redes sociales contamos con el marco referencial para abordar las alteraciones cognitivas que inciden en el aprendizaje, asociadas con el

1 Para mayor abundancia sobre el concepto se sugiere leer: (Zuboff, 2021).

uso intensivo de las redes sociales.

### Justificación

En los últimos 20 años los avances tecnológicos, han propiciado grandes avances en la medicina, ingeniería, en la pedagogía y en otros rubros, de tal manera que los hábitos, formas de relacionarse o estudiar se han modificado drásticamente, sobre todo podemos notar la influencia de las redes sociales a través del fenómeno de la infodemia y alteraciones cognitivas como irritabilidad, ansiedad, falta de memoria y déficit de atención. Los dispositivos electrónicos han acaparado y atrofiado la atención de las personas, en las aulas es imposible que los alumnos suelten el celular, es compulsivo e innecesario el uso de los dispositivos, esta situación disminuye la atención, lo que implica en falta de memoria y sin memoria ni atención no hay aprendizaje. Últimamente a los alumnos les cuesta más leer, concentrarse, memorizar y aprender, este fenómeno es general, en niños hay mayor incidencia de déficit de atención e hiperactividad, de igual manera muchos expertos en neurociencias se han pronunciado sobre las alteraciones cognitivas por el uso de dispositivos y redes sociales, en la ponencia se revisarán algunos autores como Johan Hari, Maiken Nedergaard, Gloria Marck, Earl Miller, entre otros.

Por un lado, se nos insta como docentes a implementar actividades que se ligan con recursos digitales, prácticamente se invita a que el aprendizaje sea administrado por la IA en el aula; por otro lado, los recursos digitales no son garantía de aprendizaje; debemos recordar que estamos ante un nuevo fenómeno como lo fue la enciclopedia en la época de la Ilustración, aún no sabemos el efecto de las redes sociales y de la IA en el aprendizaje.

Ejemplo de lo anterior es Francia que en 2014 promulgó una ley para que todos los niños tuvieran una Tablet en el aula, porque rápidamente se dieron cuenta que los niños perdían habilidades motrices y falta de atención; debido a lo anterior Macron promulgó una ley en 2018 que prohíbe el uso de celulares y dispositivos electrónicos en las aulas de educación básica, incluso los profesores pueden confiscar los dispositivos (Las escuelas en Francia expulsan a los celulares y tablets, 2018). El avance de la tecnología es inevitable, pero eso no implica que seamos poco críticos con dicho avance.

Ahora bien, algunas de las alteraciones cognitivas que están directamente relacionadas con el aprendizaje son:

- No hay comprensión de lectura: las habilidades cognitivas disminuyen porque la lectura acelerada no permite la comprensión, además las imágenes sustituyen la habilidad verbal.
- El lóbulo central está saturado, no puede filtrar y esquivar la infinidad de distracciones, está sobre cargado esto incide en las habilidades cognitivas.
- La falta de sueño, el vamping es una práctica usual entre niños, adolescentes y adultos jóvenes, esta práctica no permite completar un ciclo de sueño, porque pone en alerta al cerebro, lo que inhibe la segregación de serotonina y melanina, sin estos neurotransmisores el cerebro no puede descansar y llevar a cabo el proceso de limpieza que realiza durante el sueño, ya que, desecha toda la información innecesaria para dar paso a la memoria a largo plazo, pero si el cerebro no duerme o se resetea durante la noche, la memoria está saturada, por ello los seres humanos están experimentando cambios de humor, agotamiento crónico, irritabilidad y falta de memoria, sin memoria no hay aprendizaje.

- Falta de conexiones asociativas, la velocidad de la información no permite procesarla, pues el cerebro solo puede generar dos pensamientos a la vez, si tenemos más pensamientos es una distracción, el cerebro gasta mucha energía en cambiar y reconfigurar la atención hacia lo que estábamos haciendo, esto le resta energía y memoria, esta situación nos hace cometer más errores.

En la exposición se detallarán más alteraciones cognitivas, pues el uso excesivo de dispositivos y redes sociales es una tormenta perfecta para degradar la capacidad de pensar de los humanos.

En el artículo se detallarán más alteraciones cognitivas, pues el uso excesivo de dispositivos y redes sociales crean una tormenta perfecta para degradar la capacidad de pensar de los humanos, y no sólo eso la renuncia a la capacidad de actuar sobre el mundo.

### **Metodología**

El método empleado es el cualitativo y el sintético implementados a través de la técnica documental, la entrevista con expertos y la observación directa de un grupo de 6 estudiantes (3 hombres y 3 mujeres) de la licenciatura en derecho de la Universidad Westhill.

A través de ejercicios en clase, se logró comparar el rendimiento y aprendizaje de los alumnos cuando no tienen a la mano dispositivos electrónicos, de ello se hablará en la disertación, puesto que los alumnos ponían más atención cuando hacían la lectura desde un documento físico e interactuaba más entre ellos, esto nos conmina a señalar que el uso de dispositivos en el aula debe ser racional, consciente y no automatizado, los dispositivos deben consultarse de manera dosificada, jamás deben ser consultados si el

alumno está realizando una lectura, pues su uso lo distraerá inevitablemente.

Se mostrarán las actividades, pues el desarrollo de éstas nos ayuda a comprender el rendimiento y atención de los alumnos cuando las actividades se realizan sin la presencia de dispositivos.

Paralelamente se pudo entrevistar a los alumnos acerca de sus hábitos de higiene del sueño, todos presentaban ansiedad, al menos eso manifestaron y 3 de ellos, un hombre y dos mujeres contaban con diagnóstico psiquiátrico y medicamentos. Los 6 alumnos también manifestaron que se quedaban viendo videos de Tik Tok o chateando en vez de dormir, 2 de ellos se quedaban dormidos en clase, estaban de mal humor o se sentían muy cansados durante la jornada escolar.

La muestra se debe a que en la Universidad contamos con una matrícula pequeña en total son 40 alumnos, pues los grupos en promedio tienen 6 o 7 alumnos. Decidí implementar la investigación a raíz del bajo rendimiento de mis alumnos en clase, pues es un grupo con el que he compartido durante año y medio, por ello conozco su rendimiento y sus personalidades.

### **Alteraciones cognitivas en el aprendizaje**

Hablaremos de algunas alteraciones cognitivas, existen más y hay abundantes estudios sobre la materia, pero debido a la extensión del artículo, solo detallaré las que fueron enunciadas en la introducción:

No hay comprensión de lectura: las habilidades cognitivas disminuyen porque la lectura acelerada no permite la comprensión, además las imágenes sustituyen la habilidad verbal. El consumo de imágenes ha deteriorado la capacidad de leer textos largos y complejos, es lo que se denomina

la pérdida de la paciencia cognitiva, se ha perdido la resistencia y la capacidad para lidiar con textos que representan un desafío cognitivo, esto auspiciado por la cultura de la inmediatez ampliamente difundida por las redes sociales.

“[...] Cuando estuve en las entrevistas conductuales de Harvard, un profesor me dijo que tenía dificultades para que sus estudiantes leyeran incluso libros bastante cortos, y cada vez más les ofrecía podcasts y clips de Youtube que podían ver. Y eso es Harvard (Hari, 2022, pág. 78)”.

El mundo es muy complejo, se necesita tiempo para analizarlo y elaborar un juicio sobre la problemática social, necesitamos leer, abreviar de varias fuentes, pero Twitter no viene a decir que expliquemos esa complejidad en tan sólo 280 caracteres, Instagram y Facebook pretenden que con una imagen entendamos el contexto y asumamos una posición, TikTok apuesta por crear videos reduccionistas y si tienen contenido que no va de acuerdo con lo que se desea promocionar entonces los censura, eso es lo que hacen las redes sociales en un mundo que es cada vez más complejo, porque ellas apuestan por la superficialidad.

El mundo es complejo requiere atención para ser comprendido, esto requiere calma y soledad pero en cambio estamos bombardeados por notificaciones de cualquier tipo, desde una solicitud de amistad, el mensaje del jefe, el aviso de un micro temblor o de la tendencia en twitter, aunado a ello estamos sometidos a la aprobación social cada que publicamos algo y también estamos expuestos a la envidia cuando vemos foto de una vida que “parece mejor que la nuestra”, en esta feria de vanidades está diluida nuestra atención y así es como está dominado nuestro tiempo. En redes sociales es muy fácil asumir una posición esnobista u optar por el pánico,

porque la narrativa de la problemática social se torna vacía y tonta.

En palabras de Raymond Mar: los niños son más empáticos sí leen libros o ven películas, pero no si ven videos cortos. Esto me parece encajar con lo que hemos visto en las redes sociales: si ves el mundo a través de fragmentos, tu empatía a menudo no se activa, como lo hace cuando te involucras con algo de manera sostenida y enfocada nuevamente (Hari, 2022, pág. 85).

Cuando leemos recreamos o damos voz internamente al texto, a los personajes, recreamos los escenarios, echamos a andar el andamiaje neuronal porque nos implicamos directamente, somos empáticos y la empatía es una forma compleja de la atención, porque cuando leemos compartimos la experiencia de los otros, echamos a andar la imaginación y ello da pie a la creatividad, estructuramos las ideas porque tratamos de entender lo que está sucediendo en el texto. Esta experiencia maravillosa que ayuda a construir redes neuronales se pierde en el vaivén de las redes sociales.

El lóbulo central está saturado, no puede filtrar y esquivar la infinidad de distracciones, está sobrecargado esto incide en las habilidades cognitivas.

“Nuestros cerebros no sólo están sobrecargados ahora. Aprendí que también están sobrecargados con algo más. Adam Gazzaley, profesor de neurología, fisiología y psiquiatría en la Universidad de California, me ayudó a entenderlo cuando me senté con él en una cafetería de San Francisco. Me explicó que deberías pensar en tu cerebro como en un club nocturno donde, parado al frente de ese club, hay un portero. El trabajo del portero es filtrar la mayoría de los estímulos que te golpean en un momento dado -el ruido del tráfico, la pareja discutiendo al otro lado de la calle, el móvil sonando en el bolsillo de la

persona que tienes al lado, -entonces tú no puedes pensar coherentemente una cosa a la vez. El portero es esencial: esta capacidad de filtrar información irrelevante es crucial si tu cabeza es fuerte y decidida: puede luchar contra dos, cuatro, tal vez incluso seis personas que intentan irrumpir en tu cerebro a la vez. Él puede hacer mucho. La parte del cerebro que hace esto se conoce como corteza prefrontal (Hari, 2022, págs. 40-41)”.

Pero hoy estamos rodeados y sobrecargados de distracciones, hoy es sumamente difícil esquivar las distracciones, porque el mundo está diseñado para distraer, estamos expuestos a sonidos ruidosos, anuncios que nos distraen en el camino, notificaciones a cada paso que damos, nuestra corteza prefrontal está abrumada y cansada, se ve rebasada entre la infinidad de estímulos y ya no puede llevar a cabo su trabajo, así que el filtro se pierde y estamos inundados de estímulos.

La falta de sueño, el vamping es una práctica usual entre niños, adolescentes y adultos jóvenes, esta práctica no permite completar un ciclo de sueño, porque pone en alerta al cerebro, el cerebro se prepara para una emergencia por lo que se modifican los neurotransmisores del sueño, lo que inhibe la segregación de serotonina y melanina, sin estos neurotransmisores el cerebro no puede descansar y llevar a cabo el proceso de limpieza que realiza durante el sueño, ya que, desecha toda la información innecesaria para dar paso a la memoria a largo plazo, pero si el cerebro no duerme o se reinicia durante la noche, la memoria está saturada, por ello los seres humanos están experimentado cambios de humor, agotamiento crónico, irritabilidad y falta de memoria, sin memoria no hay aprendizaje.

Cuando el cerebro duerme desecha lo que

no le sirve, se vacía y tiene espacio para acomodar nuevas memorias, de esa manera lo aprendido pasa de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo y a la memoria de trabajo, de esa manera aprendemos, pero si el cerebro no descansa no es posible que aprendamos.

“Cuando te vas a dormir, se llevan a cabo todo tipo de actividades en tu cerebro y cuerpo, y éstas son necesarias para que puedas funcionar y concentrarte. Durante el sueño de ondas lentas, los canales del líquido cefalorraquídeo se abren más y eliminan los desechos metabólicos del cerebro, eliminando las proteínas tóxicas y llevándolas al hígado para deshacerse de ellas. Por eso, cuando hablo con estudiantes universitarios, llamo a esto excremento de células cerebrales. Si no puedes concentrarte bien, es posible que tengas demasiado excremento de células cerebrales circulando. Eso puede explicar por qué, cuando estás cansado, tienes una sensación de resaca: estás literalmente atascado de toxinas.

Charles Czeisler<sup>2</sup> me dijo que la corteza prefrontal es el área de juicio del cerebro, y que parece ser particularmente sensible a la pérdida de sueño... Verás, incluso con una sola noche de pérdida de sueño, esa área del cerebro simplemente no está aprovechando la pérdida de sueño. Se pierde la glucosa, recordemos que ésta es la principal fuente de energía del cerebro. Sin ella el cerebro se pone frío como una piedra. Sin renovar tus fuentes de energía no puedes pensar con claridad.

Cuando sueñas, puedes revivir momentos estresantes, pero sin que las hormonas del estrés inunden tu sistema. Con el tiempo, los científicos creen que esto puede hacer que sea más fácil manejar el estrés, lo que sabemos que facilita la concentración.

<sup>2</sup> Charles es un destacado científico que ha hecho estudios en la Universidad de Boston desde 1981 sobre los efectos de la falta de sueño.

Roxanne Tore enfatiza que parece haber algunas pruebas que respaldan esta teoría y otras que la contradicen, y necesitamos saber más para estar seguros”.

Los períodos REM (etapa del sueño conocida como Movimiento Ocular Rápido) más largos e intensos son los que ocurren hacia las siete u ocho horas del ciclo de sueño. Entonces, si estás reduciendo tu sueño a cinco o seis horas, es muy probable que no tengas esos largos e intensos períodos REM.

Si induces el sueño químicamente es un proceso activo, en el que tu cerebro y tu cuerpo hacen muchas cosas. Muchas de estas cosas no suceden, o suceden mucho menos, mientras se duerme drogado o borracho. Las diferentes formas de inducir el sueño artificialmente pueden tener diferentes efectos. Si tomas 5 mg de melatonina, que suele ser una dosis estándar que se vende sin receta en los EE. UU., Roxanne dijo que corres el riesgo de desactivar tus receptores de melatonina, lo que haría más difícil dormir sin ellos. El sueño es un equilibrio realmente importante de muchos, muchos neurotransmisores, y si artificialmente... bombear uno, cambia el equilibrio de ese sueño. Es probable que tengas menos sueño REM y menos sueños (Hari, 2022, págs. 67-69)”.

Hoy en día conciliar el sueño es más difícil porque se han extendido las jornadas de trabajo, las personas llegan muy tarde a casa, hay más luz en la calle y eso estimula al cerebro, aunque las personas están cansadas es difícil conciliar el sueño o dormir durante siete u ocho horas seguidas porque muchas personas llegan a casa muy tarde para cenar y deben hacer otras actividades o bien se deben levantar muy temprano porque viven muy lejos de su zona de trabajo. A esto se suma que estamos expuestos a muchas monitores antes de dormir como la televisión

y el celular, incluso en la calle tenemos contaminación lumínica, más en tiempo de las fiestas de fin de año, el brillo de las pantallas estimula al cerebro y lo hace entrar en un estado de alerta es por ello que cuesta conciliar el sueño, no debemos exponernos a la luz, o sea, a monitores, por lo menos dos horas antes de dormir y en la cama, por higiene del sueño, no debemos llevar a cabo actividades como leer o ver el celular, porque nuestro cerebro interpreta que la cama es para seguir despierto o para trabajar y no para descansar.

Falta de conexiones asociativas, la velocidad de la información no permite procesarla, pues el cerebro solo puede generar dos pensamientos a la vez, si tenemos más pensamientos es una distracción, el cerebro gasta mucha energía en cambiar y reconfigurar la atención hacia lo que estábamos haciendo, esto le resta energía y memoria, esta situación nos hace cometer más errores.

“Hay tres formas, explicó Earl Miller (profesor del MIT), en las que este cambio constante degrada la capacidad de concentración. El primero se llama efecto del costo del cambio. Existe amplia evidencia científica para esto. Imagina que estás haciendo tu declaración de impuestos y recibes un mensaje de texto, lo miras (es solo un vistazo, te lleva cinco segundos) y luego regresas a tu declaración de impuestos. En ese momento tu cerebro tiene que reconfigurarse, cuando pasa de una tarea a otra, dijo. Tienes que recordar que estabas haciendo antes y qué pensaste al respecto, y eso lleva un poco de tiempo. Cuando esto sucede, la evidencia muestra que su rendimiento cae. Eres más lento. Todo como resultado del cambio o de la distracción. Entonces, si revisas tus textos con frecuencia mientras intentas trabajar, no solo estás perdiendo el tiempo que pasas mirando

los textos, sino que también estás perdiendo el tiempo que lleva volver a concentrarte después, que puede ser mucho más largo. Dijo: Si pasas gran parte de tu tiempo sin pensar realmente, sino que lo desperdicias cambiando, eso es simplemente una pérdida de tiempo de procesamiento cerebral. Esto significa que, si su tiempo de pantalla muestra que está usando su teléfono cuatro horas al día, está perdiendo mucho más tiempo que eso en pérdida de concentración.

La segunda forma en que el cambio daña tu atención es lo que podríamos llamar el efecto de error. Cuando cambias de tarea, empiezan a aparecer errores que de otro modo no habrían ocurrido, porque -explicó Earl- tu cerebro es propenso a errores. Cuando cambias de una tarea a otra, tu cerebro tiene que retroceder un poco y continuar para descubrir dónde lo dejó, y no puede hacerlo a la perfección. Empiezan a aparecer fallos. En lugar de acelerar el tiempo crítico pensando realmente en profundidad, tu pensamiento es más superficial, porque estás dedicando mucho tiempo a corregir errores y dar marcha atrás.

Luego hay un tercer costo de creer que puedes realizar múltiples tareas, uno que solo notarás en el mediano o largo plazo: podríamos llamar la fuga de creatividad. Es probable que seas significativamente menos creativo. ¿Por qué? Porque, ¿de dónde vienen los nuevos pensamientos (y) la innovación? preguntó Earl. Vienen de tu cerebro dando forma a nuevas conexiones a partir de lo que has visto, oído y aprendido. Tu mente, si se le da tiempo libre y sin distracciones, automáticamente pensará en todo lo que absorbió y comenzará a establecer vínculos entre ellos de nuevas maneras. Todo esto tiene lugar por debajo del nivel de tu mente consciente, pero este proceso es cómo surgen nuevas ideas y de repente tienen una relación. Nace una nueva idea. Pero si dedicas

gran parte de este tiempo de procesamiento cerebral cambiando y corrigiendo errores, explicó Earl, simplemente le estás dando a tu cerebro menos oportunidades de seguir tus vínculos asociativos hacia nuevos lugares y realmente (tener) pensamientos verdaderamente originales y creativos.

Más tarde supe de una cuarta consecuencia, basada en una cantidad menor de evidencia: que podríamos llamar el efecto de memoria disminuida. Un equipo de UCLA pidió a personas que hicieran dos tareas a la vez y las rastrearon para ver los efectos. Resultó que después sólo hacían una cosa a la vez. Esto parece deberse a que se necesita espacio mental y energía para convertir tus experiencias en recuerdos, y si gastas tu energía en cambiar muy rápido, recordarás y aprenderás menos (Hari, 2022, págs. 35-37)".

Finalmente tenemos la falta de dispersión, la mente errante, la mente libre es aquella que puede innovar porque tiene el tiempo para parir ideas, mientras que una mente ocupada y llena de emociones negativas como el pánico, el estrés y la ansiedad que diariamente experimentamos en nuestra vida cotidiana, desde el traslado al trabajo en medio del tráfico, el trabajo bajo presión y el discurso de odio que impera en las redes sociales, saturan al cerebro y le dan tiempo para divagar libremente y asociar ideas, es decir, llevar a cabo la libre inferencia de ideas. Esto va de la mano con la saturación de la corteza prefrontal.

En las redes sociales no hay tiempo para relajarse, cada minuto el estado cambia, las historias se modifican, los me gusta aumentan, las imágenes llueven y tweet tras tweet se va creando el hilo de miles de ideas que no permiten que la mente se relaje, constantemente estamos viendo la vida de los otros, la juzgamos y nos comparamos, estamos tratando de rebatir el estado de

alguien, todas estas acciones son irreflexivas y vacías en su mayoría. La cultura de la sociedad del consumo nos lleva a desear constantemente, además nos sentimos acomplejados porque no estamos haciendo algo, la idea de estar ocupado y ser productivo es compulsiva, y llenamos nuestro tiempo de tareas, hoy casi nadie espera en una fila sin hacer varias tareas: contestar correos, ver un video etc., porque de lo contrario está perdiendo el tiempo y no es productivo, en el Estado neoliberal no hay tiempo para el ocio y sí tenemos tiempo de ocio, tenemos que tener el tiempo para compartirlo en redes sociales y debemos compartir un ocio de élite, con viajes, compras o salidas a lugares caros para reafirmar la posición social, pero la pregunta es: ¿eso es recrearse? ¿eso es disfrutar?

Son muy pocas las actividades que disfrutamos porque la dispersión en redes sociales es compulsiva. Además, como nos introyectado la falsa idea de que somos multitarea llenamos nuestro tiempo de actividades, entonces ya no es posible entregarse a una sola tarea en cuerpo y alma, es decir, darse el tiempo para estar absorto en una tarea, lo que hoy denominan el flow state, porque tenemos que fragmentar nuestro tiempo y atención en dos o más actividades. Actualmente nos incomodamos si no estamos haciendo nada y vemos la pantalla de nuestros celulares compulsivamente esperando una notificación o perdemos el tiempo deslizando el dedo por la pantalla, incluso es raro ver a persona que no estén haciendo nada o que no estén pegadas a su dispositivo.

El cerebro necesita divagar para digerir la información, no es una máquina que puede sólo dedicarse a compilar ideas y datos, los humanos no funcionamos así, por eso el concepto de inteligencia artificial es desafortunado, porque la inteligencia de

los humanos no es sólo aquella que predice a través de la colección de datos, el cerebro es más complejo y hoy se vende la idea de que debemos equipararnos al rendimiento de una máquina y si no podemos hacerlo nos sentimos menos. Las máquinas no tienen el alcance del cerebro, porque sus redes neuronales son más complejas y sofisticadas, sin embargo, hoy la tendencia es poner a la máquina a competir con humanos y si resulta triunfante la máquina se le ensalza y a los humanos se les hace menos, así cada día se autoriza el discurso de la deshumanización y permitimos que más tareas queden en manos de las máquinas y de los algoritmos, esta situación no solo deriva en desempleo sino en la disminución de facultades mentales, es por ello que los nativos digitales tienen un coeficiente intelectual más bajo que sus padres.

Si el cerebro retoza genera ideas y nuestro estado emocional mejora, pues estamos relajados, la ansiedad se reduce y tenemos una relación más armoniosa con nosotros mismos y con nuestro entorno.

La mente necesita descansar, distraerse, sentarse y no hacer nada es muy útil y productivo, aunque no lo parezca, meditar desconecta a la mente, la refresca y le permite explorar otras ideas, despejarse. La creatividad emerge de dos ideas que ya estaban ahí, pero que no se habían asociado entre ellas.

“Tu cerebro está ahí dormido, silencioso y sin hacer nada, como lo hacen los músculos hasta que empiezas a moverlos, le dijeron. Pero un día Marcus<sup>3</sup> notó algo extraño. Tenía a algunos pacientes inmovilizados para una exploración PET<sup>4</sup>, y esos pacientes estaban esperando que él les diera una tarea y simplemente dejaban que sus mentes divagaran. Mientras preparaba la tarea,

<sup>3</sup> Marcus Raichle, neurólogo americano.

<sup>4</sup> Tomografía por emisión de positrones, por sus siglas en inglés.

miró la máquina y quedó desconcertado. Al parecer, sus cerebros no estaban inactivos, como sus tutores de la facultad de medicina habían dicho que deberían estar. La actividad había cambiado de una parte del cerebro a otra, pero el cerebro todavía estaba muy activo. Sorprendido, comenzó a estudiar esto en detalle. Llamó a la región del cerebro que se vuelve más activa cuando piensas que no estás haciendo mucho, red en modo predeterminado, y a medida que estudió esto más, analizando lo que hacen los cerebros de las personas cuando parece que no están haciendo nada, pudo físicamente ver esta región iluminarse en los escáneres cerebrales. Mientras los miraba, Marcus dijo: Dios, allí estaba ella. Toda la cosa. Fue simplemente impresionante (Hari, 2022, pág. 60)”.

“Henri Poincaré estaba luchando con uno de los problemas más difíciles de matemáticas, y había concentrado su atención en cada garabato durante años, y no llegaba a ninguna parte. Entonces, un día, mientras estaba de viaje, de repente, mientras subía a un autobús, la solución se le ocurrió en un instante. Sólo cuando apagó el foco de su atención y dejó que su mente divagara por sí sola, pudo conectar las piezas y finalmente responder al problema. De hecho, cuando miras hacia atrás en la historia de la ciencia y la ingeniería, muchos grandes avances no ocurren durante los períodos de concentración, sino durante los períodos de divagación mental<sup>5</sup>”.

Estas son algunas de las alteraciones cognitivas derivadas del uso intensivo de los dispositivos electrónicos, pero también hay otros factores que inciden como la mala alimentación, la comida chatarra no permite que el cerebro genere neurotransmisores que ayudan a fortalecer las redes neuronales, la contaminación también golpe al cerebro, la

inhalación de contaminantes y la presencia de micro plásticos en órganos del cuerpo como los pulmones también inciden en el funcionamiento cognitivo. Recordemos que el ambiente es esencial para el libre desarrollo de la personalidad, pero es lo menos se está tomando en cuenta actualmente, de nada sirve regular el uso lúdico de la marihuana como un paroxismo del libre desarrollo de la personalidad si frente a nuestras narices la atención y la capacidad para aprender se están deteriorando, el Estado debe pronunciarse al respecto de lo contrario habrá graves consecuencias.

### Otras alteraciones cognitivas

Estos resultados se obtuvieron de contrastar las fuentes documentales con lo que comunicaron los alumnos en las entrevistas individuales:

- Exacerbación de factores psicológicos: autoestima (dismorfia, estereotipos creados sobre el cuerpo y la imagen, incremento de cirugías plásticas), ansiedad, alteración de los roles familiares, violencia sociocultural. Cabe destacar que una alumna que cuenta con varias cirugías manifestó que aún no está satisfecha con los resultados, sus referentes son mujeres exuberantes y voluptuosas con cintura diminuta que suben videos a Instagram, otros dos alumnos insistieron que sus padres no les autorizaban cirugías, pero manifestaron que no están a gusto con su nariz de nueva cuenta tomaban como referente los rostros y narices de imágenes de Instagram.
- Falta de dispersión, de momentos para relajarse, lo que impide que el cerebro asocie nuevas ideas.
- No hay concentración.
- Pérdida de la memoria. A los alumnos se

5 Ibidem, p. 92.

- les dificulta en exceso aplicar la teoría en la resolución de casos prácticos.
- No hay comprensión o existe una comprensión escasa o frívola respecto a la problemática social.
  - Nuevas adicciones, en Corea y Japón ya existen clínicas de rehabilitación para combatir la adicción a los dispositivos electrónicos, a este fenómeno se le ha llamado craving: deseo irresistible de utilizar las redes sociales.
  - La disminución de materia gris encargada de las funciones del pensamiento abstracto, el lenguaje y el control de las emociones, estas funciones ejecutivas se llevan a cabo por una región del encéfalo llamada Control Ejecutivo de la Corteza Cingulada Anterior también conocida como CCA, hoy esta región está disminuida en las personas que presentan adicción a las pantallas, pues su atención está dividida y además la exposición a pantallas iluminadas con LED deterioran la materia gris, esto incide en el comportamiento de las personas y desemboca en adicción o dependencia a los dispositivos<sup>6</sup>.
  - Las personas no están a gusto consigo mismas, suelen despreciar sus vidas y su aspecto, por ello hay mayor incidencia de depresión y suicidio en personas entre 14 y 29 años, México ocupa el tercer lugar a nivel internacional en suicidio; el suicidio es la segunda causade muerte en el grupo etario de 15 a 29 años<sup>7</sup>. El fenómeno del desprecio hacia la propia existencia instigado por las redes sociales recibe el nombre de FOMO (Fear of Missing Out) que se puede traducir en la expresión: todos tienen una vida interesante menos yo. Basta decir, que Instagram fue

catalogada como la red social más nociva.

- El ciberbullying aumenta y no está regulado este es otro factor que incide en la tasa de suicidio.
- El acoso en redes sociales y la cultura de la cancelación que es violatoria de derechos humanos.

### **A manera de conclusión: Propuestas**

Nuestra cultura actual crea la tormenta perfecta para la degradación cognitiva, porque las generaciones actuales, los nativos digitales son la primera generación que presenta un coeficiente intelectual más bajo que sus padres, son los hijos de los monitores y de las aplicaciones dirigidas por IA, ese es el futuro del libre desarrollo de la personalidad, el Estado debe regular el uso de algoritmos, es necesario comenzar a discutir el tema, los algoritmos no son inocuos, como tampoco lo son las redes sociales, desde 2022 contamos con la Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial de la UNESCO, es necesario revisarla y tomar cartas en el asunto pues de lo contrario se vulnera el libre desarrollo de la personalidad.

Recordemos que la capacidad de aprender permite al ser humano desarrollarse, obtener movilidad social, reconocimiento y detonar sus habilidades, en otras palabras, la capacidad de aprender es una llave del libre desarrollo de la personalidad, pues nos ayuda a formar un criterio, una posición crítica respecto al objeto de conocimiento y a intervenir válidamente en las situaciones, es decir, tomar acción desde la reflexión y el análisis.

Las redes sociales y la IA que no son reguladas que se han presentado con una apariencia inocua, amenazan los modos de

6 Para mayor abundancia en el tema se puede consultar: (Morgado Bernal, 2022) y (Kramer, 2023)

7 Para mayor abundancia en el tema se puede consultar: México ocupa el tercer lugar a nivel mundial en suicidio, disponible en: <https://eldemocrata.com/mexico-ocupa-el-tercer-lugar-a-nivel-mundial-en-suicidio/> Y Estadísticas a propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio disponible en: [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP\\_SUICIDIOS22.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2022/EAP_SUICIDIOS22.pdf)

existencia, no pretendemos satanizarlas sino llamar al uso racional de las mismas, pues pretenden moldear la conducta e instaurar una “guía algorítmica de las conductas”. No es posible que la humanidad quede a la deriva de la seducción de la tecnología sin cuestionarla, no podemos concebir que la sociedad y el Estado deje a las mentes en formación como son los infantes y los jóvenes en manos de los dispositivos.

El interés superior del menor tiene como tarea proteger a los niños quienes son los más desprotegidos pues su cerebro aún no madura y por ello no cuenta con la capacidad para entender y procesar la información a la que tienen acceso.

Regular el uso de dispositivos que capturan de tiempo completo los datos personales de los usuarios, porque atenta en contra del derecho a la vida privada, a la propia imagen y al libre desarrollo de la personalidad.

Regular el uso de dispositivos electrónicos en escuelas.

Difundir una cultura del uso racional de IA y redes sociales.

Volver a la lectoescritura, es urgente, necesitamos volver a leer en voz alta en las aulas, implementar controles de lectura a nivel licenciatura.

Utilizar más libros, revistas y artículos impresos.

Que los alumnos vuelvan a actividades escritas a mano.

Se propone implementar actividades para identificar noticias falsas y que los alumnos realicen trabajos sobre los efectos adversos del uso de dispositivos.

### **Impacto**

Conocer el tema y crear cultura sobre el uso racional de los dispositivos electrónicos

ayudará a que los padres sean conscientes de la adicción que causan las redes sociales puesto que están diseñadas para activar áreas de recompensa en el cerebro.

Además, ayudará a que los profesores no acepten la implementación automática de la IA en el aula, sino que lo hagan mediante una posición crítica. Lo que abreva en mejores prácticas profesionales y la creación de hábitos de estudio que nos ayuden a frenar la pandemia de falta de atención sostenida que impide el aprendizaje.

### **Bibliografía:**

*Hari, J. (2022). Stolen focus. Why we can't pay attention. Gran Bretaña: Bloomsbury.*

*Kramer, K. &. (Dirección). (2023). Multitasking ¿Cuánto se puede hacer al mismo tiempo? I DW Documental [Película].*

*Las escuelas en Francia expulsan a los celulares y tablets. (3 de septiembre de 2018). Obtenido de Expansión: <https://expansion.mx/mundo/2018/09/03/las-escuelas-en-francia-expulsan-a-los-celulares>*

*Macías López, M. A. (2004). De Manhattan a San Pedrito Peñuelas, sobre las llamadas muertes accidentales y por enfermedad. En M. A. Macías, Vidas breves, suicidio y accidentes de niños (págs. 133-134). México: Fontamara.*

*Morgado Bernal, I. (18 de diciembre de 2022). Cómo afecta al cerebro el exceso de horas ante el ordenador y dispositivos electrónicos. Obtenido de El País: <https://elpais.com/ciencia/materia-gris/2022-12-19/como-afecta-al-cerebro-el-exceso-de-horas-ante-el-ordenador-y-dispositivos-electronicos.html>*

*Sadin, E. (2020). La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Anatomía de una antihumanismo radical. Buenos Aires: Caja Negra.*

Zuboff, S. (2021). *La era del capitalismo de la vigilancia. La lucha por un futuro humano frente a las nuevas fronteras de poder*. México: Paidós.

# LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA MIRADA DOCENTE

Alejandro Valenzuela  
Fernández

Médico Cirujano. Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

ajbvalex@gmail.com

Sandra Mabel  
Chamorro Aldana

Licenciada en Nutrición. Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

mabelcham3@hotmail.com

Uno de los hitos que la Educación Superior ha alcanzado fue su reconocimiento como bien público social, un derecho humano y universal y un deber del Estado según la Declaración de la Conferencia Nacional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES 2008), con este pronunciamiento, comienza una época de ingentes esfuerzos para eliminar las barreras y garantizar su acceso universal. El estado de pandemia por el virus del SARS COV-2 puso a pruebas a todos los centros escolares, en especial a las Instituciones de Educación Superior y al estado en rol fundamental de garantizar este derecho. Como medida adaptativa de urgencia las unidades académicas se prepararon para enfrentar una oleada de necesidades de atención asistencial y demandas educativas.

Una experiencias reporta la literatura fue las propuestas de un modelo de directrices como plan de acción ante la expansión del COVID-19 por las escuelas de medicina y ciencias de la salud de México “Me preparo

para ayudar” (2020) desarrolladas como respuesta de contingencia a la pandemia en 4 líneas de acción: Protección y seguridad de la comunidad educativa, Continuidad académica con educación a distancia, Comunicación y acompañamiento emocional de la comunidad académica, y Respuesta y responsabilidad social.

Las universidades han hecho un cambio abrupto para pasar a la formación en línea en especial en nuestro contexto local y cultural de tradición presencial. Pero este súbito cambio adaptativo demandó capacitación docente, reorganización de programas académicos, y no menos importante, atender a las necesidades de educación inclusiva y accesibilidad de nuestros estudiantes a la internet y sus herramientas digitales. Los autores Valdez-García, J. E., et al (2020) señalaron que las medidas de urgencia académica que tomaron tenían un objeto claro el de salvaguardar a los estudiantes, docentes y la comunidad académica en general, siguiendo los lineamientos gubernamentales que el caso nuestro (Paraguay) fue emitido por el Decreto presidencial N° 3456/2020 por el cual se declara estado de emergencia sanitaria en todo el territorio nacional y la resolución del Consejo Nacional de Educación Superior (CONES) N° 04/2020 que establece la facultad de las IES para aplicar herramientas digitales de enseñanza y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria.

En diversas universidades, se vienen capacitando a los docentes en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), entendiendo ésta como una competencia docente básica para el siglo XXI, y que emergen como un medio instructivo importante para facilitar a los estudiantes a través de participación, interacción y aprendizaje autodirigido algunos a un ritmo muy acelerado llegando a incluso a aulas

temáticas de simulación virtual y otras a ritmo muy lento. La enseñanza tradicional ha tomado los avances de la tecnología educativa y la ha combinado con la incorporación de ambientes virtuales de aprendizaje para ofrecer nuevas oportunidades para el aprendizaje centrado en el estudiante teniéndola como competencia genérica.

Esta forma de aprendizaje a distancia, en línea, asíncrona se volvió común en las universidades y toma como punto de inflexión el estado de confinamiento sufrido, experimentando cambios de diseño convirtiendo a todas las carreras de las universidades 100 % on line en un periodo de tiempo muy corto y superando las posturas conservadoras que otrora impedían la virtualización de la enseñanza. Rodríguez Andino (2011) señala un que un ambiente virtual de enseñanza aprendizaje es “(...) un espacio de comunicación que hace posible, la creación de un contexto de enseñanza y aprendizaje en un marco de interacción dinámica, a través de contenidos culturalmente seleccionados y elaborados y actividades interactivas realizadas de manera colaborativa, utilizando diversas herramientas informáticas” pero aborde sinceros en el chip docente siempre se la mantuvo como un complemento a la enseñanza tradicional, y con la preocupación se ser sustituidos por la tecnología, hoy día la Inteligencia Artificial (IA) y con relación al alumnado el desasosiego por la posibilidad de plagio, o fraude en los procesos evaluativos o sobre la pertinencia de su efectividad como recurso para la enseñanza. Existen posturas disímiles sobre el nivel de apego, motivación y permanencia que puede ser limitado, un claro ejemplo es el elevado nivel de deserción de los cursos MOOC, Gomez-Zermeno & Aleman De la Garza (2016) refieren que los resultados de terminación de los cursos virtuales son apenas del 11% para alumnos de educación

superior, lo cual indica la dificultad para lograr la finalización de los programas a distancias. Una posible explicación a este fenómeno es que este modelo de aprendizaje exige además el despojarnos de antiguas estructuras de poder y control del aula, para situarnos en un nuevo contexto de aprendizaje en forma cooperativa y colaborativa, respetando la autonomía y las características individuales de aprendizaje tanto del alumno, como el del docente, ya exige reflexión sobre la práctica docente y la suficiente flexibilidad necesaria.

Superamos y vivamos un mundo que emerge postpandemia, donde la educación superior como bien público más que nunca debe ser asumido por los gobiernos, el sector privado y la sociedad, y a la gobernanza de las instituciones de educación superior, se vuelven relevante para cumplir con los principios de la Educación Superior muy bien señalados en la Ley N°4995 en sus funciones científico-tecnológicas porque pueden dar respuestas al mejoramiento de la calidad educativa.

La educación a distancia es un tesoro, que hay que seguir explorando no solo para la formación de grado, sino también en la de Postgrado, con la mirada del hombre postmoderno en sus distintos roles de obrero, ciudadano, padre y que debe estar al día en su campo del saber “educación para toda la vida” y por lo tanto sería conveniente alentar y promover la educación en línea. Se puede decir que es un llamado a la innovación docente, a la flexibilización de mecanismos y reglamentaciones para hacer ese salto tecnológico que nos permita llegar al Paraguay del 2030.

Como recomendación al docente “virtual” Zapata (2010), propone la utilización y combinación de estrategias, que incluyan asignaciones cognitivas como análisis de casos, resolución de problemas, razonamiento

lógico, organizadores de información, clasificaciones y seriaciones, etc., y fundamentalmente una disposición personal para mejorar los resultados de aprendizaje. El papel de la metacognición va así unido al aprendizaje virtual. Sobre todo debido al carácter autodidáctico de estos entornos que propicien la autonomía y la autorregulación del aprendizaje.

Sin lugar a dudas que la Emergencia sanitaria por la COVID-19 constituyó además un contexto de aprendizaje, y de adaptación a los cambios vertiginosos de la sociedad del conocimiento, junto con el manejo y uso de las TIC en todas las esferas de la vida, convirtiéndonos en ciudadanos digitales, por lo que llegó el momento de plantearnos nuevos escenarios postpandemia en la educación superior. Hay un llamado a innovar la práctica docente, una oportunidad de rediseñar la educación con una mirada sistémica desde la organización, gestión y liderazgo educativo, que puedan permitan la transición a la educación a distancia de forma eficaz, sostenida y comprometida con los objetivos del desarrollo sostenible, y un Paraguay de cara al 2030.

### Referencias:

- Consejo Nacional de Educación Superior. (2020, 22 de marzo). Resolución CE- CONES N° 04/2020. <http://www.cones.gov.py/resolucion-ce-cones-n-042020-consejo-ejecutivo-que-establece-la-facultad-de-las-instituciones-de-educacion-superior-para-aplicar-herramientas-digitales-de-ensenanza-aprendizaje-en-el/>*
- Gomez-Zermeno, M. G., & Aleman De la Garza, L. (2016). Research Analysis on MOOC Course Dropout and Retention Rates. Turkish Online Journal of Distance Education, 17(2), 3-14.*
- Presidencia de la República de Paraguay. (2020, 16 de marzo). Decreto presidencial N° 3456/2020. <https://www.mspbs.gov.py/>*

*dependencias/portal/adjunto/aa556a-DECRET  
03456DE2020EMERGENCIANACIONAL.pdf*

*Rodríguez Andino M. Los entornos virtuales de aprendizaje como potenciadores del proceso educativo. Experiencias de su aplicación en la enseñanza presencial y semipresencial. Ponencia presentada en el XIV Congreso Internacional de Informática en la Educación. La Habana, 2011*

*Valdez-García, J. E., Cabrera, M. V. L., Martínez, M. D. L. Á. J., Elizondo, J. A. D., Rivas, J. A. G. D., & Olivares, S. L. O. (2020). Me preparo para ayudar: respuesta de escuelas de medicina y ciencias de la salud ante COVID-19. Investigación en Educación Médica, 9(35), 85-95.*

*Zapata, M. (2010). Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia universitaria. Revista de educación a distancia, (1DU).*

## **FUNDAMENTOS DE LA EVALUACIÓN: UNA MIRADA DESDE LOS PARADIGMAS**

**Alejandro Valenzuela Fernández**

Médico Cirujano. Universidad Nacional de Asunción (UNA, Paraguay).

ajbvalex@gmail.com

La evaluación educativa es un campo de horizonte amplio en las ciencias de la educación que se ha desarrollado a lo largo de los últimos setenta años, bajo la influencia de diversos modelos conceptuales o paradigmas. En este ensayo argumentativo, exploraremos los fundamentos de la evaluación educativa a través de los paradigmas vigentes, analizando sus implicaciones teórico-prácticas. Nuestro objetivo es comprender cómo cada perspectiva contribuye filosófica y epistemológicamente a moldear las prácticas evaluativas actuales y cómo estas inciden en el evaluador.

Uno de los temas que más discusiones ha generado en el contexto educativo es la búsqueda permanente de la calidad educativa, mejor dicho, del aseguramiento y acreditación de la calidad de la educación y, en ese contexto se presenta la evaluación como un factor determinante para especificar los aspectos logrados, no logrados y los por lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje tendientes a la mejora continua. La evaluación es entendida como proceso por el cual se relevan datos que se convierten en informaciones útiles acerca de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes para que luego de un juicio de valor, según

las necesidades, se tomen decisiones en la enseñanza. La medición y valoración de los aprendizajes exige un marco referencial en que el evaluador debe asumir su rol desde una epistemología que le permita abordar los procedimientos, técnicas e instrumentos más pertinentes que beneficien al educando en materia de aprendizaje, al docente en la reflexión de su práctica, y a la institución como parte del sistema educativo.

En la evaluación aplicada a la educación, los problemas se plantean y las soluciones se resuelven desde la perspectiva de un paradigma, que según Kuhn:

Es la forma predominante de plantear y resolver problemas en las ciencias. Corresponde a un marco conceptual dado, con el léxico de una comunidad que prioriza problemas, métodos y técnicas de investigación y análisis y establece las normas (o “estándares”) de la racionalidad y de lo que es valioso o científico (1998, p. 11).

De esta concepción se tiene un modelo explicativo que comprende un conjunto de conocimientos que conforman una perspectiva en torno a una teoría dominante durante cierto periodo de tiempo, que es capaz de dar respuestas o soluciones a los problemas que no podían resolverse. La mayoría de los autores aceptan la existencia de tres paradigmas en la evaluación educativa: el positivista o experimental, el interpretativo y el sociocrítico, estos dos últimos claramente se contraponen al experimental.

El debate entre paradigmas surge a lo que sería el conocimiento científico y su validez. Ardoino hace una comparación refiriéndose que: “El paradigma positivista es explicativo, analítico, comparativo si no experimental, siempre utiliza la mediación de los datos, mientras que el otro paradigma, es comprensivo, intersubjetivo, se propondrá

una inteligencia distinta, holística, interactiva, dinámica de la complejidad específica de los fenómenos educativos” (2005, p.96).

El evaluador debe ser consciente de la coexistencia de estos paradigmas en la educación, y de cómo inciden en su práctica evaluativa, en su quehacer pedagógico, atendiendo que, de estas posturas, toma el insumo necesario para elevar, mejorar y asegurar la calidad y profundidad de los aprendizajes. Ralph W. Tyler (1902-1994) es considerado uno de los padres de la evaluación educativa, fuertemente influenciado por el conductismo, propuso que la evaluación es el “proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos” (1950) y desde allí suscitando en el docente y en el centro escolar la medición, la estandarización, la cuantificación. Con la recesión económica de la mitad del siglo pasado, el avance científico tecnológico de la Unión Soviética, y el lanzamiento del primer satélite artificial el Sputnik 1 (1957) el sistema escolar en EEUU entra en crisis y los modelos cuantitativos de evaluación, muy utilizados resultaban ser inadecuados o pocos útiles para esta nueva amenaza, y sobre todo para explicar la efectividad y eficacia de los programas de estudios y sus implicancias en la sociedad, en la ciencia y la tecnología (cfr. Sandín, 2003; Klees Esmanhoto y Wertheim, 1983). Surge la necesidad de dar significado a la práctica educativa en el aula, y un naciente clamor docente en la reflexión y reconfiguración de su papel como facilitador desde el enfoque constructivista, posicionando al paradigma cualitativo. Un nuevo paradigma donde todos los actores educativos tienen una participación activa en la construcción del conocimiento, desde la subjetividad del individuo y de su contexto, y de esta manera interpretar la realidad en forma sistémica.

Hasta ese punto hemos visto que la evaluación es medición y valoración, y que el evaluador es aquella persona capaz de disponer de los métodos que ofrecen ambos paradigmas y con ello mejorar su rol. Los fundamentos teóricos proporcionan un constructo teórico que guía el diseño, la implementación y la interpretación de los procesos de evaluación. Permiten además a los evaluadores seleccionar o desarrollar las herramientas más adecuadas y justas para medir el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes. Una sólida base teórica asegura que la evaluación sea coherente con los objetivos educativos y responda a las necesidades de todos los estudiantes. También propicia una reflexión crítica sobre la práctica evaluativa, fomentando la mejora continua y la innovación en la educación. Desde el paradigma positivista, la evaluación se centra en la medición objetiva y cuantificable del aprendizaje, buscando la estandarización y la comparabilidad. Por otro lado, el paradigma interpretativo valora el contexto y las experiencias individuales, enfocándose en una evaluación más cualitativa y a profundidad.

Cada uno de estos paradigmas contribuye a una comprensión de la evaluación educativa, permitiendo que los educadores elijan o combinen enfoques según las necesidades y objetivos específicos de su contexto educativo. Es esencial reconocer que no existe un enfoque único; más bien, la riqueza está en la pluralidad y en la capacidad de adaptar nuestra práctica evaluativa para servir mejor al proceso educativo y al desarrollo integral del estudiante, como bien sintetiza Méndez (2013), la evaluación está al servicio del hombre, y no por encima de él.

## Referencias:

Ardoino, J. (2005). *Complejidad y formación:*

*Pensar la educación desde una mirada epistemológica.* Ediciones Novedades Educativas.

Carbajosa, D. (2011). *Debate desde paradigmas en la evaluación educativa.* *Perfiles educativos*, 33(132), 181-190.

Klees, S., Esmanhoto, P., & Wertheim, J. (1983). *Evaluación educacional: tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos.* *Teoría y práctica de la educación popular*, Ottawa, IDRC, 466-494.

Kuhn, T. (1998). *La estructura de las revoluciones científicas.* Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Méndez, J. M. Á. (2013). *La evaluación educativa al servicio de quien aprende: el compromiso necesario con la acción crítica.* En *II Congreso Internacional de Evaluación Educativa. Equidad Social y Desarrollo Humano* (pp. 57-79).

Pascual, E. (1998). *Racionalidades en la producción curricular y el proyecto curricular.* *Pensamiento Educativo, Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 23(2), 13-72.

Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*, Madrid, McGraw Hill.

# ANÁLISIS DOCTRINARIO DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN PARAGUAY

Lidia Elizabeth  
Bareiro Irala

Magíster en Derecho Procesal. Universidad Privada del Este (UPE, Paraguay).

li\_bareiro@hotmail.com

## Introducción

De un tiempo a esta parte, el escenario de la educación se limitaba a una sala de clase, con un pizarrón, tizas, pupitres, cuadernos, lápices y bolígrafos, es decir, la modalidad presencial era imperante dentro del proceso educativo por varios años, hasta que llegó la pandemia en el año 2020, que obligó a todos los docentes a aprender, sobre la marcha, como utilizar las herramientas virtuales para dar clases en líneas, para compartir materiales y administrar actividades a través de las plataformas virtuales. Como punto de partida, se tiene en cuenta la investigación realizada por las docentes Dominga Elsa Velázquez, Zunilda Ramona Paredes de Ríos, Mirtha Ayala y Cris Mabel Vázquez Romero en la Universidad Nacional del Pilar, que han arrojado los siguientes resultados...

Se realizó un censo mediante un cuestionario autoadministrado con la aplicación Drive, al que respondieron 40 docentes. Los principales hallazgos fueron: el logro más elevado se evidenció en el constructo “conocimiento de las aplicaciones del usuario”, (78 %); sin embargo, se observó un descenso en cuanto a la capacidad relacionada con el “uso de las aplicaciones básicas de las NTICs en el aula” (58 %).

Por otro lado, los docentes refirieron que las condiciones para la implementación efectiva de las TICS son escasas, (40 %) (Velázquez et al., 2021). Ante esta problemática, se justifica la realización del presente ensayo reflexivo, en la necesidad de establecer los nuevos desafíos que conlleva el rol docente, en relación a los usos de las nuevas tecnologías en la realidad de la educación superior. En este contexto, como objetivo principal de establecer mecanismos o herramientas factibles que permitan la mejora de la formación del profesorado en la educación superior, en relación con los entornos virtuales.

Por lo que, esta reflexión ensayística se limitará en el siguiente campo temático, sobre el desarrollo de las principales problemáticas, ventajas y desventajas de la educación virtual en Paraguay, en el contexto de la Educación Superior, desde el punto de vista doctrinario, es decir, según las opiniones de los principales estudiosos e investigadores en materia de educación, respondiendo a la “Mejora de la formación del profesorado”, con el tema análisis doctrinario de la educación virtual en Paraguay.

## Desarrollo

En primer lugar, se comienza con el desarrollo del presente ensayo reflexivo, conceptualizando la palabra educación...

La educación no consiste tan sólo en aprender de los libros memorizando una serie de datos, sino que consiste también en aprender a mirar, a observar, aquello que los libros dicen, tanto si lo que dicen es verdadero como si es falso. Todo eso forma parte de la educación (Krishnamurti, 2019).

En este apartado, se vislumbra el sentido real de la educación, empezando por el rechazo a los paradigmas antiguos, siendo así, la memorización, un método más

bien, muy anticuado, con un contenido vacío, porque la memorización su principal efecto es el olvido rápido de los conceptos teóricos, por lo que, no tiene un aprendizaje significativo para el estudiante, cuya evaluación solo se limita a un resultado momentáneo y no duradero, y mucho menos útil para la persona.

En este orden de ideas, el autor enfatiza la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza-aprendizaje, más bien, la comprensión lectora, expresar las ideas principales de los textos, establecer las principales discusiones, las problemáticas que rodean al tema, los sujetos afectados, la aplicación real de la teoría a la práctica del mundo real, la capacidad de resolver problemas tanto en el ámbito personal como profesional, son algunas de las actitudes que la persona debe adquirir a través de la lectura, es decir, un conocimiento general que va más allá de meramente repetir conceptos teóricos.

La verdadera educación significa que la mente humana, la mente de cada uno, no sólo sea capaz de sobresalir en matemáticas, geografía e historia, sino que, además y bajo ninguna circunstancia, esa mente nunca sea arrastrada por la corriente de la sociedad (Krishnamurti, 2019).

De esta manera, el autor refiere el verdadero significado de la educación, es generar cambios de paradigmas mentales, que la mente no solo se destaque por excelentes notas en las distintas asignaturas de la malla curricular sino más bien, tenga la capacidad suficiente para formular su propio juicio crítico sobre cuestiones que atañen a su entorno social o cuestiones que repercuten en la realidad nacional; es decir, no dejarse llevar por la información que se pasea por internet, sino agarrar una información, investigar sus fuentes, contrastar las posturas de los protagonistas del tema en cuestión, sopesar las ventajas y

desventajas de un tema en particular, indagar sobre las probabilidades existentes de error o acierto para poder tomar una decisión más acertada para uno mismo, o mejor dicho, no limitarse a creer cualquier información que se le provea de los medios de comunicación o redes sociales, sino tratar de medir su grado de credibilidad o certeza, así también, desarrollar la capacidad de fundamentar, es decir, desarrollar coherentemente las razones de su decisión o mejor dicho las razones que motivan adherirse a una u otra postura.

Según Paulo Freire la educación tiene por objetivo “la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario” (Verdeja-Muñoz, 2019). Se denota, según el punto de vista de este notable estudioso en materia educativa, que la educación busca la apertura en la mentalidad de las personas, que motiven un cambio verdaderamente significativo cuyas conductas contemplen la ética y se sensibilicen ante las necesidades de la población en general, pero esta conciencia no sea indiferente, sino más bien, desencadenan conductas concretas que respondan a fines solidarios.

Si bien, desde tiempos inmemorables, la enseñanza-aprendizaje se ha limitado a una sola modalidad la presencial, con el pasar de los tiempos y con el avance de la tecnología, nuevas necesidades que han surgido dentro de la educación, se ha creado otra nueva modalidad de educación denominada educación virtual, no vino para desechar a la modalidad presencial sino para dar una nueva propuesta de educación denominada educación virtual; que representó un avance de la tecnología también en el contexto de la educación en Paraguay, por lo que, en el contenido de este ensayo se desarrollará cuestiones referentes a la educación virtual. Como principales ventajas de la educación

virtual, se pasa a mencionar, según una investigación publicada en la Revista Científica de la Universidad Nacional del Este por las autoras Daihana Sanabria y Avelina Aquino, son la economía porque evita gastos de transporte, formación intacta porque internet provee una amplia gama de informaciones, paginas, videos, artículos científicos, libros disponibles las 24 horas para el acceso de los mismos; posibilita la estimulación e iniciativa porque internet permite acceder a muchas bibliografías inclusive sin costo adicional para descargar o guardar la información para poder preparar las clases en el caso de los profesores y para completar las tareas para los alumnos; privacidad porque permite estudiar en la comodidad del hogar, sin necesidad de exponerse ante aglomeraciones de personas que incluso pueden resultar incómodas o indeseables; aprendizaje activo porque requiere más disciplina y compromiso por parte del estudiante en el cumplimiento de sus obligaciones y para rebuscarse de las informaciones necesarias para el mismo; acceso a la calidad porque se puede acceder a las investigaciones de reconocidos centros de investigación del país y del mundo sin necesidad de salir de casa.

En relación a las desventajas en la educación virtual se puede mencionar que, tiene como principal desventaja a la necesidad de tener una buena señal de internet, al desarrollo parcial de las clases de parte de los docentes y que no es aplicable en forma favorable en algunas materias más prácticas y a las caídas de las señales de internet. También se mencionan como desventaja al menor sentido de compañerismo y la falta de comprensión de los conceptos y a la necesidad de mayor capacidad de concentración para las clases, por la variada posibilidad de distracción permanente que existe (Núñez-Esquivel, 2023).

Como lo indica el autor en este

apartado, se vislumbra la existencia de dificultades en la educación virtual, porque tanto el docente como el estudiante debe contar con wifi permanente conexión a internet, en especial durante las grabaciones de las clases en líneas, se corre el riesgo que caiga la señal y se interrumpa la reunión en línea o que se pierda el video de la grabación o que se quede solo grabado una parte del mismo, o que se cierre la reunión por la pérdida momentánea de señal, así también, la no comprensión de ciertos temas o explicaciones del profesor por las interferencias que puedan ocurrir o los micrófonos abiertos que distraen la atención.

Siendo así, el análisis de las experiencias de los docentes de Educación Superior, que implica mirar al interior de la propia práctica docente, para identificar aquellos elementos de actual relevancia, con el fin de analizarlos y reflexionar sobre ellos, en el intercambio sereno de argumentos (Ruiz-Díaz & Páez, 2022).

Para la mejora en la formación docente, primeramente, hay que realizar un análisis interno de uno mismo, en su rol de docente, porque el cambio positivo viene de uno mismo, uno mismo decide cambiar o crear nuevas conductas positivas, por lo que, se debe realizar una autocrítica personal profesional de uno mismo, detectar las conductas positivas o negativas que se va desarrollando en la práctica diaria como docente, establecer las propias fortalezas y debilidades, y en relación al tema de la educación virtual, como uno desarrolla sus clases en líneas, si realmente es dinámico, en qué grado los estudiantes participan, si cumplen o no con las actividades encomendadas para completar en plataforma, si las clases magistrales son demasiado extenso o lo necesario para permitir intervenciones de los alumnos y demás interrogantes sobre cuestiones que pueden indicar la necesidad de innovar en

el uso de las herramientas virtuales como docente en la educación virtual.

Se destaca que, para que la práctica docente contribuya de forma pertinente y efectiva al mejoramiento de la calidad educativa en todos los niveles se hace visible la necesidad de lograr la actualización permanente de los educadores. Esto es mucho más evidente en las instituciones de educación superior, ya que los egresados deben ser el reflejo de una formación de vanguardia que los haya preparado eficazmente para su desempeño profesional (Ruiz-Díaz & Páez, 2022).

Se denota que, para la mejora de la calidad educativa se requiere de la formación del docente mediante su actualización constante, es decir, no basta con estudiar y tener un título de especialización en didáctica universitaria, porque los procesos educativos sufren constantes cambios, en la pandemia, se implementó la modalidad virtual, a lo mejor como un golpe para muchos, pero actualmente ya no es una elección, sino más bien, es una obligación para el docente estar actualizado de las nuevas tecnologías que se aplican en la educación, en el contexto de la educación virtual, y que todo ello, tenga repercusión en la formación profesional de los estudiantes, que le prepare realmente para ejercer eficazmente su profesión.

Se resalta que, ante esta necesidad nos encontramos con el problema del escaso acceso de los educadores a información emergente, innovadora y actual, ya sea por falta de propuestas de programas de actualización o por la inversión que deben realizar para acceder a los mismos; muchas veces no cuentan con los recursos económicos suficientes para inscribirse a cursos de capacitación o con las herramientas o medios necesarios para acceder a repositorios de contenido

de relevancia para la práctica docente (Ruiz-Díaz & Páez, 2022).

Si bien, por un lado, la educación virtual tiene sus múltiples ventajas como acceso a reuniones en línea desde cualquier lugar del país o inclusive del extranjero, en la comodidad del hogar o la oficina, así como, se puede volver a mirar las clases porque son grabadas y cargadas en la plataforma facilita así la retroalimentación, acceso a los materiales y actividades durante 24 horas. Por otro lado, se señala las principales dificultades que se presenta en la realidad de la educación virtual, como lo indica el autor, la existencia de docentes de escasos recursos económicos que no pueden acceder a los programas de capacitación o actualización para mejorar su formación docente, donde cabe destacar que, trabajar como docente en el contexto de la educación virtual ya tiene sus gastos económicos como por ejemplo la utilización del wifi y pagar a una empresa privada proveedora del servicio de internet para conectarse en línea durante las clases, pero igualmente para utilizar la plataforma de la universidad, se requiere de permanente señal de internet para realizar las actividades virtuales de docente, para cumplir con sus obligaciones del mismo, inclusive esos mismos gastos también deben ser costeados por los estudiantes para acceder a las reuniones en líneas con los profesores y también para cumplir con las actividades en la plataforma requieren estar conectados permanentemente a internet.

En este contexto, se aclara que, en Paraguay internet no es gratis, se requiere del pago a las empresas privadas para acceder al servicio de internet y el uso de wifi, porque actualmente en Paraguay existe una dificultad en cuanto al acceso a internet tanto para docentes y estudiantes, por lo que, imposibilita el acceso a la educación virtual a los docentes

y estudiantes de escasos recursos que no cuentan con suficientes recursos económicos para pagar mensualmente el servicio de internet y el uso de wifi.

## Conclusión

Se concluye, que el nuevo desafío para el docente en la educación superior conlleva una serie de implicancias, pero en el contexto que corresponde analizar en este ensayo, se destaca los avances dentro de la educación, y uno de ellos es la virtualidad en la educación, así como la tecnología ha avanzado y mejorado varios aspectos en la vida de las personas, pues, la educación también ha avanzado, hacia la innovación, incorporando en el proceso enseñanza-aprendizaje nuevas herramientas que son las plataformas virtuales, que permitió la aplicación de nuevas modalidades de enseñanzas como lo es la modalidad virtual en el contexto de la educación superior.

Es decir, actualmente el docente que desea enseñar en las universidades o seguir enseñando en las mismas, tanto públicas como privadas, en nuestro país, debe saber usar las herramientas virtuales como las plataformas virtuales, el drive, entre otros. Con la pandemia, se enfatizó mucho más la educación virtual, más bien, para evitar el cierre de las universidades por motivo de la ley de emergencia nacional, en consecuencia, el aislamiento social, pues la virtualidad permitió a los profesores seguir enseñando, así como, a los alumnos a seguir aprendiendo, por lo que se ha evitado perder el año lectivo en aquel contexto del año 2020, más bien, la virtualidad vino para solucionar, muchas limitaciones que con la modalidad presencial no se pudo responder a la necesidad de distanciamiento social para evitar los contagios del COVID-19 en aquella época.

Si bien, la virtualidad empezó en

una realidad lamentable de la pandemia, en una epidemia mundial, que trae a la mente, tristes recuerdos, la virtualidad vino para quedarse, si bien, muchas universidades ya están aplicando la modalidad 100% presencial, aún existentes cursos de grados y posgrados que continúan implementando la modalidad virtual; inclusive se ha creado la modalidad híbrida, donde algunas clases son presenciales y en su mayoría virtuales, entonces eso es la nueva cara de la educación superior, y el docente no puede estar ajeno a los nuevos cambios.

Siendo así, como posible aporte para la mejora en la formación docente, que, “la calidad de la formación virtual en Educación Superior debe venir precedida por un proceso de construcción de buenas prácticas a través de la innovación docente” (Varela-Báez & Miñán-Espigares, 2011), se tiene en cuenta la capacitación constante por parte del docente, es decir, ante la necesidad de los cambios en las metodologías de enseñanzas, ante las nuevas exigencias en el mundo educativo, se requiere la adquisición de nuevas habilidades como lo son las habilidades para el manejo de las herramientas virtuales, para hacer reuniones en línea como zoom, google meet, teams así también como las plataformas para compartir materiales y actividades con los estudiantes que son las plataformas como Moodle, classroom, entre otros.

Es decir, la calidad en la Educación Superior está ligada a la formación virtual para que se pueda implementar las buenas prácticas en los procesos educativos, siendo así, uno de los nuevos desafíos para el docente universitario, consiste en la innovación, por lo que, el uso de las tecnologías es un nuevo reto en la formación del docente universitario.

En este contexto, es necesario promover cambios de actitudes y comportamientos docentes que conduzcan al

profesorado a transformar el uso casi exclusivo de clases magistrales en clases participativas a través de metodologías como el Estudio de Casos, la Resolución de Problemas o la elaboración de Proyectos de investigación (Varela-Báez & Miñán-Espigares, 2011).

Por lo que, se recomienda a las universidades en general en Paraguay, proveer a sus docentes cursos gratuitos de capacitación en el uso de las distintas herramientas virtuales para la enseñanza-aprendizaje en el entorno virtual, así también como, por un lado, en capacitación para investigación científica sobre uso de bibliotecas virtuales, también en el uso de buscadores inteligentes que filtren la información con fuentes seguras y confiables, por otro lado, extensión universitaria por medio de instrumentos virtuales; que posibiliten la consecución de proyectos de extensión universitaria, que beneficien a más personas en la sociedad, que integre a más estudiantes, inclusive en contextos nacionales e internacionales, pues la virtualidad extiende el campo de posibilidades, donde la ubicación no es problema, porque permite interacciones en líneas en tiempo real, donde acerca a las personas que se encuentran en la distancia, siendo muy efectivo su aplicación.

Cabe resaltar, que, en la educación virtual, tanto antes, durante y después de la clase en línea, el docente debe ser activo, “para ello el profesor virtual debe estar observando permanentemente y analizando el comportamiento de los alumnos, qué tipos de preguntas hacen, cómo participan en los foros, la profundidad de sus trabajos prácticos” (Varela-Báez & Miñán-Espigares, 2011) es decir, el docente no debe limitarse en cargar los materiales y con ello sentir haber cumplido con su obligación, nada más eso, sino más bien, el docente debe, durante las clases en líneas, permitir y controlar la

participación de los estudiantes durante las clases magistrales, inclusive puede orientar y permitir exposiciones de los alumnos en las reuniones en líneas, para más dinamismo en las actividades en líneas, así también, antes y después de las clases en líneas el docente debe controlar las interacciones de los estudiantes dentro de la plataforma, si realmente están completando las actividades, si realmente están leyendo los materiales, si realmente están mirando los videos didácticos, es decir, el docente debe dar seguimiento a las actividades a distancias asincrónicas, por lo que, debe dedicarle tiempo para saber si existe una participación activa o pasiva de los estudiantes en la plataforma, porque todo lo realizado en la plataforma constituye el proceso en clase; así también el docente debe ser abierto a las posibles consultas que pueden surgir durante la semana o el momento que los alumnos van completando sus actividades asincrónicas respectivas.

El principal desafío de la educación virtual consiste en alcanzar una enseñanza virtual al igual que la presencial tiene que intentar conseguir un aprendizaje sostenido, autónomo y estimulante, proporcionando las ayudas adaptadas que sean necesarias, para hacerla al mismo tiempo más accesible. La enseñanza on-line de calidad no debe perder de vista lo que significa una enseñanza de calidad presencial, e incluirlo entre sus criterios (Varela-Báez & Miñán-Espigares, 2011).

Cabe destacar que, no debe existir esa brecha que diferencia entre la modalidad presencial con la modalidad virtual en la educación en Paraguay sino más bien, debe ser lo mismo, que la enseñanza sea efectiva como el aprendizaje sea también efectivo, tanto en la modalidad presencial como la virtual, docentes capacitados para enseñar en ambas modalidades como estudiantes que

aprenden las materias de la malla curricular, así también, que saben hacer investigación científica y participen activamente en las actividades de extensión en ambas modalidades.

En cuanto, al acceso al uso de internet cabe destacar, que es una dificultad imperante, porque para acceder al servicio de internet se debe pagar un monto mensual, y esta exigencia requiere de inversión económica por parte de los docentes que trabajan en la virtualidad y a los alumnos que estudian en esta modalidad, por lo que, lastimosamente existen personas de escasos recursos económicos que están imposibilitados de acceder al servicio de internet por lo que no podrán acceder a la educación virtual, a esta problemática se recomienda al gobierno nacional realizar convenios del Ministerio de Educación con las empresas proveedoras de internet en Paraguay para exonerar en lo posible o por lo menos disminuir el precio de las cuotas o por lo menos crear tarifas más accesibles de pagos o especiales de pagos para los docentes y estudiantes para que realmente sea accesible la educación virtual para todos.

## Referencias:

Krishnamurti, J. (2019). *Sobre la Educación*. Editorial Kairos.

[https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=cHqzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=que+es+educaci%C3%B3n&ots=vZpTGcrr4H&sig=ygBpOrynR2\\_Hj6zAgyELeAWZpM#v=onepage&q=que%20es%20educaci%C3%B3n&f=false](https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=cHqzDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=que+es+educaci%C3%B3n&ots=vZpTGcrr4H&sig=ygBpOrynR2_Hj6zAgyELeAWZpM#v=onepage&q=que%20es%20educaci%C3%B3n&f=false)

Núñez-Esquivel, G. (2023). *Incidencia de la educación virtual en el proceso de aprendizaje de los estudiantes*. Revista Internacional de Humanidades. GKA Ediciones.

<https://www.journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/4751/3068>

Ruiz-Díaz, L. & Páez, R. (2022). *Conversatorios sobre educación, tecnología e innovación: análisis crítico desde el contexto de la FACEN*. Revista Paraguaya de Educación a Distancia FACEN-UNA. Universidad Nacional de Asunción.

*Vista de Conversatorios sobre educación, tecnología e innovación: análisis crítico desde el contexto de la FACEN (una.py)*

Sanabria-Balbuena, L. & Aquino-Noguera, A. (2021). *Principales ventajas de la modalidad virtual en tiempos de pandemia*. Revista Científica de la Universidad Privada del Este.

[http://revistas.une.edu.py/index.php/revista\\_une/article/view/86](http://revistas.une.edu.py/index.php/revista_une/article/view/86)

Varela-Báez, C. & Miñán-Espigares, A. (2011). *Innovación docente y calidad en la creación del primer Centro de Educación Virtual de Paraguay-UNA*. Universidad Autónoma de Asunción. Universidad de Granada.

[paper\\_Cafvir449.pdf \(esvial.org\)](#)

Velázquez, D. E., Zunilda Ramona Paredes-Ríos, Z. R., Ayala, M. Cris Mabel Vázquez-Romero, C. M. (2021). *Conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación por los docentes de la Facultad de Ciencias Biomédicas de la Universidad Nacional del Pilar*. Arandu UTIC Revista Científica Internacional. Universidad Tecnológica Internacional.

<https://www.utic.edu.py/revista.ojs/index.php/revistas/article/view/130/17>

Verdeja-Muñiz, M. (2019). *Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente orientaciones para una escuela intercultural*. Estudios de humanidades y ciencias sociales de la Universidad de Oviedo.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7021114>

# IMPACTO DE LA MULTICULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR SUPERIOR: ESTUDIO DE CASO EN UNA UNIVERSIDAD PRIVADA

Liza Graciela  
Britez Lezcano

Magíster en Investigación. Universidad Privada del Este (UPE).

lizabritezlezcano@gmail.com

## Introducción

En la era de la globalización, la educación superior se enfrenta a desafíos y oportunidades sin precedentes derivados de la creciente diversidad cultural en los campus universitarios de todo el mundo. La multiculturalidad, definida como la convivencia y la interacción de diversas culturas dentro de un espacio compartido, es ahora una característica destacada en muchas universidades. Este fenómeno no solo enriquece el tapiz educativo y social, sino que también plantea preguntas complejas sobre cómo las instituciones pueden y deben adaptarse para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas equitativas y enriquecedoras.

La educación superior es un espacio donde se cruzan diversas culturas, promoviendo la inclusión y el entendimiento intercultural. En una universidad privada, esta diversidad puede ser aún más pronunciada debido a su capacidad para atraer estudiantes de diferentes partes del mundo y proporcionar recursos para fomentar el intercambio

cultural. El objetivo de este ensayo es analizar el impacto de la multiculturalidad a través de un estudio de caso en una universidad privada, enfocándose en los beneficios y desafíos que esto conlleva para la comunidad universitaria y la sociedad en general.

Contextualizando la problemática, la globalización ha aumentado la movilidad de personas y el intercambio cultural, lo que ha dado lugar a un aumento de la diversidad en entornos académicos. En la educación superior, especialmente en universidades privadas, se observa un flujo constante de estudiantes y profesores de diferentes partes del mundo, cada uno con sus propias tradiciones, idiomas y perspectivas. Esta multiculturalidad aporta una riqueza significativa al ambiente académico, pero también genera desafíos que las instituciones educativas deben abordar.

Por lo que el problema, revisa la diversidad cultural en la educación superior como un proceso beneficioso, también puede dar lugar a malentendidos, barreras lingüísticas y prejuicios. En una universidad privada, estos problemas pueden ser más pronunciados debido a la mayor diversidad de su cuerpo estudiantil y docente. Si no se abordan de manera efectiva, estos desafíos pueden crear un ambiente académico donde algunos estudiantes se sientan aislados o discriminados, afectando su rendimiento académico y su bienestar emocional.

La multiculturalidad también puede impactar la dinámica en las aulas, la interacción entre estudiantes y profesores, y la capacidad de la universidad para ofrecer una educación equitativa e inclusiva. El problema radica en encontrar un equilibrio entre aprovechar los beneficios de la diversidad cultural y gestionar los desafíos que conlleva. De ahí se percibe la relevancia en resolver estos problemas, siendo crucial para el éxito

académico y personal de los estudiantes. Las universidades privadas, que suelen ser vistas como líderes en innovación y excelencia educativa, tienen la responsabilidad de crear entornos donde todos los estudiantes se sientan valorados y respetados. Además, abordar estos problemas contribuye a una sociedad más inclusiva y tolerante, dado que la educación superior desempeña un papel clave en la formación de futuros líderes y profesionales.

El estudio busca también comprender cómo la diversidad cultural afecta el entorno educativo y cómo las universidades pueden fomentar la inclusión y el entendimiento intercultural. Justificando la importancia de este estudio radica en su potencial para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes y promover una cultura universitaria más inclusiva. Al abordar los problemas de la multiculturalidad en la educación superior, las universidades pueden no solo mejorar la experiencia académica de sus estudiantes, sino también contribuir al desarrollo de una sociedad más diversa y tolerante. Al hacerlo, el ensayo contribuye al debate más amplio sobre la internacionalización de la educación superior y su papel en la preparación de estudiantes para un mundo cada vez más interconectado y diverso. En última instancia, este análisis pretende proporcionar una visión crítica y constructiva que pueda ser de utilidad tanto para académicos como para administradores universitarios comprometidos con la creación de entornos educativos inclusivos y dinámicos.

Para construir este ensayo se sigue una metodología que consistió la revisión exhaustiva de la literatura relevante, seguido de la selección de una población compuesta por estudiantes y docentes de una universidad privada con notable diversidad cultural, el análisis se basa en

entrevistas semiestructuradas, grupos focales y encuestas para recopilar datos cualitativos y cuantitativos. Los datos se examinan mediante codificación temática y análisis estadístico. Se tuvo en cuenta para la selección las consideraciones éticas.

## Desarrollo

### Teorías de la Multiculturalidad en Educación

**Multiculturalismo crítico:** Este enfoque, desarrollado por teóricos como James Banks y Cherry McGee Banks, argumenta que una educación efectivamente multicultural no sólo incluye contenidos diversificados, sino que también implica una reestructuración de las prácticas pedagógicas y curriculares para promover la equidad y el respeto por todos las culturas. El multiculturalismo crítico enfatiza la necesidad de que los educadores sean conscientes de las dinámicas de poder y privilegio dentro del aula y trabajen activamente para contrarrestar las desigualdades (Banks, 2010).

**Interculturalidad:** Una diferencia del multiculturalismo, que a menudo se centra en la coexistencia de múltiples culturas dentro de un sistema educativo, la interculturalidad promueve la interacción y el intercambio entre culturas. Este enfoque busca crear espacios donde los estudiantes no solo coexistan, sino que también participen activamente en aprendizajes mutuos, respetando y valorando las diferencias. Teóricos como Fred Dervin han destacado la importancia de preparar a los estudiantes para operar eficazmente en un mundo globalizado mediante el desarrollo de competencias interculturales (Ahmed & Swan, 2020).

**Teoría de la respuesta culturalmente pertinente:** Gloria Ladson-Billings introdujo este concepto para describir un enfoque pedagógico que busca empoderar a los

estudiantes al incorporar elementos culturales en el proceso de enseñanza. La enseñanza culturalmente relevante no solo reconoce la importancia de incluir perspectivas culturales en el currículo, sino que también fomenta un entorno de aprendizaje donde los estudiantes de todas las culturas se sienten valorados y comprendidos (Ladson-Billings, 2012).

### **Aplicación de Teorías en la Educación Superior (García & Mendoza, 2023)**

**Adaptación curricular:** Las instituciones que adoptan estas teorías suelen modificar sus currículos para incluir perspectivas diversas, fomentando un entendimiento más profundo y una apreciación de diferentes culturas. Esto puede incluir la oferta de cursos específicos sobre temas interculturales, literaturas del mundo y problemas globales desde perspectivas diversas.

**Metodologías de enseñanza inclusivas:** La implementación de estrategias pedagógicas que promueven la interacción y el diálogo entre estudiantes de diferentes orígenes culturales es fundamental. Esto incluye métodos de enseñanza colaborativa, proyectos de grupo que cruzan fronteras culturales y el uso de tecnologías para conectar estudiantes con sus pares internacionales.

**Evaluación y reflexión crítica:** La evaluación de los enfoques interculturales en la educación superior requiere un enfoque reflexivo que permita a los educadores y administradores revisar continuamente y ajustar sus estrategias para mejorar la inclusión y el respeto mutuo.

### **Capital cultural en educación (Berry, 2005)**

**Teoría del capital cultural:** Pierre Bourdieu introdujo el concepto de capital cultural para explicar cómo los antecedentes familiares, la educación y las actitudes inculcadas por el entorno social contribuyen al éxito educativo.

En el contexto de la educación superior, el capital cultural puede influir en cómo los estudiantes de diferentes orígenes culturales acceden a las oportunidades educativas y se integran en la comunidad universitaria. Las universidades pueden trabajar para nivelar el campo de juego al reconocer y valorar diversas formas de capital cultural, adaptando su enseñanza y apoyo estudiantil para incluir y empoderar a todos los estudiantes, no solo a aquellos con capital cultural dominante.

**Aplicaciones prácticas:** Las instituciones pueden implementar programas de mentoría y orientación que ayuden a los estudiantes a navegar el sistema educativo, comprender las expectativas académicas y desarrollar habilidades necesarias para el éxito académico y social. Además, los currículos pueden ser diseñados para incluir literatura, estudios de caso y ejemplos que reflejen una variedad de experiencias culturales, promoviendo un ambiente de aprendizaje más inclusivo.

### **Teoría del conflicto en la educación multicultural (Gurin, Dey, Hurtado & Gurin, 2002; Thomas & Ely, 1996)**

**Teoría del conflicto:** Esta teoría, que tiene sus raíces en el pensamiento de Karl Marx, argumenta que la sociedad está marcada por desigualdades que surgen de las diferencias en el poder y los recursos, y que estas desigualdades se reproducen dentro de las instituciones educativas. En un entorno universitario, la teoría del conflicto puede ayudar a explicar las tensiones y conflictos que surgen cuando se juntan grupos de diferentes antecedentes culturales y socioeconómicos, especialmente si las políticas institucionales no abordan adecuadamente estas diferencias.

**Estrategias para la Gestión de conflictos:** Las universidades pueden implementar programas de formación en resolución de

conflictos y habilidades de comunicación intercultural para estudiantes y personales. Estos programas pueden prepararse a la comunidad universitaria para interactuar de manera efectiva y respetuosa, reconociendo y manejando las diferencias de manera constructiva.

### **Integración de teorías para una perspectiva holística (Banks & Banks, 2010 ; Pettigrew & Tropp, 2006)**

Al integrar el capital cultural y la teoría del conflicto con el multiculturalismo crítico y la interculturalidad, se obtiene un marco teórico robusto que no solo aborda las diferencias culturales, sino también las estructuras de poder y las desigualdades dentro del sistema educativo. Esta perspectiva holística es esencial para desarrollar estrategias efectivas que promuevan una verdadera inclusión y equidad en la educación superior.

La multiculturalidad se refiere a la coexistencia de múltiples culturas en un mismo entorno, permitiendo la interacción entre individuos con diferentes antecedentes étnicos, religiosos y lingüísticos. En el contexto de la educación superior, la multiculturalidad puede aportar un valor significativo al promover el respeto y la comprensión entre estudiantes y profesores. En las universidades privadas, este fenómeno se intensifica debido a la capacidad de atraer talentos internacionales y ofrecer programas educativos de alta calidad.

### **Beneficios de la multiculturalidad en la universidad privada**

En una universidad privada, la multiculturalidad puede ser un catalizador para el enriquecimiento académico y personal. Los estudiantes tienen la oportunidad de aprender sobre diferentes perspectivas culturales, lo que contribuye a un enfoque más global en sus estudios, la diversidad

cultural puede llevar a un intercambio más rico de ideas y conocimientos. Además, la multiculturalidad fomenta habilidades de comunicación y adaptabilidad, esenciales en un mundo cada vez más interconectado, por lo que los estudiantes de diferentes orígenes pueden aportar perspectivas únicas a las discusiones en el aula, ampliando el horizonte de aprendizaje para todos. Según un estudio realizado por la Universidad de Stanford, los entornos multiculturales fomentan la creatividad y la innovación, ya que las diferentes experiencias y puntos de vista generan nuevas ideas y soluciones (López & Bialik, 2021).

También tiene como beneficio el intercambio de ideas y conocimientos, pues la diversidad cultural puede llevar a un intercambio más rico de ideas y conocimientos. Los estudiantes de diferentes orígenes pueden aportar puntos de vista únicos a las discusiones en el aula, lo que enriquece el proceso de aprendizaje para todos (Stearns, 2019).

El desarrollo de habilidades interpersonales, permite que la multiculturalidad ayude a los estudiantes a desarrollar habilidades clave, como la empatía y la comunicación intercultural, estas habilidades son fundamentales para la colaboración en el lugar de trabajo y la interacción con personas de diversos orígenes. Estos atributos son fundamentales para el éxito en un mundo globalizado y en mercados laborales que valoran la diversidad y la adaptabilidad (López & Bialik, 2021).

En cuanto a la promoción de la tolerancia y la inclusión, permite la exposición a diferentes culturas que contribuyen a la tolerancia y la inclusión. Los estudiantes que experimentan un entorno multicultural tienden a ser más abiertos y receptivos a las diferencias, lo que puede tener un efecto positivo en la sociedad en general. Un informe

de la UNESCO señala que las universidades multiculturales tienden a crear una sociedad más tolerante y comprensiva a largo plazo (López & Bialik, 2021).

### **Desafíos de la multiculturalidad en la universidad privada**

Aunque la multiculturalidad ofrece muchos beneficios, también plantea desafíos que las universidades deben abordar para crear un entorno inclusivo y equitativo. Las barreras lingüísticas, están visibilizadas en la diversidad de idiomas y puede dificultar la comunicación entre estudiantes y profesores. Las universidades deben ofrecer apoyo lingüístico para garantizar que todos tengan acceso equitativo a la educación, esto puede incluir cursos de idiomas, servicios de traducción e incluso programas de inmersión (Kumar & Sundaram, 2018; Sue, Arredondo & McDavis, 1992).

Tampoco se debe desatender los desafíos de integración ya que la integración de estudiantes de diferentes culturas puede ser complicada. Las universidades privadas deben crear espacios y programas para ayudar a los estudiantes a adaptarse y sentirse parte de la comunidad universitaria, esto evitará los choques culturales y prejuicios ya que las diferencias culturales pueden dar lugar a malentendidos o incluso a prejuicios por lo que las universidades deben trabajar para fomentar la sensibilización cultural y reducir el sesgo (Ferreira & Gomes, 2022).

### **Estrategias para Fomentar la Multiculturalidad Positiva**

Para abordar los desafíos de la multiculturalidad, las universidades privadas pueden implementar varias estrategias que promuevan la inclusión y el respeto intercultural. Trabajar por programas de apoyo lingüístico, ofreciendo cursos de

idiomas y servicios de traducción ayuda a reducir las barreras lingüísticas y facilita la comunicación entre estudiantes y profesores. Las universidades privadas pueden ofrecer cursos de idiomas y servicios de traducción para reducir las barreras lingüísticas, estos programas pueden ser cruciales para estudiantes internacionales y para aquellos cuyo idioma nativo no es el utilizado en la enseñanza (Chen & Cheng, 2022).

La formación en sensibilización cultural, esta formación en sensibilización cultural para estudiantes y profesores puede ayudar a prevenir malentendidos y prejuicios, esto fomenta un entorno universitario más inclusivo y respetuoso. Las universidades pueden organizar talleres y conferencias que fomenten el respeto por la diversidad cultural y la comprensión de las diferencias (Martínez & Rodríguez, 2021).

La organización de eventos y actividades culturales que celebren la diversidad cultural puede fomentar la integración y la comprensión intercultural. Estos eventos también brindan oportunidades para que los estudiantes compartan sus tradiciones y aprendan de otros. Algunas universidades privadas organizan semanas culturales, donde los estudiantes pueden mostrar sus comidas tradicionales, música y danzas, creando un ambiente de celebración y aceptación (González & López, 2023).

Y por último están las mentorías y tutorías entre estudiantes que unan a estudiantes de diferentes orígenes pueden ser útiles para fomentar la integración y el entendimiento. Estos programas permiten que los estudiantes compartan experiencias y se ayuden mutuamente a adaptarse al entorno universitario (Silva & Costa, 2019).

### **Conclusión**

La multiculturalidad en la educación superior tiene un impacto significativo en

el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En una universidad privada, esta diversidad puede ser una fuente de riqueza intelectual y cultural, pero también puede presentar desafíos que deben abordarse para garantizar un entorno inclusivo y equitativo. Al implementar estrategias para fomentar la multiculturalidad positiva, las universidades privadas pueden crear un entorno donde los estudiantes prosperen y aprendan unos de otros, contribuyendo a una sociedad más tolerante y comprensiva.

Las universidades privadas, debido a su capacidad para atraer estudiantes de diferentes partes del mundo, pueden ser escenarios ideales para promover la diversidad y la inclusión. Sin embargo, es esencial abordar los desafíos asociados con la multiculturalidad para crear un entorno inclusivo y equitativo.

Al implementar estrategias para fomentar la multiculturalidad positiva, las universidades privadas pueden crear un ambiente donde los estudiantes prosperen y aprendan unos de otros, contribuyendo a una sociedad más tolerante y comprensiva. Los esfuerzos por promover la multiculturalidad en la educación superior pueden tener efectos duraderos, ayudando a formar a las próximas generaciones de líderes y ciudadanos globales.

La multiculturalidad en la educación superior es tanto una oportunidad como un desafío. En el contexto de una universidad privada, donde la diversidad cultural es más pronunciada, esta dinámica puede ser fuente de enriquecimiento académico y personal para estudiantes y profesores. El entorno multicultural fomenta el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades interpersonales y la promoción de la tolerancia e inclusión. Sin embargo, también puede generar barreras lingüísticas, choques culturales y problemas

de integración.

Es fundamental que las universidades privadas aborden estos desafíos para garantizar un ambiente inclusivo y equitativo. Para hacerlo, es necesario implementar estrategias que fomenten la comprensión intercultural, reduzcan los prejuicios y faciliten la integración de estudiantes de diferentes orígenes. Programas de apoyo lingüístico, formación en sensibilización cultural y eventos culturales son algunas de las medidas que pueden ayudar a crear un entorno universitario más inclusivo.

El papel de las universidades privadas es crucial en la formación de futuras generaciones de líderes y profesionales. Por lo tanto, abordar el impacto de la multiculturalidad no sólo mejora la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más abierta y tolerante. Además, al promover la multiculturalidad positiva, las universidades privadas pueden servir como modelos para otras instituciones educativas.

Como redondeo, el estudio de la multiculturalidad en la educación superior revela la necesidad de un enfoque equilibrado que aproveche sus beneficios mientras se gestionan sus desafíos. Con estrategias adecuadas, las universidades privadas pueden crear un entorno donde la diversidad cultural se celebre y todos los estudiantes tengan la oportunidad de prosperar, contribuyendo al desarrollo de una sociedad más inclusiva y respetuosa.

### Referencias:

Ahmed, S., & Swan, A. (2020). "Multiculturalism in higher education: A comparative study in European universities". *Studies in Higher Education*, 45(5), 987-1002. <https://www.infoagepub.com/products/Multiculturalism-in-Hi>

*gher-Education*

Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (Eds.). (2010). *Multicultural education: Issues and perspectives*. Wiley. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ceGyDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR17&dq=Banks,+J.+A.,+%26+Banks,+C.+A.+M.+\(Eds.\).+\(2010\).+Multicultural+education:+Issues+and+perspectives.+Wiley&ots=TuEz-HeowD&sig=b-TIzsHvm--TACYP\\_vezw6UjqJpY#v=onepage&q=Banks%2C%20J.%20A.%2C%20%26%20Banks%2C%20C.%20A.%20M.%20\(Eds.\).%20\(2010\).%20Multicultural%20education%3A%20Issues%20and%20perspectives.%20Wiley&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ceGyDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR17&dq=Banks,+J.+A.,+%26+Banks,+C.+A.+M.+(Eds.).+(2010).+Multicultural+education:+Issues+and+perspectives.+Wiley&ots=TuEz-HeowD&sig=b-TIzsHvm--TACYP_vezw6UjqJpY#v=onepage&q=Banks%2C%20J.%20A.%2C%20%26%20Banks%2C%20C.%20A.%20M.%20(Eds.).%20(2010).%20Multicultural%20education%3A%20Issues%20and%20perspectives.%20Wiley&f=false)

Berry, J. W. (2005). "Acculturation: Living successfully in two cultures". *International Journal of Intercultural Relations*, 29(6), 697-712. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S014717670500132X>

Chen, C., & Cheng, S.Y. (2022). "Building inclusive campuses in times of diversity: Challenges and strategies". *Educational Researcher*, 51(4), 256-270. [https://wrd.unwomen.org/sites/default/files/2021-11/diversity\\_and\\_inclusion\\_literature\\_review\\_final.pdf](https://wrd.unwomen.org/sites/default/files/2021-11/diversity_and_inclusion_literature_review_final.pdf)

Ferreira, L., & Gomes, A. (2022). "O impacto dos programas de diversidade nas universidades do Brasil". *Revista de Estudos Universitários*, 48(2), 112-130. <https://www.scielo.br/j/pcp/a/WM-Pym45DT37YRhB5S3Ryy5J/>

García, E. & Mendoza, C. (2023). "Impact of intercultural training programs on faculty and staff in higher education". *Journal of Diversity in Higher Education*, 16(1), 67-83. <https://oui-iohe.org/wp-content/uploads/2023/04/Higher-Education-in-LAC.pdf>

González, F., & López, M. (2023). "Diversidad y educación superior en Paraguay: Desafíos y oportunidades". *Revista Paraguaya de Educación*, 11(2), 15-29. <https://www.itson.mx/publicaciones/Documents/ciencias-sociales/>

*ITSON%20INCLUSION%20EDUCATIVA%20080124%20digital.pdf*

Gurin, P., Dey, E. L., Hurtado, S., & Gurin, G. (2002). "Diversity and higher education: Theory and impact on educational outcomes". *Harvard Educational Review*, 72(3), 330-366. <https://meridian.allenpress.com/her/article-abstract/72/3/330/31808/Diversity-and-Higher-Education-Theory-and-Impact>

Kumar, R., & Sundaram, K. (2018). "The role of cultural integration in higher education for international students: Practices and perceptions". *Journal of International Students*, 8(2), 1239-1255. <https://d-nb.info/1199796239/34>

Ladson-Billings, G., & Donnor, J. (2012). *El papel activista moral de los estudiosos de la teoría crítica de la raza. Paradigmas y perspectivas en disputa: Manual de investigación cualitativa. Vol. II, 2*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yJPsdwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT196&dq=Teor%C3%ADa+de+la+respuesta+culturalmente+pertinente:+Gloria+Ladson-Billings++1995&ots=BC\\_yVQFywm&sig=rZr4GLtaH4j3HTsLYOxoEP1Bf\\_E#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=yJPsdwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT196&dq=Teor%C3%ADa+de+la+respuesta+culturalmente+pertinente:+Gloria+Ladson-Billings++1995&ots=BC_yVQFywm&sig=rZr4GLtaH4j3HTsLYOxoEP1Bf_E#v=onepage&q&f=false)

López, M., & Bialik, K. (2021). "Cultural diversity in higher education: Impact on student learning". *Global Education Review*, 8(3), 30-48. [https://www.researchgate.net/publication/309543351\\_Culturally\\_Diverse\\_Students\\_in\\_Higher\\_Education\\_Challenges\\_and\\_Possibilities\\_within\\_Academic\\_Literacy\\_Practices](https://www.researchgate.net/publication/309543351_Culturally_Diverse_Students_in_Higher_Education_Challenges_and_Possibilities_within_Academic_Literacy_Practices)

Martínez, S., & Rodríguez, P. (2021). "Inclusión y multiculturalidad en las universidades argentinas: Un estudio de caso". *Revista Argentina de Educación Superior*, 15(1), 45-62. <https://www.redalyc.org/journal/2991/299177324003/html/>

Pettigrew, T. F., & Tropp, L. R. (2006). "A meta-analytic test of intergroup contact theory". *Journal of Personality and Social Psychology*

gy, 90(5), 751. <https://psycnet.apa.org/record/2006-07099-004>

Silva, J., & Costa, F. (2019). "Multiculturalismo na educação superior: Experiências de universidades brasileiras". *Revista Brasileira de Educação Superior*, 17(3), 74-92. <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/QF4wH5r85zzy9hkYKjFDN-NB/?format=pdf&lang=pt>

Sue, D. W., Arredondo, P., & McDavis, R. J. (1992). "Multicultural counseling competencies and standards: A call to the profession". *Journal of Counseling & Development*, 70(4), 477-486. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/j.1556-6676.1992.tb01642.x>

Stearns, E. (2019). "The effects of diversity on academic experiences and performance: Evidence from a longitudinal study". *Journal of Higher Education*, 90(1), 4-25. [https://www.researchgate.net/publication/236718296\\_Effects\\_of\\_Diversity\\_Experiences\\_on\\_Critical\\_Thinking\\_Skills\\_Who\\_Benefits](https://www.researchgate.net/publication/236718296_Effects_of_Diversity_Experiences_on_Critical_Thinking_Skills_Who_Benefits)

Thomas, D. A., & Ely, R. J. (1996). "Making differences matter: A new paradigm for managing diversity". *Harvard Business Review*, 74(5), 79-90. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33149013/MAKING\\_DIFFERENCES\\_DIFFERENT-libre.pdf?1394102197=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMaking\\_Differences\\_Matter\\_A\\_New\\_Paradigm.pdf](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33149013/MAKING_DIFFERENCES_DIFFERENT-libre.pdf?1394102197=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMaking_Differences_Matter_A_New_Paradigm.pdf)

# IMPLEMENTACIÓN DEL MÉTODO VACACHADAFÁ COMO ESTRATEGIA DE NIVELACIÓN DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER Y SEGUNDO CICLOS DE LA EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA PARAGUAYA

Mariana Carolina Novosad de Aranda

Doctora en Educación y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Encarnación (UNAE).

Mariana.novosad@unae.edu.py

## Introducción

En el ámbito educativo paraguayo, la lectoescritura se posiciona como una habilidad fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Sin embargo, muchos niños y niñas enfrentan dificultades en esta área, lo que puede generar brechas significativas en su aprendizaje.

Los informes SNEPE 2018 y PISA 2022 evidencian, respecto a los resultados emergentes del sistema educativo paraguayo, una clara deficiencia en cuanto a la adquisición de estas habilidades por parte de los estudiantes, la cual fue agravada con el desarrollo de la Pandemia del COVID 19, por lo que se precisa de la adopción de estrategias que permitan potenciar el desarrollo de las macro habilidades lingüísticas en todos los niveles académicos.

En este contexto, el Método VACACHADAFÁ (Vocabulario, Comprensión, Habilidades, Alfa-

betización, Decodificación, Fluidez y Autonomía) surge como una estrategia innovadora para la nivelación de la lectoescritura en el primer y segundo ciclo de la educación paraguaya.

El método VACACHADAFa es una técnica que se aplica para aprender a leer y escribir, y puede ser implementada por docentes para ayudar a los niños que no han logrado desarrollar el proceso de lectoescritura en un 100%. Este método es un sistema de enseñanza rápida que se aplica por veinte días consecutivos y se ha comprobado ser muy efectivo y por lo que goza de gran popularidad entre los maestros de primaria en otros países. La aplicación adecuada de la técnica, asegura que los niños pueden aprender a leer en tan sólo 20 días y sin gastos extras en materiales didácticos extraordinarios. Este procedimiento es recomendado muy especialmente para niños de preescolar, educación escolar básica y estudiantes con dificultades de aprendizaje o con necesidades especiales.

El presente ensayo tiene como objetivo analizar la implementación del Método VACACHADAFa como estrategia de nivelación de la lectoescritura en la educación paraguaya planteando la tesis de que este método proporciona un enfoque integral que aborda las diferentes dimensiones de la lectoescritura, promoviendo así un aprendizaje significativo y efectivo para los estudiantes. A través de la contextualización del tema, justificación de su relevancia y el objetivo de explorar sus beneficios, se busca destacar la importancia de esta metodología en el contexto educativo paraguayo y su aplicabilidad dentro del sistema.

### **Habilidades de lectura y escritura integradas, vocabulario enriquecido y comprensión profunda**

El Método VACACHADAFa pone énfasis en el

desarrollo de un vocabulario enriquecido y una comprensión profunda de los textos. Según Martínez (2021), la exposición constante a una variedad de palabras y su significado, así como la práctica de estrategias para comprender textos complejos, son aspectos clave de este método.

En el contexto paraguayo, donde el acceso a recursos educativos puede ser limitado en algunas zonas, el VACACHADAFa ofrece una estructura sólida para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita de los estudiantes.

### **Enfoque en la autonomía del estudiante**

El Método VACACHADAFa también fomenta la autonomía y la autorregulación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Según Díaz (2020), esta metodología promueve que los niños y niñas tomen un rol activo en su proceso de aprendizaje, estableciendo metas, monitoreando su progreso y reflexionando sobre sus estrategias. En un contexto como el paraguayo, donde la participación y el empoderamiento de los estudiantes son aspectos clave para una educación de calidad, el VACACHADAFa se presenta como una herramienta valiosa para cultivar estas habilidades.

### **Instrucciones para la aplicación del método**

El método VACACHADAFa es una variante del método silábico, porque se requiere que los niños se aprendan las sílabas en lugar de aprender letra por letra.

Para poder comenzar a aplicar este método, uno de los requisitos básicos es que los niños conozcan la grafía y el fonema de las vocales; para que tenga más facilidad de aprenderse las diferentes sílabas.

Para la correcta aplicación del método VACACHADAFa y funcionamiento efectivo, debe ser desarrollado siguiendo las

indicaciones de un cuadernillo al pie de la letra; siendo cada actividad determinante para el éxito del aprendizaje del alumno. Sin embargo, los docentes de acuerdo con su capacidad y experiencia, pueden realizar o introducir cambios en los pasos o actividades de este método, durante el transcurso de la actividad sin alterar sustancialmente los mismos.

Aplicar de forma correcta este procedimiento de enseñanza rápida de lectoescritura, lleva a que en 20 días el alumno pueda leer y escribir más de 100 palabras y pequeños enunciados, adquiriendo un nivel de conocimientos aceptable. El proceso de lectoescritura, no sólo constituye para los niños aprender a leer y escribir, sino también, intervienen el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención, memoria, secuenciación, orden estratégico y orden mental.

En cuanto a las instrucciones para su aplicación, el Método de lectura de los 20 días es considerado como una técnica sintética, porque parte de lo básico y lleva al niño a lo más complejo de manera progresiva. Para realizar los ejercicios del método VACACHADAFa, se deben imprimir las plantillas, cada una con las diferentes vocales, pegarlas en cartón o cartulina y poner papel transparente encima para que no se maltraten con el uso.

La aplicación del procedimiento didáctico VACACHADAFa, se realiza mediante la ejecución de pasos sencillos que se exponen a continuación:

- Cada plantilla se debe trabajar durante cuatro días consecutivos.
- Se debe comenzar a trabajar con la primera plantilla, de la letra “A-a”
- Este ejercicio se lee de la siguiente manera: ba – ba – ba – barco, ca – ca – ca – campana, cha – cha – cha – chaleco; se

hace de esta manera hasta llegar al último dibujo.

- Es muy importante que, durante la lectura, los niños señalen con su dedo índice la sílaba que se está leyendo y den tres toques con su dedo al leerla.
- También es recomendable, trabajar varias veces al día con la lectura de la plantilla.
- Toda vez que se haya concluido la lectura, se procederá a realizar un dictado del día.
- En cualquier momento, el niño puede apoyarse con la plantilla durante el dictado. El ejercicio de lectura y dictado, se debe llevar a cabo durante cuatro días consecutivos con la plantilla de la letra “A-a”; con la variación que las palabras que se dictarán cada día serán diferentes.
- Posteriormente a ello, se aplican los mismos procedimientos con las siguientes vocales hasta llegar a la U.

Los docentes recomiendan, que para que los niños memoricen fácilmente estos ejercicios para aprender a leer y escribir en 20 días, se debe trabajar con estas plantillas varias veces al día. Otra recomendación para enseñar a leer y escribir en 20 días que no se debe dejar pasar, es que cada plantilla se trabaje por 4 días consecutivos y al final de cada una, se pueden formar palabras de manera oral con las sílabas de la plantilla.

### **Recomendaciones para lograr la efectividad con el método VACACHADAFa**

Se mencionan algunas recomendaciones a tener en cuenta para lograr el objetivo del método VACACHADAFa:

- Se debe ser constante con el método y seguir los pasos.
- Es importante complementar el método VACACHADAFa para aprender a leer y escribir, con juegos y materiales impresos

para que no sea tan memorístico, por ejemplo: leer un cuento corto o jugar con un rompecabezas de sílabas.

- Es importante ser paciente y tener en cuenta, que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Si el niño no logra aprender a leer y escribir en 20 días, no debe ser motivo de preocupación. En este caso, se sugiere repasar por más tiempo las plantillas e implementar juegos creativos que complementen la metodología.

### **Resultados y evidencia de efectividad**

Diversos estudios han demostrado los beneficios del Método VACACHADAFa en la mejora de la lectoescritura de los estudiantes. Por ejemplo, un estudio realizado por Sánchez (2018) encontró que los niños y niñas que fueron expuestos a este método mostraron mejoras significativas en su comprensión lectora y habilidades de escritura.

Existen evidencias de su aplicación en una escuela pública de la ciudad de Encarnación, en donde, luego de la aplicación de la prueba diagnóstica, las docentes del primer y segundo ciclo plantearon a la dirección institucional y a la coordinación pedagógica la aplicación del método en el año 2022 mediante la presentación de un Proyecto Áulico, con el objeto de mejorar el nivel de lectoescritura de los estudiantes que regresaban a clases posterior a la Pandemia del Covid 19.

La cantidad de estudiantes con la cual se trabajó fue de alrededor de 80 alumnos, de los cuales 70 era del primer ciclo (alumnos de segundo y tercer grados) y 10 alumnos del segundo ciclo (cuarto, quinto y sexto grados) que acudían a la institución educativa. Se aclara, que la cantidad de estudiantes abordada en el segundo ciclo fue menor debido a que, en este caso, se detectó

a aquellos alumnos que demostraron mayor dificultad para la lecto escritura y se trabajó específicamente con estos alumnos de manera individual. Antes de la implementación de las actividades del proyecto, se informó a los padres, reunión mediante, sobre la aplicación del método, logrando llegar al acuerdo con las familias de dar continuidad en los hogares a los pasos de trabajo con la plantilla y las tareas previstas como refuerzo por parte de las docentes.

Se procedió a implementar la propuesta de las docentes ejecutando a cabalidad el proceso que se indica para la aplicación del método. A cada alumno se le proveyó de las plantillas de manera gradual y anexo al procedimiento se realizaban ejercicios de lecto escritura que eran presentados en fotocopias para complementar lo trabajado con el método. Se aplicaron evaluaciones formativas durante el proceso de trabajo y luego de 20 días, se obtuvieron evidencias de la mejora del nivel de lecto escritura de los estudiantes, logrando que el 95% de la muestra cumpla de manera satisfactoria con los indicadores de lecto escritura propuestos para la evaluación.

Esta evidencia respalda la implementación del VACACHADAFa como una estrategia efectiva para la nivelación de la lectoescritura en los primeros y segundos ciclos de la educación paraguaya.

### **Ventajas del Método VACACHADAFa**

Una de las fortalezas del Método VACACHADAFa es su enfoque integral que complementa las habilidades de lectura y escritura de manera equilibrada. Según Gómez (2019), esto permite que los estudiantes no solo adquieran habilidades básicas de decodificación y fluidez, sino que también desarrollen la capacidad de escribir textos coherentes y cohesionados ya que

reconocen el sonido y la grafía de las letras, sienten mayor seguridad en la formación de palabras y sílabas lo que les permite expresar de manera escrita sus ideas expresadas oralmente y entender las palabras leídas en los textos. En el contexto de los primeros y segundos ciclos de la educación paraguaya, donde se busca un enfoque más holístico en la enseñanza de la lectoescritura, el Método VACACHADAFa ofrece una estructura sólida y completa. Además, lleva al alumno de manera ordenada, de lo más simple a lo complejo y no es difícil para los padres dar apoyo en casa.

### **Desventajas del Método VACACHADAFa**

Entre los contras de usar el método de los 20 días para enseñar a leer a los niños son: Tal vez, la mayor desventaja del método VACACHADAFa tiene que ver con la memorización de las sílabas que no tienen un significado.

Se recalca la recomendación de que el método se complementa con otras actividades didácticas que indaguen en significados. Es más fácil que el niño aprenda si tiene un contexto y no solo se queda en el sonido de una sílaba. Por lo tanto, es importante que el docente y los padres implementen actividades complementarias creativas, para que el proceso de lectoescritura no sea mecánico y aburrido.

### **Conclusión**

En conclusión, la implementación del Método VACACHADAFa como estrategia de nivelación de la lectoescritura en la educación paraguaya ofrece una perspectiva integral y efectiva para mejorar las habilidades de los estudiantes en esta área fundamental. A través de su enfoque en el vocabulario, la comprensión, las habilidades de lectura y escritura integradas, y la promoción de la autonomía del estudiante,

el Método VACACHADAFa se presenta como una herramienta valiosa para abordar las dificultades en la lectoescritura y promover un aprendizaje significativo.

Se reconoce que existen muchas ofertas, métodos, técnicas, estrategias, cursos y talleres que prometen que los niños pueden aprender a leer y escribir rápida y fácilmente, además de asegurar que no solo aprenderán a leer, sino que tendrán una excelente comprensión lectora. El punto es, que cada técnica o método de enseñanza es aplicable y es funcional para determinados tipos de alumnos.

El método VACACHADAFa ha podido demostrar que es fácilmente aplicable y efectivo, pero hay que tener en cuenta que para que este método funcione; hay que seguirlo constantemente, seguir sus reglas y ser creativo con las actividades extras. Los docentes que han implementado el Método de los 20 días para aprender a leer y escribir, aseguran que esta es una metodología muy funcional para todos los niños y muy especialmente, para aquellos que tienen problemas para aprender al mismo ritmo que el resto de sus compañeros.

A pesar de que el creador del método VACACHADAFa no se conoce, esta es una técnica muy popular y efectiva para que los maestros enseñen a leer y escribir.

Es fundamental que las autoridades educativas y los docentes consideren la adopción del Método VACACHADAFa como parte de sus estrategias pedagógicas, especialmente en los primeros y segundos ciclos de la educación paraguaya. Esto requerirá capacitación docente, recursos adecuados y un compromiso continuo con la mejora de la calidad educativa en el país. En última instancia, el VACACHADAFa representa una oportunidad para fortalecer las bases del aprendizaje de los estudiantes paraguayos,

equipándolos con las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir al desarrollo de una sociedad más educada y equitativa.

Todas las metodologías tienen sus pros y contras, pero eso no las vuelven mejores o peores que otras ya que todos los métodos han surgido por un motivo y se pueden aplicar según las características y necesidades de los educandos. En este caso, el método VACACHADAFa es muy popular debido a que se puede enseñar a leer en muy poco tiempo y los niños pueden aprender a leer en poco tiempo.

*investigacionydesarrolloeducativo.com/articulo?id=3456*

Torres, R. (2017). Implementación del Método VACACHADAFa como estrategia de nivelación de lectoescritura en los primeros y segundos ciclos de la educación paraguaya. *Revista de Investigación en Educación*, 11(1), 55-68. Recuperado de <https://www.revistadeinvestigacioneneducacion.com/articulo?id=7890>

### Referencias bibliográficas:

Díaz, A. (2020). Promoción de la autonomía en el aprendizaje de la lectoescritura mediante el Método VACACHADAFa. *Revista de Investigación Educativa*, 24(2), 45-

60. Recuperado de <https://www.revistadeinvestigacioneducativa.com/articulo?id=1234>

Gómez, M. (2019). Integración de habilidades de lectura y escritura en el Método VACACHADAFa. *Journal of Intercultural Education*, 15(3), 112-128. Recuperado de <https://www.journalofinterculturaleducation.com/article?id=5678>

Martínez, J. (2021). Desarrollo de un vocabulario enriquecido y comprensión profunda con el Método VACACHADAFa. *Revista de Educación y Desarrollo*, 36(1), 78-92. Recuperado de <https://www.revistadeeducacionydesarrollo.com/articulo?id=9876>

Sánchez, L. (2018). Efectividad del Método VACACHADAFa en la mejora de la lectoescritura de estudiantes paraguayos. *Investigación y Desarrollo Educativo*, 29(1), 24-

39. Recuperado de <https://www.>

# ¿QUÉ IMPACTO TENDRÁ LA IA EN LA EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE?

Gloria Villa de González

Doctora en Educación y Desarrollo Humano. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

gloriafvb@gmail.com

## Resumen:

La inteligencia artificial tiene el potencial de generar un gran impacto en la educación. Sin embargo, si no se cuenta con las herramientas necesarias, el impacto puede ser limitado. La implementación de la IA en la educación requiere de infraestructura tecnológica adecuada, acceso a dispositivos y conexión a internet en forma permanente y confiable, además se requiere de docentes capacitados en el tema para brindar orientaciones oportuna y correcta a los estudiantes. Si las instituciones educativas carecen de estas herramientas, difícil será aprovechar los beneficios que brinda la IA en el proceso educativo. La IA tiene la potencialidad de mejorar la enseñanza personalizada, la retroalimentación automatizada y el acceso a recursos educativos en línea, pero si no se poseen los recursos adecuados, estos beneficios no podrán ser aprovechados plenamente. Para que las instituciones educativas puedan lograr apropiarse de los beneficios de la IA es necesario que se instale una voluntad política con respecto a las implementaciones de los programas de tecnologías educativas y que las entidades involucradas con la educación realicen inversiones en infraestructuras tecnológicas para aprovechar al máximo los beneficios de la inteligencia artificial en la educación.

**Palabras clave:** Inteligencia artificial - Impacto - Tecnología - Educación - Aprendizaje.

## Introducción

La inteligencia artificial ha revolucionado numerosos aspectos de la sociedad, y el ámbito educativo no es una excepción. En la actualidad la inteligencia artificial se ha convertido en una herramienta poderosa que está transformando la forma en que se enseña y se aprende. El presente ensayo, busca explorar el impacto de la inteligencia artificial en la educación y cómo ha abierto nuevas posibilidades para mejorar la calidad y la eficiencia del proceso educativo. En palabras del Dr. Lee experto en Inteligencia artificial refiere que; en su esencia la IA busca imitar la inteligencia humana para realizar tareas de manera autónoma. En el contexto de la educación, esto implica el diseño y la implementación de sistemas y tecnologías que pueden interactuar con los estudiantes, analizar datos, adaptar el contenido y proporcionar una experiencia de aprendizaje personalizada. La integración de la inteligencia artificial en las aulas ofrece una serie de beneficios tanto para los estudiantes como para los docentes. Si bien la inteligencia artificial en la educación tiene el potencial de revolucionar el proceso educativo, también plantea desafíos y preocupaciones éticas. La privacidad de los datos, la equidad y la dependencia excesiva de la tecnología son algunas de las cuestiones que deben abordarse cuidadosamente para garantizar que la inteligencia artificial se utilice de manera responsable y beneficiosa en el ámbito educativo. El objetivo del presente trabajo es la de responder el siguiente cuestionamiento ¿Qué impacto tendrá la IA en la educación y el aprendizaje? Se busca responder el cuestionamiento desde la óptica del Dr. Kai-Fu Lee, experto en inteligencia artificial con 40 años de experiencia en el tema.

## Desarrollo

Según lo mencionado por el Dr. Kai-Fu Lee la inteligencia artificial (IA) se remonta a los años 1950 aproximadamente y refiere que la IA es una práctica que busca aprender de la inteligencia humana pero que es distinta a esta ya que la IA puede llegar a ser muy eficiente ya que puede decidir mejor que las personas en un campo concreto (Lee, 2023). Lee menciona que desde el principio de la IA los investigadores en el tema se enfocaron en desarrollar programas capaces de simular la inteligencia humana, se produjeron avances significativos, pero también se ha enfrentado varios desafíos y críticas en ese proceso ya que las expectativas iniciales no se cumplieron. Lee refiere que a pesar de los grandes desafíos se fueron probando métodos que permitieron a las computadoras aprender de datos y mejorar su desempeño con el tiempo. En la última década, la IA ha avanzado rápidamente. Se han logrado grandes avances en áreas como el reconocimiento de imágenes, la traducción automática y los vehículos autónomos. Además, la IA ha comenzado a incorporarse en la vida cotidiana de las personas a través de asistentes virtuales como Siri y Alexa.

### **Ante el avance vertiginoso de la tecnología, ¿Qué impacto tendrá la IA en la educación y el aprendizaje?**

Lee menciona que todos los ámbitos de la sociedad han evolucionado a través del tiempo, pero no así el sector de la educación que sigue igual como hace 100 años atrás, al realizar una mirada retrospectiva se puede ver que el sistema educativo no ha evolucionado significativamente con respecto a otros sectores como ser, el medio de transporte, el entretenimiento, el trabajo, la comunicación, la vida social, etc. Es decir, sigue prácticamente sin muchos cambios en todo el mundo; y con respecto al cambio; ¿cómo son las aulas?,

estas siguen exactamente iguales, con profesores que enseñan de la misma manera a un promedio de 20 a 50 alumnos sentados en sus pupitres, el autor cuenta que hasta las mesas son iguales, puede que la pizarra ahora sea blanca pero el profesor sigue enseñando igual y eso no puede ser (Lee, 2023). La tecnología ha revolucionado todo, desde la forma de vivir, de aprender, de jugar, de trabajar hasta la forma de comunicarse, pero no ha tenido impacto en la educación. Según lo expresado por Lee el docente pierde demasiado tiempo corrigiendo exámenes, planificaciones, entre otros. Esta situación se podría resolver magníficamente con la incorporación de la IA en el sistema educativo, ya que con esta tecnología el docente podría ahorrar hasta un 40 o 50 % de su tiempo que podía invertir en las relaciones interpersonales para enfatizar el aspecto moral, los valores, el trabajo en equipo, la empatía y la creatividad del alumno, ya que para el experto eso es el futuro de la educación, además menciona que urge desarrollar destrezas en los estudiantes para que puedan ser adultos capaces de desenvolverse en una sociedad tecnológica ya que la IA provocará la transformación del mercado laboral y eliminará los empleos monótonos. A pesar de todas las advertencias, casi todos los países siguen educando a los niños y examinando con notas como si fueran robots y cabe mencionar que los estudiantes nunca superaran a la IA en memoria, estudio, conceptualización, test de respuestas múltiples, ecuaciones matemáticas, fórmulas químicas o recordando historia. Nunca ganaran con eso a la IA (Lee, 2023).

El autor indica que se está enseñando mal a los niños, y refiere que la educación necesita ser reiniciada, la educación para el futuro de los niños debería centrarse en lo que necesitan los humanos. No tienen que enseñar a los niños a ser como la IA, sino que tienen que enseñarles lo que la inteligencia

artificial no puede hacer. El experto menciona que el docente debería centrarse en la tres C, que son: curiosidad, pensamiento crítico, y creatividad. Algunas de las teorías educativas proponen trabajar las tres C en los educandos, pero no siempre se puede aplicar estas teorías en la sala de clase con 30 o 40 alumnos sin las condiciones adecuadas y las herramientas necesarias. Por lo que la educación debería centrarse en el trabajo en equipo, la comunicación, la colaboración y no en hacer deberes y exámenes individuales y en competir unos contra otros, ese es el camino equivocado (Lee, 2023).

Lee menciona que en la actualidad lo importante en una empresa es el trabajo en equipo, la colaboración, la comunicación y eso es lo que se necesita enseñar. Los estudiantes deben aprender amor, empatía y cómo ganarse la confianza. Esos son valores añadidos. Por supuesto tendrán que aprender las destrezas básicas: matemáticas, lengua, etc. pero eso es solo la base, sirve como base no como pilar central, a menos que se cambie radicalmente la educación y se deje de entrenar a robots repetitivos para formar a humanos creativos y empáticos, si no se cambia eso, el futuro será desolador, porque los licenciados no serán capaces de desempeñar los trabajos que se necesiten dentro de 15 a 20 años (Lee, 2023).

Lee expresa que, si la educación no cambia en poco tiempo, habrá una gran disparidad con los nuevos profesionales, licenciados que seguirán queriendo ser oficinistas, contables administradores y escritores de contenidos básicos, pero la sociedad va necesitar universitarios que sean pensadores críticos, creativos, estratégicos, compasivos y personas empáticas. A la educación le queda un largo camino por recorrer y es uno de los sectores que más tardan en integrar la tecnología si eso no cambia dentro de 30 o 50 años nos espera un

futuro terrible (Lee, 2023).

La IA como cualquier tecnología presenta varias ventajas para el sistema educativo, así también presenta algunas desventajas, de hecho, que Lee no ha mencionado desventajas algunas en su presentación, pero vale mencionar algunas de ellas en este trabajo. Algunas de las ventajas pueden ser; la personalización del aprendizaje, la IA puede adaptar el contenido y las actividades educativas a las necesidades y preferencias individuales de los estudiantes, lo que les permite aprender a su propio ritmo. La retroalimentación instantánea, la IA puede proporcionar retroalimentación inmediata y detallada a los estudiantes, lo que les permite corregir errores y mejorar su comprensión de manera más eficiente. Otra ventaja puede ser el acceso a recursos educativos, especialmente en áreas remotas o con recursos limitados, al proporcionar contenido en línea y programas de aprendizaje personalizados, así también la tutoría virtual en la que se puede brindar apoyo individualizado a los estudiantes, ofreciendo explicaciones y consejos según sus necesidades específicas. También se puede mencionar el análisis de datos educativos, la IA puede analizar grandes cantidades de datos educativos para identificar patrones y tendencias, lo que puede ayudar a los educadores a tomar decisiones basadas en evidencia y mejorar su práctica pedagógica (Lee, 2023).

Algunas desventajas que puede presentar la IA es el riesgo de sesgos, los algoritmos de IA pueden estar sesgados si se basan en datos desequilibrados o parciales, lo que puede tener un impacto negativo en la equidad y la inclusión en la educación. La dependencia excesiva de la IA es otra desventaja ya que puede llevar a una dependencia excesiva de la tecnología y la pérdida de habilidades y competencias humanas importantes. La privacidad y

seguridad de los datos es considerado otro punto negativo ya que el uso de la IA en la educación implica la recopilación y el análisis de datos personales de los estudiantes, lo que plantea preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad de dichos datos. La falta de interacción humana, la IA puede brindar una experiencia de aprendizaje individualizada, pero puede faltar la interacción y el apoyo emocional que proporciona un maestro o compañeros de clase y por último se puede mencionar el costo y accesibilidad, la implementación de tecnología de IA en la educación puede ser costosa y requerir infraestructura adecuada, lo que puede limitar el acceso al entorno con recursos limitados (Adlawan, 2023).

Con respecto a la realidad educativa nacional existen varias medidas que se pueden tomar desde el gobierno central para mejorar el acceso a las nuevas tecnologías en el ámbito educativo e ir mejorando la práctica docente en la incorporación de las tecnologías. Lo primero que se debería mejorar sería la asignación de recursos adecuados para garantizar una infraestructura tecnológica sólida en las escuelas y centros educativos. Esto implica proporcionar computadoras, dispositivos móviles, conectividad a internet confiable y acceso a software educativo. Se pueden establecer programas de financiamiento específicos para apoyar a las escuelas y a los estudiantes en la adquisición de dispositivos tecnológicos y la conectividad a internet. La capacitación docente sigue siendo un tema de prioridad para que se pueda aprovechar plenamente las nuevas tecnologías en el aula. Esto incluye la formación en el uso de herramientas digitales, la integración de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, así como la capacidad para evaluar y seleccionar recursos educativos digitales de calidad. Para que esto se pueda hacer realidad es importante que haya una

voluntad política y la responsabilidad de los diferentes actores educativos y la sociedad en general con la cuestión tecnológica. Las escuelas, colegios y universidades tienen la responsabilidad de adaptar sus programas y currículos para integrar de manera efectiva las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje. Los docentes a su vez tienen la responsabilidad de adquirir las habilidades y competencias necesarias para utilizar las nuevas tecnologías de manera efectiva en su práctica educativa. También deben asegurarse de que el uso de la tecnología sea inclusivo y equitativo, y promover un uso responsable y ético de la misma. Los estudiantes tienen la responsabilidad de familiarizarse y aprovechar las nuevas tecnologías como herramientas para su aprendizaje. Deben ser conscientes de los riesgos y desafíos asociados con el uso de la tecnología y aprender a utilizar de manera segura, ética y responsable. Además, los padres y las familias tienen la responsabilidad de apoyar y fomentar el uso responsable de la tecnología en la educación de sus hijos. Esto implica establecer límites de tiempo y uso, supervisar el acceso a contenido adecuado y promover una comprensión crítica de la tecnología y por último el gobierno tiene la responsabilidad de establecer políticas y marcos regulatorios que promuevan la equidad y el acceso a la tecnología en la educación.

## Conclusión

Como conclusión se puede mencionar que todo lo expresado por el experto en IA es realmente preocupante ya que la educación paraguaya a pesar de que ha experimentado avances significativos en los últimos años aún persiste desafíos por superar. Las autoridades han reconocido la importancia de incorporar la tecnología en el proceso educativo para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, al respecto se han implementado

programas y políticas que promueven la integración de las TIC en las escuelas. Por ejemplo, el Plan Nacional de Educación y Tecnología (PLANET) que busca fomentar el uso de las TIC en la educación, proporcionando infraestructura tecnológica y capacitación a los docentes. (MEC, 2023). Además, el programa “Paraguay Educa” ha sido creado para brindar acceso a recursos educativos digitales y desarrollar competencias digitales en la comunidad educativa. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, aún existen desafíos significativos en la integración de las tecnologías en la educación. Uno de los desafíos es la brecha digital, ya que no todas las escuelas y comunidades tienen acceso a infraestructura tecnológica y conectividad adecuada. Esto limita la posibilidad de aprovechar al máximo de la IA en las instituciones. Además, la formación del docente en el uso de las TIC es un aspecto que requiere mayor atención. Muchos docentes aún enfrentan barreras para incorporar eficientemente las tecnologías en sus prácticas pedagógicas debido muchas veces a la falta de capacitación y actualización y otras veces por la propia pereza del docente para capacitarse en el uso de estas herramientas.

### Bibliografía:

*Adlawan, D. (1 de Noviembre de 2023). ClassPoint. Obtenido de ClassPoint: <https://www.classpoint.io/blog/es/los-pros-y-los-contras-de-la-ia-en-la-educacion-y-como-afectara-a-los-profesores-en-2023>*

*Lee, K. F. (2023). Las claves educativas en la era de la inteligencia artificial .*

*MEC. (20 de Diciembre de 2023). MEC. Obtenido de MEC: <https://mitic.gov.py/plan-nacional-de-tic-2022-2030/>*

# LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL NIVEL UNIVERSITARIO

Rocio Vanessa Almada Meza

Licenciada en Educación Inicial. Especialista en Didáctica Superior Universitaria. Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE).

rocio.almada@unae.edu.py

## Introducción

Este ensayo trata sobre la práctica docente en el nivel universitario. En los procesos históricos del ser humano, siempre ha habido espacios de encuentro, reflexión, interacción, recreación y aprendizaje; estos espacios exhiben y exhibirán una característica específica, construcción y adquisición de conocimientos experienciales, que llevan al ser humano a trascender lo vivido, en una realidad de aprendizaje colaborativo, sistémico y real. Estos espacios en la actualidad tienen un nombre: Hogar, aposento, recinto, contextos experienciales y específicamente, para este ensayo, el aula universitaria; entendida no solo como el salón de clase, sino también como todos aquellos espacios, donde el maestro comparte con sus estudiantes; un espacio transformador, entendido como un lugar de investigación, creación, producción y un compartir significativo de conocimientos y actitudes en pos del desarrollo humano. El objetivo general del ensayo es describir la importancia de la práctica pedagógica en el nivel superior.

La noción de práctica docente no tiene una única definición ni puede explicarse en pocas palabras. El concepto es muy amplio y se refiere a la actividad social que ejerce un

maestro o un profesor al dar clase.

La práctica docente, por lo tanto, está influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio que es regulado por el Estado y las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos.

Puede decirse que la práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional. Su desarrollo y su evolución son cotidianos, ya que la práctica docente se renueva y se reproduce con cada día de clase. Esto hace que un docente deba desarrollar diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y que tenga que brindar soluciones espontáneas ante problemas impredecibles. En otro sentido, es posible afirmar que la práctica docente consiste en la función pedagógica (enseñar) y en la apropiación que cada maestro hace de su oficio (formarse de manera continua, actualizar sus conocimientos, asumir ciertos compromisos éticos, etc.). Ambas cuestiones, a su vez, reciben la influencia del escenario social (la escuela, la ciudad, el país).

La práctica docente, en definitiva, se compone de la formación académica, la bibliografía adoptada, la capacidad de socialización, el talento pedagógico, la experiencia y el medio externo. Todos estos factores se combinan de diferente manera para configurar distintos tipos de prácticas docentes según el maestro, que además provocarán diversos resultados.

El estudio de la enseñanza desde la perspectiva teórica del pensamiento del profesor supone que enseñar no se reduce al aspecto didáctico o a lo que se realiza en clase, sino que el profesor reflexiona, analiza e interpreta aspectos intelectuales y afectivos, propios y de sus estudiantes, y en función

de ello, realiza su práctica docente; esto la convierte en un objeto de estudio complejo, porque incluye la interacción de diversas dimensiones: política, social, institucional, didáctica, interpersonal, personal y laboral.

La educación es la mejor herramienta para construir el futuro de la sociedad, es indispensable para identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, que pretenden plantearse con carácter estratégico para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el desarrollo de la población. Por consiguiente, se impone como protagonista de la transformación del contexto a nivel académico, social, cultural y político. Todo esto para confirmar que esta tiene un papel decisivo en el fortalecimiento de valores, conocimientos, competencias genéricas y específicas, las cuales garantizan la estabilidad y permanencia de los estudiantes en las instituciones de educación superior.

Las prácticas pedagógicas deben ser planteadas desde la pedagogía, implicando la institucionalidad del quehacer educativo, su sistematización y organización alrededor de los procesos intencionales de enseñanza-aprendizaje.

Es así que deben ser pensadas y repensadas como la primera y fundamental responsabilidad del educador, fundamentada a partir de las intervenciones pedagógicas que emergen en el proceso de conocimientos y experiencias de formación de sujetos íntegros y autónomos, capaces de resolver las diferentes situaciones que se presentan en su adaptación al proyecto de vida académica.

Montero y Villalobos (2004 p. 218), advierten sobre la importancia de los factores institucionales y pedagógicos, por ser fácilmente controlados por la institución educativa. En los aspectos pedagógicos

mencionan como relevantes las metodologías docentes y métodos de evaluación y en las institucionales se refieren al número de grupos, procedimientos de ingreso la carrera y horarios de las materias. Los factores institucionales son de gran importancia en estudios sobre factores asociados al rendimiento académico desde el punto de vista de la toma de decisiones, pues tienen que ver con variables que en cierta medida se pueden establecer y controlar.

Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante, el docente debe ejecutar acciones tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar los procesos cognitivos y aún, el relacionarse con la comunidad educativa.

La función del docente, no es solo dar clase y brindar información teórica, también debe desarrollar el acto mismo de dedicar conocimiento con toda la pedagogía que requiere para la construcción de nuevos saberes que resignifiquen la realidad del estudiante.

Las prácticas pedagógicas requieren la utilización de la didáctica, el saber ser y hacer disciplinar, requiere el abordaje del estudiante, sus características, procesos de pensamiento, madurez y desarrollo, para esto el docente debe tener competencias relacionadas con la resolución de conflictos, el liderazgo, el trabajo en equipo, entre otras. Las prácticas pedagógicas requieren de una preparación conceptual, procedimental y estratégica del docente, en donde el conocimiento es insuficiente para el desempeño en el aula y se pone en juego todo su ser, provoca al docente a estudiar y reflexionar sobre la cotidianidad y la forma de intervenir los conceptos teóricos, la forma

de ponerlos en escena con el propósito de generar los nuevos saberes que deben adquirir los estudiantes.

Según Ávalos (2002, p. 109), la práctica pedagógica se concibe como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, en la cual, se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzará en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional.

Al analizar esta postura se piensa la práctica pedagógica como el lugar donde se convocan los diferentes modelos educativos, con la intención de integrar el quehacer disciplinar, de tal forma que la práctica docente sea objetiva y reflexionada hacia la calidad de educación que se debe brindar al estudiante.

Las prácticas pedagógicas son para los docentes todas las herramientas y estrategias que utilizan para la orientación de las clases, en donde los principales principios pedagógicos que promueven los docentes se fundamentan en el respeto, la equidad, la responsabilidad, lealtad, ética y comunicación.

Las prácticas pedagógicas deben orientarse adecuadamente, siendo pertinentes y relevantes, al proceso formativo, deben potencializar del desarrollo humano, permitir la socialización entre pares, promulgar el respeto, la igualdad, deben ser espacios amigables de construcción colectiva, donde el que tenga la razón, no siempre sea el

docente, de tal forma que signifique una realidad agradable, para el estudiante y no un espacio donde los estudiantes, se alejen o vivan en un lugar de indiferencia y exclusión, aproximándolos al fracaso escolar (Zambrano 2000 p. 119).

La universidad del siglo XXI enfrenta desafíos, entre ellos reafirmarse como el espacio de excelencia de la educación superior, cuyo propósito es construir el futuro de la sociedad, con la intención de identificar, perfilar y construir colectivamente los procesos formativos, de tal forma que logren plantearse con carácter estratégico, para el desarrollo de las comunidades; estableciendo de esta manera el progreso y los avances para el desarrollo de la población.

La educación superior tiene como pilar fundamental, proveer conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes que preparen a los individuos para asumir responsablemente las tareas de la participación social, les permitan tener un aprendizaje autotético y brindar la flexibilidad apropiada para que el estudiante y futuro profesional se adapte a un mundo en permanente transformación.

En este marco el docente, desde el deber ser, y orientador de los procesos pedagógicos, se consolida como una figura mediadora y formadora, es así que se debe reflexionar sobre la práctica pedagógica, para mejorarla y fortalecerla, esta figura docente debe consolidarse, a partir de un profundo conocimiento disciplinar, práctico, tecnológico e investigativo, ámbitos desarrollados y dinamizados por el conocimiento pedagógico didáctico y ético, con el propósito de determinar la correlación entre el discurso que promueven las instituciones educativas y las acciones docentes realizadas dentro de las aulas Basto-Torrado (2011 p. 398).

En la educación superior se deben asumir

dos aspectos claves, uno es la formación basada en competencias, en lo cual las prácticas pedagógicas deben centrarse en el progreso de las misma, dado que se supone que estas no se desarrollan, sino que se movilizan, esto ocurre si existe un ambiente pedagógico adecuado; otro es migrar desde la concepción de estudiantes, a la de profesional en formación. Es decir, de formar a pares a quienes solo les falta tiempo y experiencia para transformarse en profesionales, teniendo en cuenta el respeto por el otro.

Para asumir las prácticas pedagógicas, hacia la formación en competencias y profesionales en formación implica reflexionar, sobre el modelo pedagógico y las capacidades de las personas y, que, como docentes, hay que disponerse como facilitadores e innovadores de contextos apropiados, que permitan el despliegue de prácticas pedagógicas efectivas para los procesos de formación. "Significa asumir que cada estudiante es una persona completa a la que solo le falta experimentar para demostrar su capacidad" Maldonado M. (2003 p, 2).

La preparación de clase es vital al momento de realizar una práctica pedagógica, debe contener todas las herramientas, axiológicas, y praxiológicas para desencadenar procesos formativos objetivos, basados en prácticas de enseñanza claros y fundamentados en conocimientos de educabilidad, Según Gagné (1975 p. 382) para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizarse teniendo en cuenta las siguientes funciones:

- Estimular la atención y motivar.
- Dar a conocer a los estudiantes los objetivos del aprendizaje.
- Activar los conocimientos y habilidades previas, relevantes de los estudiantes para fundamentar los nuevos aprendizajes.

- Presentar información sobre los contenidos a aprender y proponer actividades de aprendizaje.
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales y con los compañeros para provocar respuestas.
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes.
- Facilitar la memorización, una vez se ha razonado y comprendido.
- Evaluar los aprendizajes realizados.

Existen diferentes tipos de aprendizaje, y los estudiantes aprenden de manera diferente, y depende de múltiples factores de tipo cultural, intelectual, afectivo cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje y el docente debe tenerlo en cuenta a la hora de enseñar.

Las prácticas pedagógicas, deben ser entendidas como las acciones que se ejercen desde la enseñanza- aprendizaje, para que el estudiante pueda alcanzar los desempeños adecuados para el desenvolvimiento profesional, entendiendo el desempeño como un todo, lo intelectual, lo motivacional, la autorregulación de los aprendizajes, para alcanzar mejores resultados educativos, y no visto como una situación de medida trazada por un acto exclusivamente calificativo.

Una realidad resulta incuestionable, las aspiraciones de la sociedad con la formación de profesionales se expresan en el aporte del egresado al desarrollo económico, social y cultural del país. Es preciso destacar que el docente debe garantizar que cada estudiante sea objeto y sujeto a la vez de las influencias educativas, con un carácter personalógico y desarrollador, potenciándolos como sujetos de su formación y desarrollo,

con una sólida preparación científica e ideológica, acordes con las exigencias y retos del desarrollo social (Rojas y Hernández, 2015, p. 30).

Es destacable el rol y la responsabilidad del docente universitario ante el reto de educar en contextos diversos, donde priman una multiplicidad de influencias educativas y el docente enfrenta exigencias sociales, institucionales y familiares. Desde esta perspectiva de análisis, emerge la responsabilidad como elemento nuclear en el proceso de formación profesional que permite aseverar que: “La universidad responsable se pregunta por el tipo de profesionales, ciudadanos y personas que forma y sobre la organización de la enseñanza para garantizar una formación socialmente responsable de sus estudiantes” (Valleys, 2007, p. 9).

Se busca que, a lo largo de su formación, el estudiante desarrolle valores de la cultura humanista, sea crítico, reflexivo, y asuma de manera progresiva y responsable la dirección y el control de su aprendizaje; sea participe activo en la vida institucional, la academia, la cultura y la política, responsable de su entorno natural y social y con actitudes favorables hacia el trabajo colaborativo. Considerando cada uno de estos rasgos, el estudiante tendrá que realizar acciones consecuentes, y el profesor estimularlos y orientarlos para “transitar de manera exitosa” en el proceso de formación.

En la realidad en la que se encuentra la educación universitaria hoy por hoy, a través de las prácticas desarrolladas es importante resaltar la capacidad de cada joven de defender sus opiniones y ser partícipes del respeto ante opiniones de otros compañeros, donde se ve reflejado el intelecto acerca de todos los temas abordados de los cuales algunos tenían más conocimiento que otros, pero así también lograron comprender que

el trabajo en equipo muchas veces resulta mejor que el individual.

El docente dentro de su profesión es capaz de utilizar diferentes herramientas, técnicas o métodos para lograr el rendimiento eficiente de todo el alumnado. Los profesores conducen a los estudiantes en un proceso de pensamiento que favorezca la construcción de aprendizajes, de aquí que realizan actividades diversas y usan estrategias discursivas de interacción y desarrollo temático.

Mediante las prácticas se ha podido visualizar y entender que para cualquier inconveniente que surja en el aula el docente tiene varias técnicas con las cuales puede resolverlo y que a pesar de todo lo que pueda surgir siempre se busca una solución factible. Las prácticas en el nivel superior son de provecho por los conocimientos prácticos y técnicos adquiridos durante este proceso. Este periodo es fundamental debido a que constituye un paso más hacia el desarrollo personal y profesional, ya que se logra poner en práctica las habilidades y destrezas aprendidas en clases.

Con relación al objetivo planteado se puede decir que la práctica docente se vuelve clave y fundamental porque permite la adquisición de nuevos conocimientos respetando todos los momentos educativos en la clase universitaria, los contenidos y los límites de las responsabilidades respectivas. Además, el proceso de práctica docente, ha permitido el desarrollo y retroalimentación de un aprendizaje significativo que es puesto en marcha ejerciendo el rol de profesional docente universitario.

### Referencias bibliográficas:

Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile, Historia de un Proyecto*. Ministerio de Educación. Chile. Pág. 109.

Basto, T. (2011). *De las concepciones a las practicas pedagógicas de un grupo de profesores universitarios*. *Magis, Revista internacional de investigación en educación*, 3 (6), 393-412

Gagné, R. (1975) *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México: editorial Diana.

Maldonado, M. A. (2003). *Las competencias, una opción de vida. Metodología para el diseño curricular*. Ecoe Ediciones.

Montero, R. (2004). *Factores institucionales, pedagógicos, psicosociales y sociodemográficos asociados al rendimiento académico y a la repetición estudiantil en la Universidad de Costa Rica*. Instituto de Investigaciones Psicológicas, Universidad de Costa Rica.

Rojas, M., Remedios, JM., y Hernández, T. (2015). *La labor educativa del docente universitario desde un enfoque integral en su modo de actuación*. *Pedagogía y Sociedad*, 19(45), 26-43. Recuperado de <http://revistas.uniss.edu.cu/index.php/pedagogia-y-sociedad/article/viewFile/396/339>.

Valleys, F. (2007). *La responsabilidad social universitaria: un nuevo modelo universitario contra la mercantilización*. *UNIVERSIA*, V(12), 105 -117.

Zambrano, A (2000) *La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro*. Artículo. Colombia.

# FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO

## ACREDITACIONES



## INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

La inauguración del evento comenzó con una vibrante presentación de danza paraguaya, seguida por la bienvenida de Carlos Rojas, estudiante del Instituto Superior de Educación Divina Esperanza (ISEDE). Carlos presentó a los estudiantes del ISEDE que interpretaron “Tove Chente Taiko Asy”, deleitando a la audiencia con su talento.

La ceremonia continuó con las palabras de la Rectora, la Dra. Nadia Czeraniuk, quien destacó la importancia del congreso y la participación activa de la comunidad educativa en este tipo de eventos. Seguidamente, la periodista y docente argentina Silvia Bacher, Magíster en Comunicación y Cultura, dirigió unas palabras en su rol de Representante Regional de América Latina y Caribe de la Alianza Global de la UNESCO para la Alfabetización Mediática e Informacional.



# EXPODIDÁCTICA ISEDE



# PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES



# ENTREGA DE CERTIFICADOS





Año de la  
**Ciencia y Educación  
Innovadora para la  
Sostenibilidad.**  
UNAE - ISEDE 2024



**ISEDE**  
INSTITUTO SUPERIOR DE  
EDUCACIÓN DIVINA ESPERANZA



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
ENCARNACIÓN**

MEMORIA DEL



IV CONGRESO DE  
**EDUCACIÓN  
FÍSICA  
DEPORTE Y  
SALUD**

**MOVIMIENTO,  
ESTRUCTURA,  
Y EVALUACIÓN  
DE LA ACTIVIDAD  
FÍSICA**



**VIERNES 31 DE MAYO, SÁBADO 1 Y  
DOMINGO 2 DE JUNIO 2024**

**CAMPUS URBANO DE LA UNAE**

**ENCARNACIÓN - PARAGUAY**

DECLARADO DE INTERÉS DEPARTAMENTAL



Gobernación  
de Itapúa

DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL



Encarnación  
GOBIERNO MUNICIPAL

DECLARADO DE INTERÉS DEPORTIVO



GOBIERNO DEL  
PARAGUAY

SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE DEPORTES

# Comité Científico

**Matías Denis.** Magíster en Psicopedagogía, Centro de Investigación y Documentación de la UNAE (CIDUNAE).

**Jorge Cortes.** Magíster en Educación y Desarrollo Humano, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Nancy Speratti.** Magíster en Educación y Desarrollo Humano, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Walter Aranda.** Licenciado en Educación Física, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Jorge Daniel Rosner.** Licenciado en Educación Física, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Luis Fernando Vargas.** Licenciado en Educación Física, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Paola Vázquez.** Licenciada en Kinesiología y Fisiatría, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Lourdes Nicolichia.** Licenciada en Educación Física, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).

**Juan Coronel.** Licenciado en Educación Física, Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE, Paraguay).



**IV CONGRESO DE  
EDUCACIÓN  
FÍSICA  
DEPORTE Y  
SALUD**

**MOVIMIENTO,  
ESTRUCTURA,  
Y EVALUACIÓN  
DE LA ACTIVIDAD  
FÍSICA**

DECLARADO DE INTERÉS MUNICIPAL    DECLARADO DE INTERÉS DEPORTIVO    DECLARADO DE INTERÉS DEPARTAMENTAL

 Encarnación GOBIERNO MUNICIPAL     GOBIERNO DEL PARAGUAY     SECRETARÍA NACIONAL DE DEPORTES     Gobernación de Itapúa

 **VIERNES 31 DE MAYO,  
SÁBADO 1 Y DOMINGO 2 DE JUNIO 2024**  
CAMPUS URBANO DE LA UNAE  
**ENCARNACIÓN - PARAGUAY**

 Ministerio de Ciencia y Educación  
Innovadora para la Sostenibilidad.  
UNAE - 2022 - 2024

 CID UNAE

 ISEDE  
INSTITUTO GUATEMALTECO DE  
EDUCACIÓN Y SALUD COMUNITARIA

 UNAE  
UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
ENCARNACIÓN



CIENCIA Y EDUCACIÓN  
INNOVADORA PARA LA  
SOSTENIBILIDAD  
UNAE - ISEDE 2024



ISEDE  
INSTITUTO SUPERIOR DE  
EDUCACIÓN "DIVINA ESPERANZA"



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
ENCARNACIÓN



MOVIMIENTO,  
ESTRUCTURA  
Y EVALUACIÓN  
DE LA ACTIVIDAD  
FÍSICA

## PROGRAMA

### VIERNES 31 DE MAYO

17:00 h	Acreditación de participantes y disertantes.	Patio Central
19:00 h	Expodidáctica de la Licenciatura en Educación Física del Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza".	UNAE SPORT

### SÁBADO 1 DE JUNIO

07:15 h	Acreditación de participantes y disertantes.	Patio Central
08:00 h	<b>Inauguración oficial del IV Congreso de Educación Física, Deporte y Salud "Movimiento, estructura y evaluación de la actividad física".</b>	Auditorio Central
	Conferencia: "Neurociencias en el deporte. El entrenamiento del futuro". <b>Lic. Alan Reser, Argentina.</b>	
09:30 h	Coffee Break.	Patio Central
09:45 h	Conferencia: "Neurociencias en el deporte. El entrenamiento del futuro". <b>Lic. Alan Reser, Argentina.</b>	Auditorio Central
11:00 h	Presentación de comunicaciones.	Salas temáticas
14:00 h	<p><b>CLÍNICAS DEPORTIVAS</b></p> <p>1. "EL STEP para el desarrollo de la Fuerza, Resistencia Cardiovascular y Trabajo Coordinativo Motriz". <b>Lic. Lourdes Haydée Nicolicchia, Paraguay.</b></p> <p>2. "Uso de la Plataforma Zwift como método de evaluación de ciclistas". <b>Lic. Luis Fernando Vargas, Paraguay.</b></p> <p>3. "Kettlebell and Cross Training. Cómo combinar el crosstraining y otros métodos para aplicar a diferentes objetivos del fitness". <b>Prof. Claudio Braga, Paraguay.</b></p> <p>4. "Preparación física para deportistas. Biomecánica y Fisiología del Ejercicio aplicada a la Neurociencias. Teoría y práctica aplicada de Testeos en Gimnasio y Campo". <b>Lic. Tamara Sebastiani, Argentina.</b></p>	

### DOMINGO 2 DE JUNIO

07:15 h	Acreditación de participantes y disertantes.	Patio Central
08:00 h	Coffee Break.	
08:30 h	Conferencia: "Neurociencias en el deporte. El entrenamiento del futuro". <b>Lic. Alan Reser, Argentina.</b>	Auditorio Central
12:00 h	CLAUSURA DEL CONGRESO Y ENTREGA DE CERTIFICADOS.	Patio Central



VIERNES 31 DE MAYO,  
SÁBADO 1 Y DOMINGO 2  
DE JUNIO 2024

CAMPUS URBANO DE LA UNAE  
ENCARNACIÓN - PARAGUAY



# Tabla de CONTENIDOS

## CONFERENCIAS:

- Conferencia: **“Neurociencias en el deporte. El entrenamiento del futuro”** | Lic. Alan Reser 159

## CLÍNICAS DEPORTIVAS:

- **“El STEP para el desarrollo de la Fuerza Resistencia Cardiovascular y Trabajo Coordinativo Motriz”** | Lic. Lourdes Haydée Nicolichia 161
- **“Uso de la Plataforma Zwift como método de evaluación de ciclistas”** | Lic. Luis Fernando Vargas 162
- **“Kettlebell and Cross Training. Cómo combinar el crosstraining y otros métodos para aplicar a diferentes objetivos del fitness”** | Prof. Claudio Braga 163
- **“Preparación física para deportistas. Biomecánica y Fisiología del Ejercicio aplicada a las Neurociencias. Teoría y práctica aplicativa de Testeos en Gimnasio y Campo”** | Lic. Tamara Sebastiani 164

## COMUNICACIONES:

### RESÚMENES

- **GESTIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE DOS HOGARES DE MENORES Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA)** | Juan Esteban Machado - Universidad Nacional de Rosario (UNR), Argentina 165
- **LA NATACIÓN Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 6 A 8 AÑOS** | Gabriela Avi Rosner Rymarchuk - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 166
- **IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA MEJORA DEL DRIBLING EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO** | Fidelino Ignacio Gonzalez Jara - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 167
- **ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DIRIGIDO AL ENTRENAMIENTO FUNCIONAL PARA ADULTOS DE 45 A 49 AÑOS** | Jorge Adrian Garicoix Paredes - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 168
- **LA MEJORA DE LA FUERZA A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS RELACIONADAS AL RUGBY EN JÓVENES DE UN CLUB DEPORTIVO DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN** | Verónica Marisol Flores Valdez - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 169
- **BAILOTERAPIA COMO ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA PARA MEJORAR EL BIENESTAR DE LAS MUJERES QUE ASISTEN AL GIMNASIO NICOLICCHIA FITNESS DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN AÑO 2023** | Lourdes Haydée Nicolichia - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 170
- **PREPARACIÓN FÍSICA EN FUTSAL PARA LAS CATEGORÍAS FORMATIVAS DE 13 A 15 AÑOS EN UN CLUB DE LA CIUDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN** | Walther Adrian Fleitas Pereira - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 171
- **EFFECTO QUE PRODUCE LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL EN LA SALUD Y EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE UNA ESCUELA DE FÚTBOL DE LA CIUDAD DE LEANDRO OVIEDO, ITAPÚA, AÑO 2024** | Elías Jesús Giménez Ocampos - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 172
- **TÉCNICAS DE INMOVILIZACIÓN: EL VENDAJE FUNCIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL ESGUINCE DE TOBILLO EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA ENFOCADO AL FÚTBOL** | Fernando Javier Sanabria Coronel - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 173
- **BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE LA MODALIDAD FÚTBOL DE CAMPO EN MUJERES** | Milagros Bersch - Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE), Paraguay 174



- **EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA REDUCIR EL SEDENTARISMO EN ADULTOS MAYORES ENTRE 60 Y 75 AÑOS EN LA CIUDAD DE NATALIO KM 10** | Gustavo Arnaldo Esteche Leguiza - Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE), Paraguay 175
- **IDENTIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL DE INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL DISTRITO DE CAMBYRETA, AÑO 2022** | Francisco Suarez Nuñez - Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE), Paraguay 176

# CONFERENCIA

## Neurociencias en el deporte. El entrenamiento del futuro

Lic. Alan Reser

Licenciado en Alto Rendimiento.

Profesor de Educación Física

Dueño y Director metodológico en Metz Academy.

Ex desarrollador del Dpto. de Neurociencias en Aldosivi. Big data & Brain data en PlayerADS.

alan.resernt@gmail.com

### Resumen:

La conferencia “Neurociencias en el Deporte. El Entrenamiento del Futuro”, impartida por el Licenciado Alan Reser resultó de gran relevancia al explorar cómo los avances en neurociencias pueden aplicarse al ámbito deportivo, proporcionando nuevas perspectivas sobre la mejora del rendimiento a través de un conocimiento más profundo del cerebro y el sistema nervioso. Durante la conferencia, se subrayó la importancia de entrenar de manera integrada el cuerpo y la mente, utilizando fundamentos científicos para optimizar aspectos como la toma de decisiones, las reacciones y la ejecución motriz de los atletas.

El objetivo principal de la conferencia fue explicar cómo las neurociencias influyen y potencian el entrenamiento deportivo. En este contexto, se ofreció



Código QR de la conferencia:



**Enlace a la conferencia:**

[info.unae.edu.py/3Clumn1](http://info.unae.edu.py/3Clumn1)



una comprensión detallada de la manera en que el cerebro y el sistema nervioso intervienen en la actividad física y el rendimiento, y cómo entrenadores y deportistas pueden emplear estos conocimientos para diseñar métodos de entrenamiento más efectivos y personalizados.

La conferencia brindó a los asistentes una valiosa oportunidad para comprender la importancia de integrar las neurociencias en los programas de entrenamiento deportivo. Se abordaron conceptos clave, como los distintos tipos de neuronas y sus funciones, el proceso de aprendizaje y las formas de desarrollar tanto habilidades conscientes como inconscientes. Además, se presentaron técnicas innovadoras para optimizar la percepción, la memoria de trabajo y la toma de decisiones, destacando su aplicación práctica en el deporte para aumentar la eficiencia, mejorar los tiempos de respuesta y desarrollar automatismos tácticos que potencien el desempeño de los atletas.



# CLÍNICAS DEPORTIVAS

## El STEP para el desarrollo de la fuerza, resistencia cardiovascular y trabajo coordinativo motriz

Lic. Lourdes Haydée Nicolicchia

Licenciada en Educación Física. Instructora ZIN oficial de Zumba y Fitdance. Entrenadora Personal en Musculación, Fitness y Bienestar.

[lourdes.nicolicchia87@unae.edu.py](mailto:lourdes.nicolicchia87@unae.edu.py)





# Uso de la plataforma Zwift como método de evaluación de ciclistas

## Lic. Luis Fernando Vargas

Licenciado en Educación Física.  
Entrenador World Triathlon NY 1. Atleta de resistencia.  
Director Deportivo Consur Bike Club.

[luis.vargas63@unae.edu.py](mailto:luis.vargas63@unae.edu.py)



# Kettlebell and Cross Training. Cómo combinar el crosstraining y otros métodos para aplicar a diferentes objetivos del fitness

## Prof. Claudio Braga

Profesor de Educación Física y Salud.

Preparador Físico. Entrenador de Cross Training, kettlebells y entrenamientos no convencionales.

Box de CrossTraining.





# Preparación física para deportistas. Biomecánica y Fisiología del Ejercicio aplicada a las Neurociencias. Teoría y práctica aplicativa de Testeos en Gimnasio y Campo

## Lic. Tamara Sebastiani

Licenciada en Educación Física.

Técnica en Medicina Deportiva.

Diplomada en Alto Rendimiento Deportivo y en Neurociencias aplicadas al desarrollo cognitivo-motor.

tamarita\_970@hotmail.com



# RESÚMENES

## GESTIÓN DEL TIEMPO LIBRE EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE DOS HOGARES DE MENORES Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE POSADAS (MISIONES, ARGENTINA)

Juan Esteban Machado

Licenciado en Actividad Física y Deportiva. Universidad Nacional de Rosario (UNR).

juanelprofe1571@gmail.com

### Resumen:

El proyecto de intervención se basa en la idea de utilizar correctamente el tiempo que disponen los niños y adolescentes del hogar de Día de la Ciudad de Posadas (Misiones, Argentina). Se enfoca en proporcionar actividades recreativas para mejorar su calidad de vida y desarrollo integral, especialmente su autoestima y habilidades sociales. La recreación y el tiempo libre son esencia-

les para el desarrollo humano, influyendo en el comportamiento y siendo afectadas por factores sociales y familiares. En los niños y adolescentes, la autoestima influye en el aprendizaje, las relaciones interpersonales y la responsabilidad. Se pretende promover habilidades motrices, cognitivas y sociales. Las habilidades motrices son cruciales para alcanzar objetivos específicos y se dividen en habilidades habituales, profesionales y de ocio. Las habilidades cognitivas están relacionadas con destrezas mentales necesarias para adquirir conocimientos y las sociales facilitan relaciones interpersonales. El juego es fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, especialmente en la niñez, donde se forman los lazos afectivos y se aprenden valores. La socialización y habilidades sociales deben integrarse en diversas áreas y actividades educativas para promover la asociatividad. Esta actividad se dirige a mejorar la calidad de vida y el desarrollo integral de niños y adolescentes mediante la incorporación de actividades recreativas durante el tiempo "libre", utilizando el juego como herramienta educativa. La metodología empleada para la concreción del proyecto se basó en un análisis previo y situacional de las instituciones intervinientes, como así también de las características del grupo de niños y adolescentes, luego se gestionaron los instrumentos legales para formalizarlo y finalmente se planificaron las actividades lúdicas recreativas



que se desarrollarían en cada encuentro de intervención. Las actividades de intervención se plantearon teniendo en cuenta encuestas realizadas previamente a los actores de este proceso de intervención directa (estudiantes y profesores de la carrera de Educación Física del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya - Posadas, Argentina), director del hogar de menores. La evaluación subjetiva de la primera etapa de intervención muestra resultados auspiciosos, puestos de manifiesto por el entusiasmo de los niños y adolescentes objeto de este estudio, no obstante, se evidencia la necesidad de darle continuidad. Los resultados obtenidos en primera instancia se pueden considerar satisfactorios ya que los niños y adolescentes manifestaron interés y entusiasmo por las actividades desarrolladas y expresaron su deseo en continuar con esta modalidad de trabajo en el tiempo libre.

**Palabras clave:** Habilidades, Infanto - Juveniles, Recreación, Integración, Inclusión.

## LA NATACION Y EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 6 A 8 AÑOS

Gabriela Avi Rosner  
Rymarchuk

Profesora en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

[gabriela.rosner35@unae.edu.py](mailto:gabriela.rosner35@unae.edu.py)

### Resumen:

La problemática de la investigación se basa en la falta de motricidad por parte de los niños de 6 a 8 años, dificultando sus movimientos corporales al momento de realizar actividades acuáticas ocasionando problemas de movilidad, ya que en nuestro país las instituciones educativas no cuentan con piscinas dentro de su infraestructura, peor aún no se la considera dentro del currículo educativo institucional. Esto hace que las dificultades para incluir a esta disciplina sean más relevantes y se profundice como una falencia al momento de buscar el desarrollo motriz en los niños y niñas de Educación Inicial. Por lo cual se implementó una guía de actividades lúdicas – acuáticas para el mejoramiento de la motricidad a través de los antecedentes y del marco teórico se pudo comprobar cuán importante y beneficiosa es la motricidad en los niños y cómo desarrollarla. En la investigación se aplicaron diferentes métodos y técnicas relevantes para el problema en cuestión tales como encuestas y guías a la muestra de la investigación. A través de dichas técnicas

se pudo comprobar la falta de conocimiento sobre los beneficios de padres de familia sobre el desarrollo psicomotriz del niño, como también el gran beneficio aportado por la práctica de la natación en estos

**Palabras clave:** Actividades lúdicas - Acuáticas - Motricidad - Niños - Guía.

## **IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS PARA LA MEJORA DEL DRIBLING EN LA INICIACIÓN AL BALONCESTO**

**Fidelino Ignacio  
Gonzalez Jara**

Profesor en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

[fidelino.gonzalez70@unae.edu.py](mailto:fidelino.gonzalez70@unae.edu.py)

### **Resumen:**

El presente estudio se centra en la implementación de técnicas destinadas a mejorar el dribling durante la fase inicial de aprendizaje del baloncesto. Reconociendo la importancia crucial del dribling en el juego, se busca proporcionar a los jugadores novatos una base sólida en esta habilidad fundamental. Para lograr este objetivo, es esencial comenzar por identificar y comprender los principios básicos del dribling, tales como el control preciso del balón, la postura adecuada y la coordinación entre la mano y el ojo. Estos fundamentos servirán como cimientos sobre los cuales se construirá el desarrollo progresivo de habilidades de dribling en los participantes. Con el fin de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, se diseñarán sesiones de entrenamiento específicas, cuidadosamente estructuradas para abordar las necesidades individuales de los jugadores. Estas sesiones estarán enfocadas en la práctica deliberada y variada del dribling, incorporando una serie de ejercicios y actividades diseñadas para mejorar aspectos clave como la técnica, la velocidad y la capacidad de toma de decisiones durante el dribling. Además, se



promoverá un ambiente de aprendizaje positivo y motivador que fomente la participación activa y el compromiso de los jugadores en su desarrollo. Además, se llevará a cabo una evaluación inicial para identificar las habilidades y conocimientos actuales de los participantes en cuanto al dribling. Esta evaluación permitirá personalizar las sesiones de entrenamiento, enfocándose en áreas de mejora específicas y adaptando el nivel de dificultad según el progreso individual de cada jugador. En resumen, este estudio se propone implementar técnicas efectivas para mejorar el dribling en la iniciación al baloncesto, mediante la identificación de principios básicos, el diseño de sesiones de entrenamiento específicas y la evaluación continua del progreso de los participantes. Este enfoque holístico busca no solo desarrollar habilidades técnicas, sino también fomentar el disfrute y la participación activa de los jugadores en su proceso de aprendizaje y desarrollo deportivo.

**Palabras clave:** Educación física - Habilidades - Enseñanza - Aprendizaje activo.

## ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DIRIGIDO AL ENTRENAMIENTO FUNCIONAL PARA ADULTOS DE 45 A 49 AÑOS

Jorge Adrian  
Garicoix Paredes

Estudiante de la Licenciatura en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

orgegaricoix26@gmail.com

### Resumen:

El presente estudio representa un análisis exhaustivo sobre el impacto del entrenamiento funcional en adultos, abordando sus efectos a nivel fisiológico, psicológico y social. La investigación surge de la necesidad de comprender de manera integral cómo esta modalidad de ejercicio contribuye al bienestar individual, considerando diversos aspectos físicos, interacciones sociales. El marco teórico se fundamenta en una revisión exhaustiva de investigaciones científicas de diferentes autorías, desde los fundamentos biológicos del entrenamiento hasta los efectos específicos del ejercicio funcional en la salud y el rendimiento humano. Se destacan conceptos clave como la unidad funcional del organismo, el principio de sobrecarga y la importancia de la individualización del entrenamiento. Esta investigación tiene como objetivo comparar el rendimiento físico de adultos de 45 a 49 años tras meses de entrenamiento funcional, con énfasis en mejorar la flexibilidad, integrar adaptaciones personalizadas y evaluar el estado físico antes y después del programa. El apartado metodológico adoptado se basa en un enfoque cualitativo cuasiexperimental,

que permite una evaluación pragmática y ética del impacto del entrenamiento funcional. Se utilizan entrevistas estructuradas y pruebas específicas de rendimiento físico antes y después del período de entrenamiento para obtener una visión detallada de la experiencia de los participantes. Aunque los resultados preliminares aún se encuentran en proceso y se espera que revelen una serie de beneficios significativos asociados al entrenamiento funcional. En el ámbito fisiológico, se anticipa una posible reducción del riesgo de enfermedades cardiovasculares, mejoras en la regulación de la glucemia y fortalecimiento del sistema inmunológico. A nivel psicológico, se espera observar una potencial disminución del estrés y la ansiedad. Además, se anticipan beneficios sociales del ejercicio funcional, promoviendo la sociabilidad y la integración comunitaria. En conclusión, este estudio aspira a proporcionar una visión integral del impacto del entrenamiento funcional en adultos, resaltando sus potenciales beneficios en múltiples aspectos del bienestar humano. Estos hallazgos tendrán implicaciones importantes para el diseño de programas de ejercicio y la promoción de estilos de vida saludables en la población adulta.

**Palabras clave:** Entrenamiento funcional - Impacto - Fisiológico - Psicológico - Social - Bienestar.

## LA MEJORA DE LA FUERZA A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICAS RELACIONADAS AL RUGBY EN JÓVENES DE UN CLUB DEPORTIVO DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN

Verónica Marisol Flores Valdez

Licenciada en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

Veronikmflores@gmail.com

### Resumen:

Este trabajo se refiere a la mejora de la fuerza a través de la implementación de actividades físicas relacionadas al rugby en jóvenes de un club deportivo de la ciudad de Encarnación, teniendo en cuenta que, como indican Elverdin y Rose (2009) el juego de rugby es una práctica de campo que requiere de mucha movilidad, agilidad, potencia y fuerza muscular según el rol, la posición y el nivel de competencia y en ella es fundamental el desarrollo de la fuerza de todos los grupos musculares, debido a que se trata de un deporte de contacto y de lucha por la posesión del balón, en donde los tipos de fuerza son fundamentales para ganar terreno o sumar puntos. Los objetivos de la investigación son identificar las mejoras de la fuerza a través del entrenamiento de rugby en jóvenes de un club deportivo de la ciudad de Encarnación

y comparar la variación de la fuerza entre el periodo de inicio y el periodo posterior a un mes de práctica constante. Metodológicamente, la investigación tiene un enfoque cuantitativo, descriptivo, no experimental y de diseño transversal. La fuente de información de datos consiste en la revisión de información bibliográfica y posteriormente la aplicación de un instrumento el cual se trata de una guía de evaluación con criterios a medir en base a algunos test de fuerza básica que serán aplicadas a la muestra que estará conformada por doce (N=12) jóvenes de sexo femenino, entre 14 a 16 años de edad que están en la etapa de iniciación en el deporte rugby en un club deportivo de la ciudad de Encarnación, dichos test que serán aplicados son; test de repeticiones máximas de antropometría, tren inferior y test de tren superior, con ello se podrá evaluar la fuerza básica previa a la iniciación de las prácticas y posterior a un entrenamiento constante de un mes. El trabajo se encuentra en proceso de desarrollo, pero según Rederugby (2022) la fuerza es el pilar del deporte rugby, los diferentes componentes de la fuerza que se deben entrenar son: fuerza máxima, fuerza hipertrofia, fuerza potencia y fuerza resistencia y debido a que se trata de un deporte colectivo en donde coexisten diferentes roles individuales el entrenamiento de fuerza debe estar diseñado y orientado específicamente.

**Palabras clave:** Rugby - Fuerza - Actividad física.

## **BAILOTERAPIA COMO ACTIVIDAD FÍSICA RECREATIVA PARA MEJORAR EL BIENESTAR DE LAS MUJERES QUE ASISTEN AL GIMNASIO NICOLICCHIA FITNESS DE LA CIUDAD DE ENCARNACIÓN AÑO 2023**

Lourdes Haydée  
Nicolicchia

Licenciada en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

[lourdes.nicolicchia87@unae.edu.py](mailto:lourdes.nicolicchia87@unae.edu.py)

### **Resumen:**

La investigación tiene como finalidad identificar los beneficios de la bailoterapia en el bienestar físico con el mejoramiento de la salud (Acosta y Cevallos, 2018), así como el bienestar emocional de las mujeres lo que se justifica porque el baile es una modalidad expresiva del ser humano, sino que también da la posibilidad de dejar a un lado la tensión del día a día mediante la actividad física, aspecto considerado dentro de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ONU, 2018). Así es que, en cuanto a la bailoterapia se obtienen de manera fácil, divertida y relajada beneficios positivos que contribuyen al bienestar físico, psicológico y social de las personas (Hormiga, 2015). El objetivo de la investigación fue identificar el efecto de la bailoterapia como actividad física recreativa para mejorar el bienestar de las mujeres de entre 25 a 60 años que asisten al grupo de baile del gimnasio Nicolicchia Fitness de la ciudad de

Encarnación año 2023. Para ello se realizó una investigación con una metodología explicativa y transversal con enfoque cuantitativo del tipo cuasi experimental a fin de identificar los beneficios de la bailoterapia, la muestra estuvo conformada por 20 (veinte) mujeres de entre 25 a 60 años, siendo los instrumentos de recolección de datos un cuestionario con preguntas cerradas y una ficha de observación. La investigación demostró el efecto positivo de la práctica de la bailoterapia en el bienestar físico con la obtención de más energía agilidad y resistencia, así como menos cansancio y el efecto positivo en el estado de ánimo reflejado en sentimientos de más alegría, seguridad y relajación, así como menos ansiedad y vergüenza en las mujeres del estudio que lleva a una mejor calidad de vida. Concluyendo que la bailoterapia es una actividad física con efectos beneficiosos físicos y mentales para las mujeres que la practican.

**Palabras clave:** Actividad Física - Baile - Bienestar - Calidad de Vida - Recreación - Salud.

## PREPARACIÓN FÍSICA EN FUTSAL PARA LAS CATEGORÍAS FORMATIVAS DE 13 A 15 AÑOS EN UN CLUB DE LA CIUDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN

Walther Adrian  
Fleitas Pereira

Estudiante de la Licenciatura en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

waltheradrianfleitaspereira@gmail.com

### Resumen:

La preparación física es parte del entrenamiento deportivo para desarrollar las capacidades motoras como fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad y coordinación para dar buenos resultados deportivos. A la edad de 13 y 14 años es recomendable empezar a trabajar estas capacidades físicas, cuando sus órganos estén en capacidad de recibir estas cargas. Existen dos tipos de preparación físicas: preparación física general, es cuando el joven empieza a entrenar para desarrollar todas las capacidades físicas en forma simultánea; la preparación física específica, donde se trabaja y se desarrolla la técnica de un deporte específico. Se debe motivar a nuestros jóvenes que practiquen cualquier actividad deportiva, para contar con personas sanas tanto físicamente. Los docentes o entrenadores pondrán en práctica sus conocimientos básicos y científicos de forma más adecuada para que los deportistas puedan desarrollarse de la mejor manera y sacar adelante sus aptitudes y habilidades



en el campo de juego, esto permitirá una formación de nuevos deportistas en el Fútbol. En resumen, este trabajo tratará sobre la determinación de la preparación física en fútbol para las categorías formativas de 13 a 15 años a través de una estructura programada de la preparación física del periodo preparatorio general (pretemporada) en un club de la ciudad de San Cosme y San Damián. Tal abordaje se justifica en determinar el entrenamiento de alto rendimiento dirigido a jugadores de fútbol. El análisis toma como punto de partida el periodo preparatorio general, también denominado pretemporada, para realizar una programación de preparación física de forma sistemática, y así, dar una continuidad a la misma en los siguientes periodos y respetando coherentemente los principios de entrenamiento, deberemos empezar a conocer la duración de la misma, los objetivos que se pretende, los contenidos que se aplicará y un amplio abanico de ejercicios para programar en cada sesión, así como los diferentes sistemas de entrenamiento de las capacidades que a esta edad debemos entrenar.

**Palabras clave:** Preparación física - Entrenamiento deportivo - Capacidades motoras - Edad adecuada - Cargas físicas.

## **EFEECTO QUE PRODUCE LA PRÁCTICA DEL FÚTBOL EN LA SALUD Y EL DESARROLLO DE NIÑOS Y NIÑAS DE UNA ESCUELA DE FÚTBOL DE LA CIUDAD DE LEANDRO OVIEDO, ITAPÚA, AÑO 2024**

**Elias Jesús Giménez Ocampos**

Profesorado en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

eliasjesus0005@gmail.com

### **Resumen:**

El proyecto de investigación "Efecto que produce la práctica del fútbol en la salud y el desarrollo de niños y niñas de una escuela de fútbol de la ciudad de Leandro Oviedo, Itapúa, año 2024" se centra en el impacto del fútbol en el desarrollo infantil, desde un enfoque metodológico no experimental y descriptivo. Su objetivo principal es identificar el efecto que tiene la práctica del fútbol en el desarrollo físico, psicológico y social de los niños. El marco teórico abarca el contexto del fútbol infantil, tanto a nivel mundial como local, destacando cómo este deporte fomenta el trabajo en equipo, mejora la salud cardiovascular y fortalece las habilidades motoras. Además, el fútbol es visto no solo como una forma de entretenimiento, sino también como una herramienta educativa que puede influir positivamente en el desarrollo

integral de los niños. Se hace hincapié en el impacto beneficioso del fútbol, que puede potenciar habilidades fundamentales para el bienestar de los niños a largo plazo, promoviendo un estilo de vida saludable y valores positivos. Para llevar a cabo el estudio, se utilizarán encuestas para recopilar datos de los niños y niñas que forman parte de la escuela de fútbol en Leandro Oviedo. La investigación busca demostrar que el fútbol, cuando se practica con orientación adecuada, puede ser un motor significativo para el desarrollo saludable de los niños, no solo desde el punto de vista físico, sino también desde el punto de vista social y psicológico, ayudándoles a adquirir habilidades como la toma de decisiones, el control emocional y el trabajo en equipo.

**Palabras clave:** Desarrollo infantil - Fútbol - Salud.

## **TECNICAS DE INMOVILIZACIÓN: EL VENDAJE FUNCIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL ESGUINCE DE TOBILLO EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA ENFOCADO AL FÚTBOL**

**Fernando Javier Sanabria Coronel**

Licenciado en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

fernando.sanabria66@unae.edu.py

### **Resumen:**

Técnicas de inmovilización: el vendaje funcional para la prevención de esguince de tobillo en la práctica deportiva enfocado al fútbol. La investigación se centrará en el vendaje funcional para la prevención de esguinces de tobillo en jugadores de una escuela de fútbol categoría sub 15 de la ciudad de General José María Delgado para desarrollar una nueva forma de poder prevenir futuras lesiones. El tema se justifica atendiendo que los jugadores adolescentes en esta etapa necesitan conocer sobre el cuidado de la estructura ligamentosa lateral del tobillo por las posibles sobrecargas de ejercicios hechos por los jugadores que inciten a esta lesión. Por ejemplo, los esguinces y las lesiones de ligamentos son el segundo tipo de lesión más frecuente, después de las lesiones musculares, según un estudio de la UEFA para el informe de la temporada 2015-16. Los esguinces de tobillo son una de las lesiones

ligamentosas que mantienen a los deportistas fuera de la práctica y la competición durante más tiempo, junto con las lesiones graves de rodilla (UEFA Elite Club Injury Study, s/f, 15, 18). El esguince de tobillo es una de las lesiones más frecuentes en los futbolistas y este puede agravarse cuando no se trata de la manera correcta, más aún cuando ha existido un esguince que en primera instancia no ha sido evaluado y no se ha brindado el correcto tratamiento, puntualiza también que es difícil que no se produzca un esguince subsecuente (Federación Internacional de Fútbol Asociación, 2015). Dentro de los problemas más comunes en los jugadores de la escuela de fútbol club General Delgado categoría sub 15 es el esguince de tobillo, siendo esta una torcedura o lesión producida en los ligamentos. Al tratar este tema, nos encontramos con algunos tipos de esguinces el primero puede ser un leve esguince de ligamento hasta el tercero, esto indica una ruptura completa de los ligamentos que lleva a la cirugía. Los esguinces de tobillo pueden tardar algún tiempo en curarse por completo. Es relativamente corto, pero puede tomar algún tiempo. Por eso se tiene en cuenta a la hora de la realización de un proyecto de investigación la utilización de vendajes funcionales para prevenir esguinces de tobillo, ya que tiene un alto índice de efectividad fisioterapéutica. En el proyecto de investigación al hablar del marco teórico contiene un resumen específico de las diferentes fuentes bibliográficas encontradas en el tema expuesto, el marco metodológico constará de varios métodos utilizados como: exploratorio y experimental en los cuales se utilizó diferentes técnicas entre estas encontramos una encuesta, y charlas didácticas.

**Palabras clave:** Vendaje Funcional - Tobillo - Esguince - Prevención.

## BENEFICIOS DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA DE LA MODALIDAD FÚTBOL DE CAMPO EN MUJERES

Milagros Bersch

Estudiante de Licenciatura en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

milagros.bersch42@unae.edu.py

### Resumen:

En el presente trabajo se trata sobre los beneficios que el fútbol aporta en las mujeres, como menciona (Rivas y Bailey, 2021) el fútbol es un deporte que promueve el trabajo en equipo y las habilidades sociales, promueve un estilo de vida saludable ya que mejora las capacidades físicas, atléticas y condicionadas de quienes practican el deporte. Como jugadora de fútbol se observa el poco interés que se le brinda al fútbol femenino, también que las mujeres muchas veces no se animan a jugar el fútbol por miedo a lesionarse. De ahí surge la necesidad de elaborar este trabajo de investigación donde se busca identificar los beneficios físicos que genera la práctica del fútbol en mujeres de 15 a 18 años de la ciudad de Encarnación, determinando los tipos de entrenamientos que van acorde para el desarrollo de las mujeres en el fútbol en lo técnico y táctico, como así también identificar los tipos de entrenamientos que se pueden realizar con mujeres en el periodo de iniciación en el fútbol. En la elaboración del trabajo se utiliza el enfoque mixto, procesando informaciones recabadas a través de la recolección de datos como: encuesta a 20 jugadoras de fútbol, análisis bibliográficos a fin de brindar mayor

veracidad para el sustento de la investigación y finalmente corroborar la hipótesis.

**Palabras clave:** Beneficios físicos - Fútbol - Deporte - Mujeres - Entrenamiento - Femenino.

# **EFFECTOS DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA REDUCIR EL SEDENTARISMO EN ADULTOS MAYORES ENTRE 60 Y 75 AÑOS EN LA CIUDAD DE NATALIO KM 10**

Gustavo Arnaldo Esteche Leguiza

Estudiante de la Licenciatura En Educación Física. Instituto Superior de Educación “Divina Esperanza” (ISEDE).

[gustavo.esteche43@unae.edu.py](mailto:gustavo.esteche43@unae.edu.py)

## **Resumen:**

La investigación se enfoca en el tema “Efectos de un programa de actividades físicas para reducir el sedentarismo en adultos mayores entre 60 y 75 años en la Ciudad de Natalio km 10” en el año 2024. Las actividades físicas son de suma importancia para el mejoramiento de la calidad de vida, permiten a las personas sentirse de manera plena, más aún en la vida de los adultos mayores, considerando que los mismos en esa edad realizan pocas actividades físicas, y como consecuencia se produce el sedentarismo. Dada la importancia de la misma, la investigación tiene como objetivo general identificar actividades físicas para reducir el sedentarismo en adultos mayores entre 60 y 75 años en la localidad de Natalio km 10. Utilizando la metodología de tipo mixto, debido a la recolección conjunta para los datos cuantitativo y cualitativo, con el diseño experimental. La población estuvo



constituida por 10 adultos mayores entre los 60 y 75 años de la zona céntrica del distrito de Natalio. Para la recolección de datos se optó por encuestas estructuradas, y observación de clase sobre rutinas de ejercicios. De acuerdo a los datos obtenidos se establece que las mayores consecuencias de la poca realización de actividades físicas en adultos mayores, es la obesidad y problemas cardiovasculares. Así también fue elaborado un programa de actividades físicas, para su posterior implementación y evaluación, obteniendo resultados óptimos ante el fenómeno de estudio.

**Palabras clave:** Actividades físicas - Sedentarismo - Adultos.

## **IDENTIFICACION DE LOS MÉTODOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL DE INSTITUCIONES PÚBLICAS DEL DISTRITO DE CAMBYRETA, AÑO 2022**

**Francisco Suarez Nuñez**

Licenciado en Educación Física. Instituto Superior de Educación "Divina Esperanza" (ISEDE).

Francisco.suarez18@unae.edu.py

### **Resumen:**

La investigación trató sobre la identificación de los métodos utilizados para el desarrollo de la lateralidad en la educación inicial de instituciones públicas, debido a que en la etapa escolar inicial el docente es el más propenso al desarrollo lateral del niño, y por ende, depende de qué metodología o estrategias pedagógicas utiliza el docente para el tratamiento y funcionalidad de dicha temática, teniendo en cuenta que requiere de una gran atención, además de ser el proceso temporal en donde el alumno aprende con mayor facilidad. Para ello, se realizó un trabajo de campo para recabar datos utilizando la revisión bibliográfica como así también, se aplicó un cuestionario de tipo encuesta a N=7 docentes activos del nivel inicial, que constó de N=10 preguntas, con opciones de respuestas cerradas a fin de obtener datos cuantificables. De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que

los docentes sí aplican de manera frecuente distintos métodos lúdicos y otros de gran utilidad, sin embargo, un porcentaje del mismo, desconocen las funcionalidades y beneficios de sus estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lateralidad en los niños. Es decir, se denota la responsabilidad de los educadores en cuanto a la utilización de métodos funcionales para el área psicomotriz de los alumnos, buscando generar una mejora del mismo

**Palabras clave:** Educación inicial - Métodos - Desarrollo - Lateralidad - Docente.



# FOTOGRAFÍAS DEL EVENTO

## EXPODIDÁCTICA LIC. EDUC. FÍSICA



## INAUGURACIÓN DEL CONGRESO

La conducción del acto inaugural fue realizada por Hernán Villordo, estudiante de la carrera de Educación Física del Instituto Superior de Educación Divina Esperanza (ISEDE).

La apertura oficial contó con la presencia de distinguidas autoridades. La Dra. Nadia Czeraniuk dio las palabras de bienvenida, subrayando la importancia de estos espacios de aprendizaje y la participación activa de la comunidad educativa. Seguidamente, el Lic. Walter Aranda, coordinador de la carrera de Educación Física, dirigió unas palabras en representación de la carrera, agradeciendo a todos por su constante apoyo y dedicación.





# PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES



# ENTREGA DE CERTIFICADOS





# PUBLICACIONES UNAE



La Universidad Autónoma de Encarnación publica periódicamente libros, revistas científicas, memorias y materiales didácticos. Puede acceder a cada una de nuestras publicaciones ingresando a nuestra biblioteca: [unae.edu.py/biblio](http://unae.edu.py/biblio) o escaneando el código QR adjunto.

El último material publicado es el titulado "LibroFeria Encarnación" que recopila el impacto de este proyecto de extensión universitaria en la comunidad regional.

En palabras de Alcibiades González Delvalle: "Anualmente la ciudad de Encarnación se transforma en el escenario de la cultura nacional. Escritores, editores, libreros, artistas,

profesores, alumnos, etc., dialogan sobre la necesidad de que los libros ocupen un sitio de privilegio en el gusto ciudadano. Sin duda que en 15 años de actividad se habrá obtenido logros impercederos, propios de la lectura.

Hoy ya no es posible concebir Encarnación sin su feria de libros; así como la feria no se puede concebir sin la presencia y el dinamismo de la doctora Nadia. Vayan mis saludos, admiración y gratitud a este emprendimiento que honra a la cultura nacional."





