**TÍTULO**

Nombres y apellidos autor 1[[1]](#footnote-1)

Nombres y apellidos autor 2[[2]](#footnote-2)

Nombres y apellidos autor 3[[3]](#footnote-3)

**(debe sustituir la siguiente información: nombres y apellidos. Debe eliminar el número 3 –grande- y debe tener la nota al pie correctamente numerada, por lo que no se debe eliminar. Ejemplo: Luís Fernando Ortega Benítez3**)

**Aspectos a tener en cuenta (todas estas indicaciones se deben eliminar para el envío).**

* El resumen será únicamente en un idioma. Puede ser en: español o inglés o guaraní o portugués.
* El envío debe ser de una (1) página:
  + Redactado en primera persona del plural (nosotros) o impersonal (se + verbo), utilizando tiempo pasado (investigaciones concluidas) o tiempo presente (investigaciones en proceso de desarrollo).
  + Contiene el tema, su justificación, muestra el objetivo “general”, los procedimientos metodológicos, los resultados y las conclusiones.
  + Se usará Times New Roman, 12 puntos.
  + Se escribe en un único párrafo, con interlineado de 1 punto y con una extensión de 200 a 500 palabras.

**Palabras clave:**

* Después del título "**Palabras clave**", seguido de dos puntos, irán de 3 a 5 palabras relacionadas directamente con el trabajo, preferiblemente contenidas en el Tesauro de la UNESCO ([**http://skos.um.es**](http://skos.um.es)**),** separadas por guiones y un punto al final.
* Aspectos a tener en cuenta:
  + Tan solo la inicial de las palabras clave va en mayúscula.
  + Se escribirán con un tamaño de letra de 11 puntos en Times New Roman.
  + Alineación “justificado”.
  + No se utilizará negrita ni cursiva.
  + Generalmente, su orden responde al grado de especificidad, iniciando con lo más general para terminar con lo más específico. Ejemplo: **Palabras clave:** Educación Superior-Universidad-Aprendizaje Científico.

**Partes del resumen**

**(esto se facilita como instructivo, por lo que debe ser eliminado íntegramente y remitir el resumen en un (1) único párrafo)**:

* **Tema y justificación**

Se identifica el problema de investigación y se lo ubica en el “estado del arte o cuestión” al momento actual de la rama de la ciencia, destacando las contribuciones- antecedentes más importantes de otros autores en consonancia con el problema-tema de investigación; se justifican las razones por las que se realiza la investigación y su objetivo.

* **Metodología**

Se explicita el método empleado, la muestra y las razones de su elección, el instrumento de recolección de los datos y el proceso de análisis de los datos.

* **Análisis de los resultados**

Se deja constancia de los datos obtenidos más relevantes.

* **Conclusiones**

Con base en el análisis de los resultados, se sintetizan los resultados, se señalan nuevos aspectos que surgen (líneas posibles de investigación o atención de otras variables-unidades de análisis) y requieren atención (reflexión).

1. Grado académico de mayor rango (Ejemplo: Dr. en Educación). Institución de procedencia-vinculación directa puesto de trabajo (Ejemplo: Universidad Autónoma de Educación). Correo electrónico de la autoría. [↑](#footnote-ref-1)
2. Grado académico de mayor rango (Ejemplo: Dr. en Educación). Institución de procedencia-vinculación directa puesto de trabajo (Ejemplo: Universidad Autónoma de Educación). Correo electrónico de la autoría. [↑](#footnote-ref-2)
3. Grado académico de mayor rango (Ejemplo: Dr. en Educación). Institución de procedencia-vinculación directa puesto de trabajo (Ejemplo: Universidad Autónoma de Educación). Correo electrónico de la autoría (Ejemplo: ortegabenitezluis@unae.edu.py) [↑](#footnote-ref-3)