

MÁS ALLÁ DE LA NOTICIA: ANÁLISIS DE LOS MARCOS DE LA INSEGURIDAD CIUDADANA EN UN NOTICIERO PARAGUAYO (2022)

Carlos Aníbal Peris Castiglioni¹

Universidad Nacional de Asunción - Paraguay

<https://orcid.org/0000-0002-8205-3768>

Recibido: 26/11/2023

Aprobado: 28/12/2023

RESUMEN

Este estudio analizó el enfoque de las noticias relacionadas con la inseguridad ciudadana en un noticiero televisivo de Paraguay. La muestra se llevó a cabo durante el mes de noviembre de 2022. Los resultados revelaron que la inseguridad ocupó una posición prioritaria en la agenda informativa del medio, siendo resaltada tanto en la apertura del programa como en las secciones más importantes. El lugar de los incidentes, principalmente en Asunción y sus alrededores, se asoció con zonas populosas, concurridas y marginales. En respuesta a esto, las causas de la inseguridad se atribuyeron principalmente a un entorno de precariedad, donde la ambición de dinero, el consumo de alcohol y los desacuerdos se destacaron como las principales razones. Las autoridades estatales e institucionales, junto con los efectivos policiales, fueron identificados como los principales responsables de la inseguridad. En algunos casos, también se atribuyó la responsabilidad a la víctima. Los periodistas realizaron evaluaciones morales sobre la inseguridad, enfatizando que era un problema grave y que los ciudadanos vivían con miedo. Por último, la narración de las noticias de inseguridad se caracterizó por el uso de recursos sonoros y visuales impactantes, a menudo sobrepasando la importancia de relatar el enfoque central de la historia.

Palabras clave: noticiero televisivo - inseguridad ciudadana - marcos - evaluaciones periodísticas – Paraguay

ABSTRACT

This study examined the framing of news stories related to citizen insecurity in a Paraguayan television newscast. The sample was collected during November 2022. The findings indicated that insecurity held

¹ Doctor en Ciencias Humanas y Sociales. (Universidad Nacional de Asunción, Paraguay). Investigador Categorizado PRONII del CONACYT-Paraguay. Correo electrónico: carlosperisc@gmail.com

a prominent position in the media's news agenda, being emphasized both at the opening of the program and in key sections. The incidents were primarily located in Asunción and its surroundings, associated with densely populated, bustling, and marginalized areas. In response, the causes of insecurity were largely attributed to a precarious environment, where motives such as greed for money, alcohol consumption, and disagreements stood out. State and institutional authorities, alongside law enforcement officers, were identified as the primary contributors to insecurity. In some instances, responsibility was also assigned to the victims. Journalists provided moral assessments of insecurity, underscoring it as a significant issue and highlighting the prevalent fear among citizens. Lastly, the narration of insecurity news stories was characterized by impactful audio and visual resources, often overshadowing the central focus of the story.

Keywords: television news - citizen insecurity - framing - journalistic evaluations - Paraguay

1. Introducción

Al abordar la construcción de la realidad en una sociedad, sin importar cuál sea esta, los medios de comunicación desempeñaron un papel fundamental (Amadeo, 2008; Calzado, 2015). Ya sea a través de periódicos, telediarios, programas de televisión o portales de la web, resultó innegable el rol de los canales informativos en el cuerpo comunitario, generando no solo noticias, sino también convirtiéndose en un factor de cohesión en virtud de eventos de presunto interés común (McQuail, 2000).

La influencia ejercida, sin embargo, no siempre fue beneficiosa o positiva. Diversos estudios en opinión pública detectaron que, dependiendo de cómo se enmarcaron las crónicas, estas pudieron provocar división, tensión, polarización y estigmatización a ciertos sectores (Dastres, 2005; Kessler, 2009; Peris, 2021). Lo recién mencionado, según la literatura especializada en la materia, se pudo observar claramente en los reportajes sobre la inseguridad ciudadana, los cuales fueron recurrentes en la agenda periodística y, directa o indirectamente, amplificaron un contexto y fomentaron prejuicios hacia un grupo, ocasionando posturas individualistas o tendientes a la anomia (Kessler, 2009; Calzado, 2015).

Las noticias sobre inseguridad, por ende, avivaron el temor entre la población. Los habitantes absorbieron relatos de robos, asaltos, secuestros o hurtos, lo que generó en ellos un conjunto de emociones marcadas por el miedo (Moriconi, 2013). Se percibieron a sí mismos como víctimas, incluso sin haber experimentado un acto delictivo específico.

Lo observado, empero, no se quedó únicamente en la contemplación pasiva. La población afirmó sentirse segura o no, expresando sus desconfianzas e intentando bajar la sensación, en el caso que sea negativa, mediante dispositivos de: a) aislamiento (rejas o murallas), b) de vigilancia (cámaras o contratación de guardia privada) y c) de fuerza (compra de armas, taser o gas pimienta) (Clavero, 2011).

El diario paraguayo *Crónica*, ejemplificando lo abordado hasta el momento, en su nota del 30 de mayo de 2021 publicaba: *Pandemia de robos*. Además de su sugestiva denominación, en la noticia se afirmaba que en el Paraguay existía una alta victimización, 97% de los nacionales sentenciaban sentirse inseguros, hecho que ocasionaba, a su vez, un alto costo económico, estipulado en 1.765 millones de dólares, equivalente al 8,8% del PIB (*Crónica*, 2021). En esta muestra, efectivamente, se pudo ver de forma tajante cómo un fenómeno, de alternas dimensiones, fue tratado llamativa y tendenciosamente por un medio de comunicación determinado.

A lo dicho, en todo lo complejizado, se vislumbró un escenario en el cual una realidad, la de la inseguridad, fue un objeto recurrente en los medios, ejecutado a través del realce del temor, estimulando –finalmente– acciones concretas para paliar el aciago contexto (Dammert y Malone, 2006). Entender el tratamiento de la inseguridad ciudadana sería, por lo tanto, una buena manera de analizar el oficio ejercido en los canales masivos de comunicación, fundamentado en cómo contaron estos –los medios– los sucesos de perplejidad.

Ante lo expuesto, surgió el concepto y las categorías propias de la teoría del *framing* (enmarcado), que estudia el proceso de transmisión de significados, signos, símbolos y valores de la sociedad a los medios y viceversa (Amadeo, 2008). Considerando que los *frames* (marcos) son principios de la organización de la información que se encuentran en el emisor, en los individuos receptores del discurso mediático y en las prácticas sociales y culturales (Cohen y Wolfsfeld, 1993), esta investigación se enfocó en los encuadres noticiosos (*news frames*) presentes en los sucesos sobre delito, violencia e inseguridad de un noticiero televisivo seleccionado para su indagación.

Se buscó, por lo tanto, inspeccionar en cómo los reportajes de la inseguridad ciudadana se enmarcaron en: a) la relevancia dada en los diferentes bloques, b) los tipos de coberturas, c) los delitos contados, d) las descripciones de la víctima y del victimario, e) los lugares donde

ocurrieron los hechos, f) la calificación de las zonas, g) las causales, h) la atribución de responsabilidades, i) las evaluaciones morales, j) las soluciones planteadas; y, también, si se recurrió a exposiciones de narración basadas en: k) auricularización, focalización u ocularización (Aruguete et al. 2008).

Así, según los tipos de marcos que se produjeron, se pudo apreciar la clase de relatos mediáticos ostentados e, incluso, el oficio periodístico en la materia, exponiendo encuadres que fueron más propicios al amarillismo, exaltando el miedo, o a la objetividad, actividad con una función fundamentalmente informativa.

2. Planteamiento y metodología

El Noticiero Central, del canal de noticias nacional C9N, tanto de transmisión por cable como por aire, fue el programa televisivo seleccionado para el presente estudio. Se emitió de lunes a viernes, de 17:00 a 19:00 horas. La muestra se relevó del martes 1 al miércoles 30 de noviembre de 2022, abarcando 22 ediciones, en las cuales se presentaron 87 crónicas sobre inseguridad ciudadana, el 55%. Sumando las notas de inseguridad con otros informes de alternas temáticas, en total se transmitieron 158 noticias.

El análisis se llevó a cabo mediante una adaptación y reducción cuantitativa de variables de exploración de la matriz de encuadres de Aruguete, Anselmino, Zunino y otros, presentada en 2008 en la revista científica Austral Comunicaciones. Esta matriz fue específicamente diseñada para analizar noticias televisivas sobre inseguridad. Aunque inicialmente se basó conceptualmente en las perspectivas del framing, se enriqueció con la incorporación de categorías aportadas por la sociosemiótica y el análisis narrativo audiovisual (Aruguete et al., 2008).

La herramienta se destacó por su doble innovación: por un lado, fue diseñada especialmente para aplicarse a un tipo específico de textualidad mediática (las noticias televisivas sobre inseguridad); por otro lado, surge de un proceso de triangulación teórico-metodológico que tiene como objetivo superar la tendencia presente en algunos análisis de contenido, donde las inferencias provienen más del juicio a priori del investigador que de lo que emana del propio texto y su puesta en discurso. En este sentido, se buscó describir el acto noticioso de la inseguridad ciudadana siguiendo cinco variables específicas:

1. Acontecimiento noticioso: aquello que habitualmente se definió como actualidad, que fue el resultado de un determinado proceso de fabricación que tuvo la noticia como producto. Aquí se indagaron: a) la relevancia dada en las diferentes secciones, b) los tipos de coberturas, si fue desde estudios, móviles, nota en vivo o resumen y c) los delitos contados, por ejemplo: robo, hurto, asesinato, secuestro, etc.
2. Protagonistas: los individuos involucrados en lo narrado que constituyeron un aspecto fundamental de la construcción social del delito. Aquí se buscó: d) la descripción de la víctima y del victimario.
3. Geolocalización: se consideró como fundamental la idea de que la construcción mediática de la inseguridad delimitó territorios geográficos en seguros e inseguros. Aquí se investigaron: e) los lugares donde ocurrieron los hechos y f) la calificación de las zonas.
4. Exhibición: la definición de los problemas, el diagnóstico de las causas o las fuerzas que las crearon, haciendo juicios morales al evaluar aquello que originó la inseguridad. Aquí se estudiaron: g) causales, h) la atribución de responsabilidades, i) las evaluaciones morales y j) soluciones planteadas.
5. Narración: categorías analíticas propias de la narrativa audiovisual que indagaron en el proceso y en los mecanismos narrativos de la imagen visual y acústica, tanto en su forma como en su funcionamiento. Aquí se revisaron: k) auricularización (la música como principal recurso), focalización (el argumento del hecho como principal recurso) y ocularización (uso de imágenes como principal recurso).

La investigación se llevó a cabo como un estudio de caso. Se utilizó un enfoque cualitativo, de análisis de contenido. Es relevante señalar que este estudio tuvo un carácter introductorio, puesto que implicó la prueba y adaptación de un instrumento a la realidad del quehacer mediático en Paraguay. Por lo tanto, se aconseja interpretar los hallazgos y conclusiones con precaución.

3. Análisis de resultados

En cuanto a la variable inicial de estudio, acontecimiento noticioso, se destacó, en primer orden, la relevancia que se dio a las notas de inseguridad ciudadana. De las 87 apariciones, 32 de ellas se ostentaron en el espacio de apertura, demostrando que narrar sobre esta clase de

eventos fue una prioridad en la programación del informativo central (ver Tabla 1). La notabilidad dada fue trascendente, de hecho, si se suman las dos secciones más importantes, bloques 1 y 2, 53 noticias se expusieron, 60% del total. Se resaltó, además, que existió una edición en la cual un suceso fue tratado exclusivamente, abarcando todo el programa.

Tabla 1. Relevancia dada en las diferentes secciones – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Aparición	Nº	%
Bloque 1:	32	37%
Bloque 2:	21	24%
Bloque 3:	19	21%
Bloque 4:	11	13%
Bloque 5:	3	4%
Bloque 1 al 5:	1	1%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En cuanto al tipo de cobertura, todas las crónicas se presentaron en estudios, introduciendo al espectador, a grandes rasgos, en el acontecimiento acaecido (t. 87). El tratamiento fue variado, en el sentido de que, si la inseguridad relatada ocurrió apenas horas antes de la emisión del noticiero o fue de acentuada magnitud, se recurrió al móvil desde el lugar de los hechos (t. 43). Además, en algunos casos, se llevaron a cabo entrevistas a víctimas –principalmente en temas de asaltos o robos–, a la autoridad o a victimarios. La consulta a un experto en la materia, exteriorizada en 7 ocasiones, fue fundamentalmente en el tópico de crimen organizado o narcotráfico (ver Tabla 2). Los recursos utilizados para mostrar estos eventos no se escatimaron, ya que se emplearon 206 formas de cobertura, incluso se constataron notas que incluyeron la totalidad: estudios/informes, móvil, entrevista a víctima, entrevista a autoridad, entrevista a victimario y entrevista a experto.

Tabla 2. Tipos de coberturas – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Cobertura	Nº	%
Estudios/informes:	87	42%
Móvil:	43	21%
Entrevista a víctima:	27	13%
Entrevista a autoridad:	26	12%

Entrevista a victimario:	16	8%
Entrevista a experto:	7	4%
t:	206	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Por último, en la variable acontecimiento noticioso, las tres clases de noticias de inseguridad que fueron mayormente destacadas se constituyeron en: robo (t. 16), homicidios (t. 13) y asaltos (t. 11). En este punto, resultó difícil identificar eventos que se impusieran hegemonícamente en la agenda del noticiero, ya que la lista incluyó otros temas como narcotráfico (t. 8), feminicidio (t. 5), sicariato (t. 5) y agresión (t. 2), solo por citar algunos (ver Tabla 3). La principal conclusión, sin lugar a dudas, fue que los informes de inseguridad se narraron de manera variada, ya que despertaron igual interés, en el noticiero, relatar un atraco en un banco o un conflicto carcelario o un cargamento ilegal de marihuana decomisado.

Tabla 3. Delitos contados – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Delitos	N°	%
Robo:	16	18%
Homicidio:	13	15%
Asalto:	11	13%
Tentativa de homicidio:	10	11%
Narcotráfico:	8	9%
Feminicidio:	5	6%
Sicariato:	5	6%
Tentativa de feminicidio:	4	5%
Abuso sexual:	4	5%
Abuso infantil:	3	4%
Agresión:	2	2%
Conflictos carcelarios:	2	2%
Vandalismo:	2	2%
Acoso:	1	1%
Secuestro:	1	1%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En la segunda variable, protagonistas, se destacó el victimario sobre la víctima, pues de las 87 notas, en 81 de ellas se describió, de alguna manera, al supuesto agresor/infractor (ver Tabla 4). En muchas ocasiones, la representación se dio para obtener más información, ya que la identidad del sospechoso no fue encontrada aún. Resultó interesante tal práctica comunicativa, en el sentido que la inseguridad contada, según lo analizado, se basó más en el victimario –el sujeto que significó o personificó el miedo– que en la víctima, aquella que lo padeció. Narrar desde el temor, efectivamente, fue una constante según este criterio de investigación.

Tabla 4. Descripción víctima-victimario – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Descripción	N°	%
Victimario:	81	59%
Víctima:	56	41%
t:	137	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En lo concerniente a la descripción del victimario, 268 caracterizaciones se hicieron. Como bien mostró la tabla anterior, en 81 noticias se describieron a tales sujetos, pero estas representaciones se hicieron de forma múltiple, recurriendo a varias formas a la vez de mencionarlo (ver Tabla 5). La mayoría de las veces se habló del sexo (t. 74), otras en lo referente a la edad (t. 66), algunas en el lugar en el cual habitaba (t. 47), la profesión (t. 42) y también con respecto a su clase social (t. 39).

Tabla 5. Tipo de descripción: victimario – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Descripción	N°	%
Sexo:	74	28%
Edad:	66	24%
Habitante de una zona determinada:	47	18%
Profesión/Oficio:	42	16%
Clase social:	39	14%
t:	268	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Los mismos descriptores, aunque menores en cantidad comparando con los del victimario (t. 251), primaron a la hora de tratar a la víctima, menos en los dos últimos, ya que muy poco importó la clase social de aquella, sino, y más bien, su condición civil (t. 35), y familiar (t. 29). Esto se dio en noticias sobre feminicidios, abusos o tentativa de estos, principalmente, cuando se referían las notas en ser la esposa, la pareja, la novia, la hija o la sobrina del indicado como el agresor (ver Tabla 6).

Tabla 6. Tipo de descripción: víctima – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Descripción	N°	%
Sexo:	54	22%
Edad:	50	20%
Habitante de una zona determinada:	43	18%
Profesión/Oficio:	40	15%
Estado civil:	35	14%
Condición familiar:	29	11%
t:	251	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En la totalidad de las crónicas se mencionó el lugar del incidente, variable geolocalización (ver Tabla 7). Los territorios más destacados, en los primeros cinco puestos, fueron Asunción (t. 15), Ciudad del Este (t. 10), San Lorenzo (t. 9), Luque (t. 8) y Capiatá junto con Fernando de la Mora (t. 6). Con la excepción de Ciudad del Este, las demás zonas correspondieron a la Capital y a localidades cercanas a esta, del Departamento Central. Dichos datos concluyeron que, aunque fue una verdad que el noticiero tuvo un alcance nacional, las notas de mayor trascendencia en la cobertura mediática se enfocaron en el principal centro urbano del país y sus alrededores.

Tabla 7. Lugares donde ocurrieron los hechos – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Lugar	N°	%
Asunción:	15	18%
Ciudad del Este:	10	12%
San Lorenzo:	9	11%
Luque:	8	10%
Capiatá:	6	7%

Fernando de la Mora:	6	7%
Encarnación:	5	6%
Mariano Roque Alonso:	4	5%
Cnel. Oviedo:	3	3%
Areguá:	2	2%
J. Augusto Saldívar:	2	2%
Lambaré:	2	2%
Limpio:	2	2%
Minga Guazú:	2	2%
Ñemby:	2	2%
San Pedro:	2	2%
Benjamín Aceval:	1	1%
Caaguazú:	1	1%
Canindeyú:	1	1%
Nueva Italia:	1	1%
Pilar:	1	1%
Villarrica:	1	1%
Ypacaraí:	1	1%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En 75 de los 87 informes se hizo alguna apreciación sobre el lugar de los hechos. Sobresalieron populoso barrio (t. 27), lugar muy concurrido (t. 20) y barrio precario (t. 19). La inseguridad ciudadana, según estos criterios, se presentó en zonas de mucho movimiento de personas (concurrido), pobres (precario) y masivas en cantidad de ciudadanos habitantes (populoso) (ver Tabla 8). Aquí, sin lugar a dudas, se asoció el fenómeno, indirectamente, a una clase de ambientes, caracterizados en marginales, bulliciosos y peligrosos. “Las posibilidades de un asalto son mayores en Luque”, sentenciaba el presentador del noticiero en la edición del 4 de noviembre de 2022.

Tabla 8. Calificación del lugar de inseguridad – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Calificación	Nº	%
Populoso barrio	27	36%
Lugar muy concurrido	20	27%
Barrio precario	19	25%

Barrio residencial	9	12%
t:	75	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Sobre la cuarta variable, exhibición, la ambición de dinero (t. 36), el consumo de bebidas alcohólicas (t. 19) y desacuerdos que produjeron riñas o peleas (t. 17) fueron las principales causales de los hechos de inseguridad (ver Tabla 9). La lista se cerró con: venganza/ajuste de cuentas (t. 10), celos de pareja (t. 3) e ira (t. 2). Así, según lo planteado por el noticiero, detrás de cada robo, homicidio o asalto, solo por citar algunos de los sucesos mayormente narrados, estuvieron estas seis causas que originaron la inseguridad.

Tabla 9. Causales – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Causales	N°	%
Ambición de dinero:	36	41%
Consumo de alcohol:	19	22%
Desacuerdos:	17	20%
Venganza/ajuste de cuentas:	10	12%
Celos de pareja:	3	3%
Ira:	2	2%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

En lo que significó la atribución de responsabilidades, en definitiva, por culpa de cuál individuo, o conjunto de ellos, pasó el evento inseguro, las autoridades estatales, políticos con cargo o ministros fueron las más indicadas (t. 27). En segundo puesto los efectivos de la fuerza policial (t. 21) quedaron señalados y, en tercer lugar, las autoridades institucionales (t. 16), comandante de la Policía o director carcelario, por ejemplo. Llamó la atención que en 7 noticias se indicó a las víctimas, que –y según lo mencionado por los periodistas– el percance padecido fue por descuido o inconsciencia de ellas, cayendo toda la responsabilidad en sus personas (ver Tabla 10).

Tabla 10. Atribución de responsabilidades – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Responsabilidades	N°	%
Autoridades estatales:	27	34%

Policías:	21	26%
Autoridades institucionales:	16	20%
Agentes judiciales:	9	11%
Víctimas:	7	9%
t:	80	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Las noticias de inseguridad, incluso, no fueron solamente presentadas por aquellos que oficiaron en el programa del canal masivo de comunicación analizado (ver Tabla 11). Sobre ellas se hicieron evaluaciones morales por parte de los periodistas, hecho ostentado tanto en los que estuvieron en estudios como en los móviles (t. 51). Las frases que mayormente se utilizaron fueron: “alarmante el estado actual del Paraguay en relación a robos”, “no está bien que vivamos con miedo”, “lo cotidiano de la realidad es sufrir asaltos en la zona céntrica de Asunción”. Tales expresiones –solo tres de las varias exhibidas, aunque podrían ser consideradas como recursos de exposición a una nota sobre inseguridad– se configuraron, en realidad, más en evaluaciones morales que sobrepasaron el hecho informativo, aumentando un suceso que se llevaría a la generalidad.

Tabla 11. Evaluación moral – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Evaluación moral	N°	%
Sí:	51	59%
No:	36	41%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Sobrepasar el acto de informar no solo se quedó en una valoración moral por parte de los periodistas; también se recurrió, en 48 de las 87 crónicas, a plantear la solución (ver Tabla 12). Este fenómeno, conocido en la literatura especializada como la acción del ‘periodista-terapeuta’, implica una comunicación en la cual primero se presenta el problema para luego ofrecer la solución (Moriconi, 2013). Ambas acciones están orientadas a impactar en la opinión pública, ya sea en su percepción de la realidad o en el pensamiento de la coyuntura social.

Tabla 12. Solución – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Solución	N°	%
Sí:	48	55%
No:	39	45%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Más allá del número, resultó interesante el tipo de arreglos propuestos: aumento de la presencia policial (t. 17), implementación de medidas situacionales (t. 11), como la iluminación de calles o el cierre de plazas concurridas en determinadas horas y la contratación de vigilancia privada (t. 10), por mencionar solo las tres primeras. Todas estas soluciones reflejaron discursos de mano dura, mayor control y enfoques superficiales, incluso mercantilistas, para abordar un fenómeno tan complejo y multicausal como lo es la inseguridad ciudadana.

Tabla 13. Tipo de solución – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Solución planteada	N°	%
Más presencia policial:	17	35%
Implantación de medidas situacionales:	11	23%
Contratación de vigilancia/seguridad:	10	21%
Mejor sistema judicial:	7	15%
Mejores autoridades:	3	6%
t:	48	100%

Elaboración propia con base en lo investigado.

Finalmente, en la variable narración, se destacaron los recursos sonoros, como la auricularización (t. 35) y los visuales, como imágenes o fotos impactantes, conocidos como ocularización (t. 33). El predominio de estos elementos fue notorio, siendo una práctica claramente inclinada hacia el amarillismo. En varias de estas crónicas, el énfasis en los recursos sonoros o visuales para generar impacto a menudo superaba la importancia de narrar el enfoque central de la historia, como se evidencia en la focalización (t. 19) (ver Tabla 14).

Tabla 14. Narración – Noticiero Central, C9N (nov. 2022)

Tipo de narración	N°	%
Auricularización:	35	40%
Ocularización:	33	38%
Focalización:	19	22%
t:	87	100%

Elaboración propia con base en lo investigado

4. Conclusión

Sistematizando el presente estudio, los resultados indicaron que la inseguridad fue un tema prioritario en la agenda informativa del medio, ocupando un lugar destacado tanto en la apertura del programa como en las secciones más importantes. Este hallazgo, en términos generales, concuerda con las tendencias afirmadas por otras investigaciones, las cuales señalan que la agenda pública mediática estuvo fuertemente marcada por crónicas de inseguridad, fundamentalmente en América Latina, captando el interés tanto de los medios como del público en general (Lorenç Valcarce, 2009; Fernández Pedemonte, 2010).

Las noticias sobre inseguridad se centraron en los victimarios, describiéndolos en términos de sexo, edad, lugar de residencia, profesión y clase social. En cambio, la víctima fue puntualizada, especialmente en casos de feminicidio, en términos de su relación con el victimario, como esposa, pareja o hija.

El lugar de los hechos, Asunción o sus alrededores, se asoció a zonas populosas, concurridas y marginales. Ante esto, las causas de la inseguridad se atribuyeron principalmente a un contexto de precariedad, en la cual la ambición de dinero, el consumo de alcohol y los desacuerdos fueron las principales causales.

Las autoridades estatales e institucionales, junto con los efectivos policiales, se constituyeron en los principales responsables señalados de la inseguridad. En algunos casos, la responsabilidad también se atribuyó a la víctima.

Los periodistas hicieron evaluaciones morales sobre la inseguridad, afirmando que fue un problema grave y que los ciudadanos vivieron con miedo. También propusieron soluciones, como el aumento de la presencia policial, la implementación de medidas situacionales y la

contratación de vigilancia privada. Por último, la narración de las noticias de inseguridad se caracterizó por el uso de recursos sonoros y visuales impactantes, que a menudo superaron la importancia de narrar el enfoque central de la historia.

Definitivamente, estos resultados del estudio exhibieron que el encuadre de las noticias de inseguridad se fundó en un quehacer sesgado, dando más importancia al victimario que a la víctima, simplificando las causas y soluciones del problema. Esta clase de cobertura, efectivamente, podría contribuir a la construcción de una percepción negativa de la inseguridad ciudadana, que generaría, directa e indirectamente, miedo y desconfianza en la población. Además, y no menos importante, favorecería la estigmatización de los barrios populares y de las personas que viven en ellos, pues en esas zonas han ocurrido tales hechos, mayoritariamente.

Sin lugar a dudas, la percepción/idea de inseguridad se vería impactada por dicha manera particular de narrarla. El medio analizado explotó el temor, exagerando en la enunciación de las noticias policiales, con intereses o intenciones de generar miedo. El sensacionalismo como práctica informativa incidiría claramente en el incremento del sentimiento de violencia e inseguridad (Maldonado, 2011). Esto, además, afectaría el quehacer político, ya que al recibir una mayor presión, se orientarían más hacia la solución de los problemas mediante medidas situacionales o de mano dura (Kessler y Focás, 2014).

La realidad del oficio ejercido en la materia llamaría, imperiosamente, a una cobertura más equilibrada de la inseguridad ciudadana. Así, sería importante que los medios de comunicación se centren, primero, en las víctimas, describiendo sus historias y sus experiencias. Luego, evitar la criminalización de las víctimas, mostrando que son personas que han sufrido un daño. Posteriormente, analizar las causas y soluciones de la inseguridad de manera compleja y multifactorial. Por último, usar un lenguaje y una narrativa que no promuevan el miedo ni la estigmatización.

El desafío de esta investigación, que en parte son sus propias deficiencias, se radicaría en poder llevar el estudio a un periodo de recolección de datos más largo en el tiempo, abarcando más meses y comparando con los noticieros de otras cadenas de televisión.

5. Referencias

- Amadeo, B. (2008). Framing: Modelo para armar. En M. T. Baquerín de Riccitelli (Ed.), *Los medios ¿aliados o enemigos del público?* (pp. 183–281). EDUCA.
- Aruguete, N., Anselmino, N., Zunino, E., Sabrina, N. y Fabbro, G. (2008). Matriz para el estudio de noticias televisivas sobre delito, violencia e inseguridad: una articulación teórico-metodológica. *Revista Austral Comunicaciones*, Volumen 7 número 2 (diciembre de 2018).
- Calzado, M. (2015). *Inseguros. El rol de los medios y la respuesta política frente a la violencia de Blumberg a hoy*. Aguilar.
- Clavero, V. (2011). *Análisis de géneros periodísticos, Apuntes de Periodismo*. Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- Cohen, A. y Wolfsfeld, G. (1993). *Framing the Intifada. People and the Media*. Ablex Publishing Corporation.
- Crónica, D. (2021). *Pandemia de robos: el 97% de los paraguayos se siente inseguro*. Edición del 30 de mayo. Disponible: <https://www.cronica.com.py/2021/05/30/pandemia-de-robos-el-97-de-los-paraguayos-se-siente-inseguro/>
- Dammert, L. y Malone, M. (2006). Does it Take a Village? Policing Strategies and Fear of Crime in Latin America. *Latin American Politics and Society*, 48,4: 27-51 (Winter).
- Dastres, C. (2005). “Marco interpretativo y metodológico” en *La construcción de noticias sobre Seguridad Ciudadana en prensa escrita y televisión. ¿Posicionamiento, Distorsión o Comprensión?* Universidad de Chile.
- Fernández Pedemonte, D. (2010). *Conmoción pública. Los casos mediáticos y sus públicos*. La Crujía.
- Kessler, G. (2009). *El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito*. Siglo XXI.
- Kessler, G., y Focás, B. (2014). ¿Responsables del temor? Medios y sentimiento de inseguridad en América Latina. *NUSO* N° 249. Disponible en: <https://nuso.org/articulo/responsables-del-temor-medios-y-sentimiento-de-inseguridad-en-america-latina/>
- Lorenç Valcarce, F. (2009). Orden, derechos y delitos. La inseguridad en la agenda pública argentina. *Revista de Ciencia Política El Príncipe*, 3(2), 1–26.

- Maldonado, A. (2011). ¿Quiénes consumen noticias en los medios en América Latina y el Caribe? Perspectivas desde el Barómetro de las Américas: 2011 No 70, The Latin American Public Opinion Project (LAPOP).
- Mc Quail, D. (2000). Introducción a la teoría de la comunicación de masas. Piados.
- Moriconi, M. (2013). Ser violento. Los orígenes de la inseguridad y la víctima cómplice. Capital Intelectual.
- Peris, C. (2021). Inseguridad ciudadana en el Paraguay: problemas y soluciones desde los editoriales del diario Última Hora (2013-2018). Revista Paraguay desde las Ciencias Sociales nº 12, 2021, pp. 01-23.