

Nota Editorial

UN PASEO CIENTÍFICO MULTIDISCIPLINAR

Matías Denis Cácaro¹

Universidad Autónoma de Encarnación – Paraguay

Esta editorial está dedicada a los 5 textos que son publicados en este nuevo número tras haber pasado por una rigurosa evaluación editorial y científica. En la convocatoria, se recibieron 19 manuscritos, llegados desde España, Costa Rica, Ecuador y Paraguay. De los 19 mencionados, 5 son los que, tras varias revisiones editoriales y científicas, salen publicados en este volumen 13 número 1.

El primer texto está titulado “El estigma social en época de pandemia: El caso de Paraguay y China”, con las autorías de Griselda Asunción Meza Ocampos (Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas - Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay) y José Manuel Silvero Arévalo (Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas - Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay). En el texto se evidencian los estigmas en tiempos de crisis sanitarias, los cuales emergen de una variedad de culturas y cuyas consecuencias que son notablemente dañinas, la diferencia en la percepción del riesgo y la respuesta se encuentra ligada al estigma. Por ello, el texto podría ser de utilidad para las personas interesadas en realizar estudios que comparen la realidad de las crisis en diferentes épocas.

El segundo texto, que se titula “Una aproximación al estudio del consumo cultural del personal docente costarricense”, cuenta con las autorías de Jency Ocampos Céspedes (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica), Warner Ruiz Chaves (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica) y Alexis Segura Jiménez (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica). En el texto se menciona la importancia del consumo cultural en varios aspectos de la vida, tanto social como individual y, no solo forma identidades, sino que también mejora las oportunidades de bienestar, desarrollo y conocimiento de otras culturas. El

¹ Editor de La Saeta Universitaria, Académica y de Investigación, Director del Centro de Investigación y Documentación de la Universidad Autónoma de Encarnación, Investigador PRONII nivel candidato del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de Paraguay.

estudio evidencia la necesidad de un cambio en la comprensión y valoración de la cultura por parte de los docentes.

El tercer texto titulado “Análisis de la tasa de egreso de las carreras de ingeniería en la Facultad de Ciencias y Tecnologías (FCYT) de la Universidad Nacional de Caaguazú (UNCA), bajo las autorías de Héctor Ramiro Estigarríbia Barreto (Universidad Nacional de Caaguazú, Paraguay) y Hugo Alfredo Recalde (Universidad Nacional de Caaguazú, Paraguay), evidencia la importancia de la carrera de ingeniería para el desarrollo del país, se menciona una baja tasa de egresados en comparación con las necesidades del mercado. En la Universidad Nacional de Caaguazú (UNCA), actualmente egresa un 15% a comparación con un estudio anterior que registraba un menor índice de egreso, lo cual evidencia un aumento significativo, indicando un nivel de eficiencia en la institución estudiada. El estudio podría utilizarse como base para futuros análisis, ya que a nivel nacional no existen datos científicos actualizados sobre los egresos de las carreras de ingeniería.

El cuarto texto está titulado “Herramientas digitales en la oferta de operadores de capacitación”, con las autorías de Luis Danilo Flores Rivera (Universidad Técnica de Ambato del Ecuador, Ecuador) y Héctor López Paredes (Instituto Superior Tecnológico INTEC - Universidad Internacional del Ecuador, Ecuador). El texto trata sobre la promoción del aprendizaje virtual y la gestión del conocimiento en la actualidad para superar la brecha y obtener un alcance universal, se requiere inversión en infraestructura, capacitación y adaptación. Como resultado, se ha evidenciado un crecimiento lento en las herramientas digitales dentro de la gestión operativa, lo cual demuestra un impacto gradual de la tecnología. Estas herramientas tienen un impacto positivo en la formación continua, pero es importante destacar las inversiones necesarias para alcanzar su máximo potencial.

El quinto texto titulado “Las narrativas de la cultura digital transmedia”, está firmado por Mario Viché González (Profesor jubilado. Universitat de València - Editor de la revista Quaderns d'Animació i, España) y Cristiana P. Madureira (Investigadora integrada no CITCEM - Centro Interdisciplinar, Cultura, Espaço e Memória - Faculdade de Letras da Universidade do Porto - Docente no Instituto Politécnico de Leiria, Portugal). El trabajo

menciona que actualmente, se ha dado un cambio en el paradigma cultura esto a través, de las herramientas tecnológicas. Los usos de dichas herramientas han abarcado una serie de conflictos formando unas series de discursos. Por ello, refleja la necesidad de transformar las narrativas digitales en el ámbito educativo actual, utilizando la digitalización de manera colaborativa como estrategia para fomentar la creatividad, el aprendizaje crítico y la transformación social.

Con esta nueva publicación, seguimos abriendo caminos para la construcción conjunta de conocimientos en las diversas áreas del saber.